DIARIO DEL NORTE

Periódico de la Región Caribe

La Guajira - Colombia | Año 17 | No. 4.995 | 15 Páginas | ISSN 2145 - 46 52 www.diariodelnorte.net Riohacha D.E.T.C., viernes 13 de noviembre de 2026 | $1.200

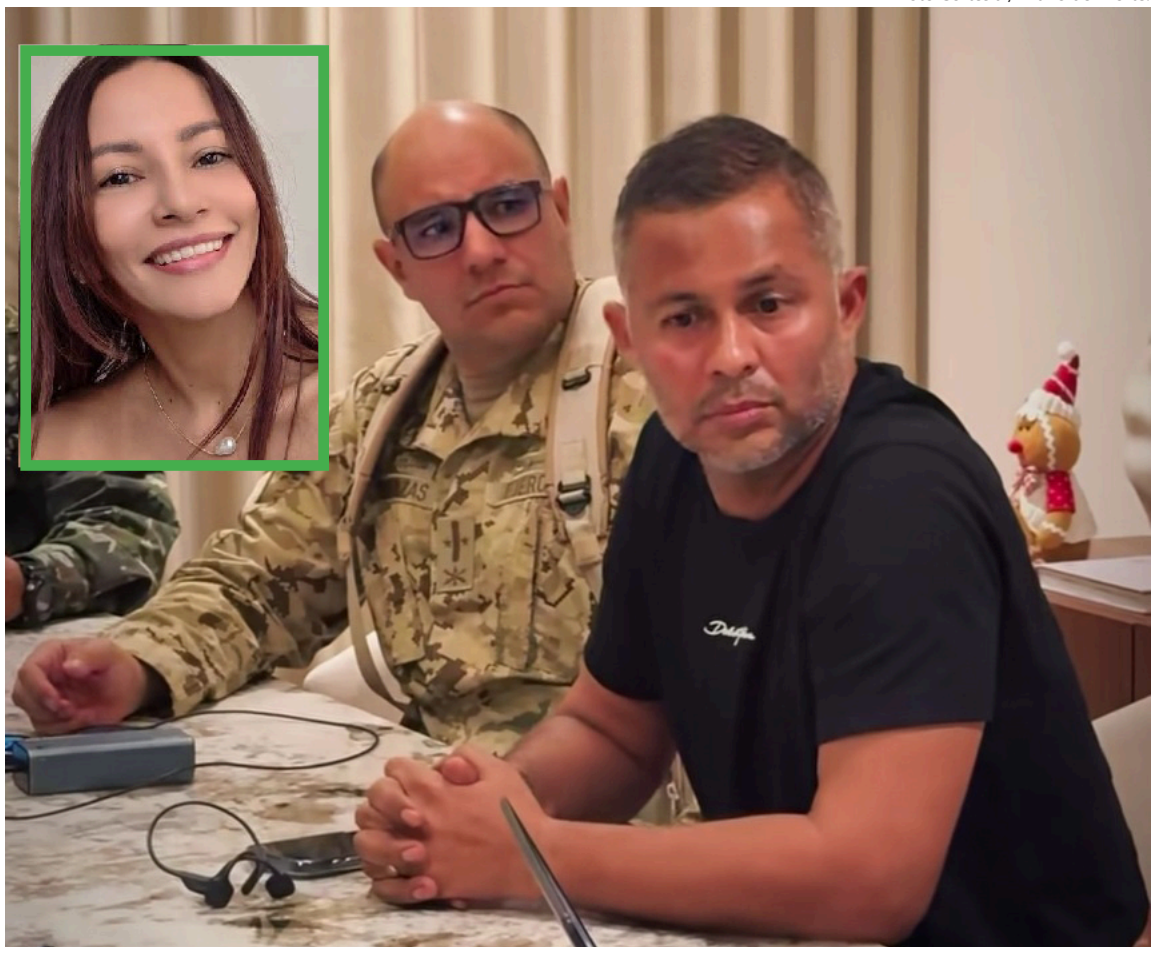
Asamblea de La Guajira aprobó el presupuesto departamental para la vigencia 2027

Los diputados de La Guajira aprobaron el proyecto de presupuesto para la vigencia 2027 presentado por el gobernador Jairo Aguilar Deluque.

Daniel Ceballos, explicó que se aprobó por 1 billón 107.572 millones 586 mil 877 pesos luego del análisis y discusión juiciosa de los diputados. Pág.3

Crece la incertidumbre por Nancy Gómez

Foto Cortesía / Diario del Norte.



Luego de trascurrir más de 36 horas del secuestro de la gestora social Nancy Gómez Sánchez, esposa del alcalde de Uribia Jaime Buitrago, aún no hay reporte de su paradero por parte de las autoridades encargadas de la búsqueda y ninguna comunicación de parte de sus captores hacia los familiares, lo que hace crecer la incertidumbre de su condición de salud y bienestar. El alcalde y esposo Jaime Buitrago, a través de los diferentes medios nacionales y locales ha expresado su preocupación por las horas transcurridas al no saber nada del paradero de su esposa Nancy Gómez. Sus familiares y comunidad de Uribia viven momentos de angustia por no saber nada del paradero de ella, por lo que exigen respuesta inmediata a las autoridades competentes. Pág. 15



El fervor por San Martín en Machobayo: una tradición que se mantiene incólume

Pág. 12

POLÍTICA

Confecámaras advierte que La Guajira debe encontrar oportunidades de intercambio de exportación

Pág. 2

REGIONALES

Uniguajira proyecta formar 300 docentes en el exterior y fortalecer su impacto regional

Pág. 10



POLÍTICA

Ipsi Kottushi presenta su oferta de servicios de salud especializados en Expoguajira 2026

Pág. 3

VISITANOS
diariodelnorte.net
@diariodelnorteguajira
@diario.delnorte
@DiarioDelNorte



JUDICIALES

Hombre de la etnia wayuú pierde la vida en accidente de tránsito en la salida de Maicao a Riohacha

Pág. 15

Apareció en Bogotá la menor de 13 años que llevaba 25 días desaparecida en Maicao

Pág. 15

SOCIALES

Carlos Vives gana el Latin Grammy en Cumbia/ Vallenato con su producción 'El último disco Vol. 1'

Pág. 12

Orácu los I

oraculo@diariodelnorte.net

'Despierta Maicao'

Bajo el lema 'Despierta Maicao', se inscribió el primer grupo significativo en la frontera. ¡Tan rápido! No exactamente. La gente se cansó de lo mismo. Quieren ejemplos como Barranquilla. Los empresarios deben manejar la cosa pública. Por eso le propusieron al médico Aldrin Quintana, tomar las riendas de la Alcaldía. ¿Qué dijo? Aceptó con una condición. ¿Cuál? Hacer una campaña con todos, pero con toque independiente para no llegar hipotecado.

Deluque y la juventud

Un contundente respaldo para la juventud colombiana acaba de anotarse el Senado de la República. ¿Qué hicieron? Bajo la autoría del guajiro Alfredo Deluque Zuleta, se aprobó en primer debate la Ley 175 de 2026. ¿De qué se trata? Ampliar el acceso y la permanencia en la educación superior, fortalecer la formación técnica y tecnológica, promover el empleo y el emprendimiento, mejorar la conectividad y las habilidades digitales. ¡Excelente senador!

Liderazgo lechero

Es buena o mala la leche en Colombia. El concepto general: buena. ¡Ajá y por qué importan y no respaldan al ganadero nacional! Cuál es la calidad de este producto: la del Magdalena ocupa el primer lugar en proteína, con 3.36%. La Guajira lidera calidad de grasa, con 3.89% y 12,715 sólidos totales. Antioquia, tiene la mejor calidad higiénica, con el menor promedio de UFC: 59.771 UFC/mL.

¿Se fueron las lluvias?

El veranillo de estos días permitió que los operarios pudieran sellar con asfalto el famoso hueco de la calle 15. ¡Seguro! Seguro primo, yo lo vi. Lo que no puedo asegurar es su calidad. ¿Y entonces? Lo hizo una empresa seria. El hueco 'atrapa carros' tenía al alcalde Genaro Redondo muy contrariado. ¿Y el resto de la vía? Parece que ahora el operativo llega al rompoy Francisco El Hombre: ¡Tremenda trampa!

En foro de integración fronteriza

Confecámaras advierte que La Guajira debe encontrar oportunidades de intercambio de exportación

La frontera sigue siendo un territorio con un tejido empresarial micro, cerca de 9 de cada 10 unidades productivas que hay en los territorios de frontera son microempresarios, afirmó el presidente de Confecámaras, Nicolás Botero-Páramo Gaviria, en el foro Integración Fronteriza para el desarrollo empresarial que se realizó en la ciudad de Riohacha.

Expresó que es necesario que los proyectos que se trabajan en las zonas fronterizas se materialicen apoyados en el Gobierno nacional a través del ministerio de Relaciones Exteriores.

Precisó que el Ministerio les presentó su política 2026 - 2030, en donde se muestran enormes oportunidades de proyectos de desarrollo empresarial, de generación de empleo, y de atracción de inversión a las fronteras.

Sobre el departamento de La Guajira, precisó que debe empezar a encontrar aquellas oportunidades de intercambio de exportación, de importación, de desarrollo del comercio internacional aprovechando la cantidad de beneficios para llevar a la base empresarial las ayudas que hoy entrega la regulación tributaria o la reglamentación comercial para las zonas de frontera.



El presidente de Confecámaras, Nicolás Botero-Páramo Gaviria.

"En eso nos estamos concentrando que lo que le llegue directamente al empresario sean oportunidades concretas para su actividad especializada", dijo.

En ese mismo sentido, el presidente de Confecámaras Nicolás Botero-Páramo Gaviria, hizo un llamado a la institucionalidad para encontrar oportunidades y trabajar de la mano de las autoridades municipales y del Departamento.

"Este siempre será un espacio en el que esa coordinación con autoridades es muy importante para facilitarle la actividad comercial y empresarial a quienes quieren acceder a nuevos mercados", indicó.

Agregó, que las bases del Plan de Desarrollo que presentó el Gobierno nacional son muy especializadas, incluye buena parte la dinámica de las propuestas que se han hecho desde las cámaras, desde el sector empresarial en las zonas de frontera, alrededor de las facilidades tributarias, de comercio exterior, y focalización en proyectos que generen desarrollo y empleo.

Por su parte el presidente de la Cámara de Comercio de La Guajira, Álvaro Romero Guerrero, precisó que ese gran movimiento fronterizo se debe aprovechar para impulsar el tema logístico en el servicio de transporte y además generar empleo.

"Tenemos una gran oportunidad porque nosotros con la zona del régimen especial aduanero se puede fortalecer para que llegue la inversión extranjera y la nacional que puedan dinamizar ese comercio fronterizo", dijo.

En el foro participaron las Cámaras de Comercio Fronteriza, el ministerio de Relaciones Exteriores, Migración Colombia, y la Cámara Colombo Venezolana.

Se conectó la formación del aula con la realidad operativa del sector productivo

Desafíos y oportunidades del sector del turismo en el conversatorio Horizontes Marítimos

Conectar la formación del aula con la realidad operativa del sector productivo, analizando los desafíos y oportunidades de la logística, el agenciamiento marítimo y el turismo náutico en La Guajira, fue el tema del encuentro académico 'Horizontes Marítimos'.

La actividad fue desarrollada desde el Programa de Administración Marítima y Portuaria de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas (Faceya) de la Universidad de La Guajira, bajo el liderazgo del docente Yuri de Jesús Reales Ortiz.

El espacio tuvo como objetivo conectar la formación del aula con la realidad operativa del sector productivo.



La actividad fue desarrollada desde el Programa de Administración Marítima y Portuaria de Uniguajira.

La jornada impactó positivamente a estudiantes activos de los diferentes semestres del programa, docentes y egresados, quienes participaron en un diálogo cercano y estratégico junto a destacados profesionales formados en la universidad como Moisés Jesús Redondo Magdaniel (Coordinador Auxiliar de Operaciones Logísticas y Comercio Exterior en Arcángel Miguel International S.A.S.), Yeiseth Elías Rivera Martínez (Agente Marítimo en Nave Mar Express S.A.S. y Agente de Carga en Transportadora Marítima Maleiwa Ltda.) y Edelmer Brito Ibarra (Gerente General de Nautical Recreations S.A.S.).

DESTACADO

La jornada impactó a estudiantes activos de los diferentes semestres del programa, docentes y egresados, quienes participaron en un diálogo cercano y estratégico junto a destacados profesionales.

"Contar con sus experiencias reafirma el impacto del talento Uniguajira en el fortalecimiento y desarrollo del ámbito marítimo, portuario y náutico de La Guajira", explicó el docente Yuri de Jesús Reales Ortiz.

VISITANOS
diariodelnorte.net
@diariodelnorteguajira
@diario.delnorte
@DiarioDelNorte

oraculo@diariodelnorte.net

Oráculos

Certificados con la calidad

Corpoguajira mantiene sus certificaciones internacionales ISO 9001 e ISO 14001, luego de superar satisfactoriamente un riguroso ciclo de auditoría de Icontec. La evaluación verificó sus procesos institucionales y el trabajo desarrollado en territorio. Un logro que hace de la Corporación un referente institucional en La Guajira. El compromiso de los funcionarios fue clave para mantener sus certificaciones.

Barrancas se mueve

La actividad política se mueve en el municipio de Barrancas. Dicen que cuatro profesionales del sector que llevó a Vicente Berardinelli a la Alcaldía están en la lista de precandidatos. Es una situación bastante compleja. Son amigos y dos de ellos son compadres espirituales. ¿Y entonces? Los cuatro trabajan para mostrar sus fuerzas. Uno de ellos podría lograr la unidad. Todo tiene su tiempo.

No llegaron

Los grandes ausentes del foro Integración Fronteriza para el Desarrollo Empresarial organizado por Confecámaras y la Cámara de Comercio de La Guajira fue la institucionalidad. En el evento solo estuvo la Alcaldía del municipio de Maicao. Los demás municipios y la Gobernación de La Guajira brillaron por su ausencia. ¿Por qué no asistieron? No se sabe porque tampoco enviaron ninguna excusa.

El llamado

El presidente de la Cámara de Comercio de La Guajira, Álvaro Romero Guerrero, de manera respetuosa llamó la atención y mostró su preocupación por el poco interés que muestran las autoridades para fortalecer las actividades de la zona fronteriza. Dice Álvaro que la institucionalidad es clave para dinamizar la economía aprovechando que se cuenta con la zona del Régimen Aduanero Especial. Amanecerá y veremos.

Del 12 al 14 de noviembre

Ipsi Kottushi presenta su oferta de servicios de salud especializados en Expoguajira 2026

La IPS Indígena Kottushi Sao Anaa participa en Expoguajira 2026, que se desarrolla del 12 al 14 de noviembre, con una amplia oferta de servicios de salud especializados y una apuesta por acercar a los guajiros nuevas alternativas de atención médica, respaldadas por la innovación, la tecnología y la calidad en el servicio.

Durante los tres días de la feria, la institución presenta su portafolio de servicios, destacando especialmente su línea de atención particular, orientada a ofrecer experiencias de salud premium, con servicios médicos especializados, atención diferencial y soluciones diseñadas para responder a las necesidades de quienes buscan una atención integral y de alto nivel.

Asimismo, presenta sus unidades de atención como MiLab, laboratorio clínico especializado, que hace parte de la apuesta institucional para fortalecer el acceso a servicios diagnósticos con tecnología, precisión y estándares de calidad, ampliando las posibilidades de atención para la población del Departamento.

DESTACADO

La presencia de la IPS Indígena Kottushi Sao Anaa en Expoguajira también representa una oportunidad para dar a conocer la evolución de su modelo de atención.

"Es una oportunidad no solamente para el empresariado en salud, sino también para todos los usuarios del sistema que nos permite ofrecer calidad en la atención en salud", sostuvo el gerente general de la Ipsi, Juan Palmezano Gómez.

La presencia de la IPS Indígena Kottushi Sao Anaa en Expoguajira también representa una oportunidad para dar a conocer la evolución de su modelo de atención, que integra experiencia territorial, capacidad institucional y una visión de futuro en la prestación de servicios de salud.

Con esta participación, la IPS reafirma su compromiso con el desarrollo de La Guajira y con la transformación del sector salud, demostrando que es posible integrar la identidad intercultural con propuestas modernas, innovadoras y especializadas.

La invitación está abierta a empresarios, aliados estratégicos y visitantes de Expoguajira 2026 para conocer la oferta de servicios de la institución y descubrir una nueva experiencia de atención en salud.





Con esta participación, la IPS reafirma su compromiso con el desarrollo de La Guajira y con la transformación del sector salud.

De cada diez pesos siete se destinan para la salud y la educación

Asamblea de La Guajira aprobó el presupuesto departamental para la vigencia 2027

Los diputados del departamento de La Guajira aprobaron el proyecto de presupuesto para la vigencia 2027 presentado por el gobernador Jairo Aguilar Deluque, en un monto de 1 billón 107.572 millones 586 mil 877 pesos.

El diputado Daniel Ceballos, explicó que se aprobó luego del análisis y discusión en la que participaron de manera juiciosa los diputados.

"De cada diez pesos siete se destinan para la salud y la educación", dijo.

Además para garantizar el pago de los docentes, del programa de alimentación escolar.

También el presupuesto cubre el pago de la deuda, como las actividades del sector deportivo, cultura, en vías, agua y otros.

"Creo que es valioso que ya hoy el departamento de La Guajira supera una cifra importante en su presupuesto anual", precisó.

Expresó que no todo es para inversión, pero sí un paso valioso porque también se avanza en el pago de la deuda de la Ley 550 que será un aporte en los últimos años para liberar recursos que se traduzcan en obras para todo el departamento de La Guajira.



Daniel Ceballos, explicó que se aprobó luego del análisis y discusión en la que participaron los diputados.

DESTACADO

Expresó que no todo es para inversión, pero sí un paso valioso porque también se avanza en el pago de la deuda de la Ley 550 que será un aporte en los últimos años para liberar recursos.

El legado inmortal de un hombre que sembró trabajo y cosechó admiración

José Galo Daza Lafaurie: Villanueva 20 de octubre de 1926 – Barranquilla 09 de diciembre de 2013



Por Hernán Baquero Bracho
h1baquero@hotmail.com



José Galo Daza Lafaurie, la persona que supo convertir las dificultades en oportunidades.

Hay hombres que nacen para escribir su propia historia y otros que, sin proponérselo, terminan escribiendo también una página imborrable en la memoria de su pueblo, en la evolución de su región y en el corazón de las generaciones que vienen después.

Hombres cuya grandeza no se mide únicamente por lo que construyeron con sus manos, sino por los principios que defendieron, los afectos que cultivaron, las oportunidades que crearon y la huella humana que dejaron a su paso. José Galo Daza Lafaurie perteneció a esa estirpe de hombres extraordinarios que hicieron del trabajo una bandera, de la honestidad una norma de vida y de la familia el más preciado de sus tesoros. El pasado 20 de octubre de 2026, cuando se cumplieron cien años de su nacimiento, Villanueva, La Guajira, y su familia tienen motivos de sobra para volver la mirada hacia su memoria con admiración, gratitud y profundo orgullo. Un siglo después de aquel día en que abrió los ojos a la vida en su tierra natal, su nombre continúa evocando una historia de emprendimiento, visión, generosidad y amor por los suyos. No se trata solamente de recordar a un hombre que alcanzó importantes logros empresariales; se trata de celebrar la existencia de un ser humano que supo convertir las dificultades en oportunidades y que dejó enseñanzas que el tiempo no ha podido borrar.

Un hijo de Villanueva

José Galo nació en Villanueva el 20 de octubre de 1926, como segundo hijo del hogar conformado por Julio Marcial Daza González y Trinidad Josefa Lafaurie Acosta. En aquella casa recibió las primeras lecciones que habrían de acompañarlo durante toda su existencia: el valor de la palabra, la importancia del trabajo, el respeto por los demás y la responsabilidad de responder con dignidad ante los compromisos adquiridos. Sus raíces villanueveras fueron parte esencial de su identidad. Allí comenzó a descubrir el mundo, a reconocer el carácter de su gente y a comprender que la vida exigía voluntad, disciplina y determinación. Sus primeros estudios los realizó en el colegio Santo Tomás de Villanueva, bajo la dirección de Rafael Antonio Amaya, una institución que forma parte de la memoria educativa de nuestro pueblo y por cuyas aulas pasaron generaciones de hombres y mujeres que contribuyeron al desarrollo de la región. Su inquietud intelectual y sus deseos de superación lo llevaron posteriormente al Seminario de Cartagena, al Liceo Celedón de Santa Marta, al Instituto Tecnológico Pascual Bravo de Medellín y a la Escuela Industrial de Bogotá, donde culminó su formación técnica. Fue un recorrido educativo que le permitió ampliar sus horizontes, adquirir conocimientos y prepararse para una vida en la que la iniciativa personal y la capacidad de aprender serían herramientas fundamentales. Pero José Galo no fue solamente un hombre de aulas y libros. Desde joven aprendió a conocer el territorio sobre el que más tarde levantaría buena parte de su trayectoria empresarial. Aprendió a conducir y acompañó a su padre en los recorridos de La Marielena, aquel vehículo mixto que transportaba pasajeros y carga por caminos que comunicaban las poblaciones de La Guajira y el Cesar. En esos viajes conoció de cerca la geografía regional, las necesidades de las comunidades y las dificultades que enfrentaban quienes vivían del campo y del comercio. Quizás en aquellas jornadas, entre caminos polvorientos, conversaciones de viajeros y paisajes de la provincia, comenzó a germinar la visión de un hombre que jamás se conformaría con observar la realidad: querría transformarla.



José Galo hizo su periplo estudiantil pasando por el Seminario de Cartagena, el Liceo Celedón de Santa Marta y el Instituto Tecnológico Pascual Bravo de Medellín.

El campo, la gran escuela de su vida

La historia empresarial de José Galo Daza Lafaurie tuvo sus raíces en la agricultura. Después de culminar su formación, se vinculó al trabajo de la tierra junto a sus tíos maternos José Vicente y Galo Lafaurie, en los cultivos de algodón de la finca El Porvenir, en Codazzi, Cesar. Allí comenzó una etapa decisiva de aprendizaje. El campo le enseñó que ninguna cosecha llega sin esfuerzo, que la naturaleza exige paciencia y conocimiento, y que detrás de cada resultado económico existe una suma de decisiones, riesgos y sacrificios. Trabajó posteriormente con su tío Galo Lafaurie en la finca Los Deseos y, más adelante, con su tío Alfonso León Quintero, por quien conservó siempre un sentimiento especial de gratitud y afecto. Esa gratitud sería una constante en su vida. José Galo nunca olvidó a quienes le tendieron una mano, le brindaron confianza o le permitieron aprender en el camino. Tenía claro que el éxito no se construye únicamente con talento individual, sino también con la generosidad de quienes creen en nuestras capacidades. Su paso por la finca Berlín, donde cultivó algodón y obtuvo resultados económicos satisfactorios, le permitió dar uno de los saltos más importantes de su trayectoria: en 1958 adquirió un predio de aproximadamente mil posibilidades por desarrollar, conocido como La Gloria, en San Diego, Cesar, que bautizó con el nombre de Rancho Alegre.



Pondores, jurisdicción de Fonseca, antiguo Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Amaury Rodríguez, llamado Etcr de Pondores.

Santos llegó a Pondores para despedir el último contenedor con las armas de las Farc

Fonseca, diez años después: la paz que llegó sin avisar



Por Misael Arturo Velásquez Granadillo (Alcalde de Fonseca 2016–2019)

mimaju2002@hotmail.com

El próximo 24 de noviembre se cumplen diez años de la firma del acuerdo de paz con las Farc en el Teatro Colón de Bogotá. Por esos años, la historia tocó la puerta de Fonseca sin pedir permiso, y me tocó abrirla como alcalde. Hoy siento el deber de contar cómo se vivió en un municipio que nunca pidió ser escenario de nada y terminó siéndolo de casi todo.

Todo empezó con un permiso. Un movimiento de artistas y académicos del Caribe solicitó la plaza de Conejo para un evento cultural por la paz. Pero el 18 de febrero de 2016 no llegaron solo artistas: llegó la cúpula de las Farc, con Iván Márquez, Jesús Santrich y Joaquín Gómez, acompañada de cientos de guerrilleros armados. Conejo amaneció en los titulares de todo el país.

El escándalo fue nacional. El presidente Santos suspendió las visitas pedagógicas de los negociadores y, en medio de una polarización inconcebible, la Procuraduría de entonces me pidió cuentas por un permiso que jamás autorizó lo que ocurrió ese día. Yo no sabía que la cúpula venía. Pero en tiempos de pasiones desbordadas, la verdad suele llegar tarde y el señalamiento, temprano.

La comunidad quedó impresionada y dividida. Por eso organizamos después un acto con el Ejército Nacional en el mismo corregimiento: había que mostrar que en Conejo seguía presente el Estado. Y cuando el mismo movimiento volvió a pedir la plaza para otra jornada, se la negué. Esa negativa me costó un enfrentamiento público con las Farc, pero la autoridad del alcalde no podía volver a quedar en entredicho.

Luego vino la noticia que nadie nos consultó: en la vereda Pondores, de Conejo, funcionaría una de las Zonas Veredales Transitorias de Normalización, vigilada por el Mecanismo de Monitoreo y Verificación tripartito: ONU, Gobierno y Farc. ¿Por qué aquí? Hubo miedo, incertidumbre y también expectativa.

Por esos días me contaron que en las Farc preguntaron quién era el alcalde. Y nunca faltó el imprudente que les dijera que yo no venía de la izquierda y que, hasta por llamarme Misael, jamás le apostaría a la paz. Se equivocaron: la paz no es patrimonio de la izquierda ni de la derecha; es un deber de todos.



El Etcr de Pondores fue convertido en el sitio de las transformaciones sociales.

Comprendimos que lamentarnos no servía de nada. Si la historia había escogido a Fonseca, Fonseca debía aprovechar la historia y hacer visibles problemas envejecidos que el país nunca había querido ver. Así, en mis cuatro años de Gobierno, recibimos algo inédito: dos presidentes. El 15 de agosto de 2017, Juan Manuel Santos llegó a Pondores para despedir el último contenedor con las armas de las Farc. En octubre de 2018, Iván Duque escogió ese mismo lugar para su primera visita a un espacio de reincorporación. Dos presidentes de orillas distintas, el mismo pedazo de tierra fonsequera.

Desde el primer día fijé una regla: quienes llegaban a creer en la paz no podían tener más beneficios que los ciudadanos que siempre vivieron en la legalidad. El Gobierno quería construir un centro de salud para los excombatientes. Mi respuesta fue clara: si se hace para ellos, tiene que ser para toda la comunidad. Sería una injusticia que quien empuñó un fusil tuviera servicio de salud y el campesino que nunca lo hizo, no. Se lo planteé al presidente Santos en persona, y su ministro de Salud, Alejandro Gaviria, se levantó para darme la razón: así tenía que ser, eso era liderazgo de verdad. Con esa misma lógica presentamos proyectos ante el Ocad Paz, que fueron aprobados y beneficiaron a todo el municipio; tanto, que hasta el Gobierno que me sucedió alcanzó a cortar cintas y a rezar con camándula ajena.

La misma regla aplicamos con la cultura. Llegó una biblioteca móvil para los excombatientes; propuse que se convirtiera en una biblioteca fija para todo Conejo y puse el lote. Así nació la Biblioteca Pública Rural de Conejo, reconocida en 2018 en el Premio Nacional de Bibliotecas Públicas Daniel Samper Ortega. Hoy sigue abierta, llena de testimonios de vida.

Gracias a Dios, el proceso en Fonseca se vivió en paz. La gran mayoría de los excombatientes venían de otras regiones, y muchos decidieron quedarse. Hoy viven entre nosotros, trabajan, crían a sus hijos y algunos participan en política, ahora con votos y no con armas.

No quiero pintar un cuadro idílico. Diez años después, el acuerdo tiene deudas grandes: la Defensoría del Pueblo acaba de advertir que el desarrollo prometido a los territorios no ha llegado completo y que muchas víctimas siguen esperando reparación. Esa deuda es real y no se puede maquillar.

Pero desde Fonseca puedo decir, con la autoridad de quien lo vivió, que aquí la paz no fue un discurso, sino una prueba diaria: oportunidad de desarrollo, ejercicio de empatía y aprendizaje de convivencia. Empezó con un permiso mal usado y un escándalo nacional, y terminó con dos presidentes en nuestra tierra y antiguos enemigos convertidos en vecinos.

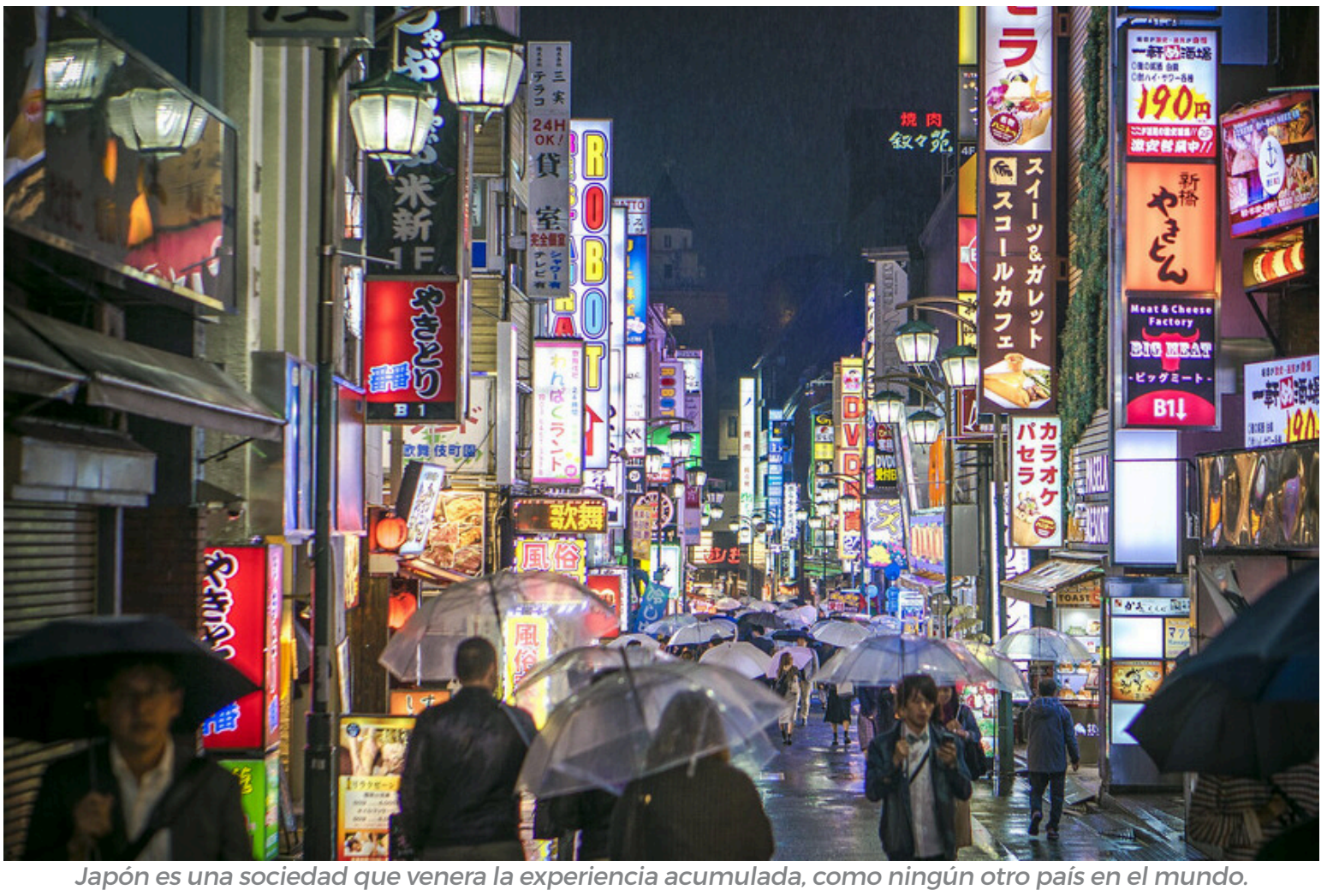
La paz no se firma una sola vez. Se construye todos los días. Y Fonseca, con sus miedos y sus esperanzas, ya puso su parte.

Si funciona, no lo toques

El país que fue el futuro



Por Gabriel E. Levy B.
galevy@galevy.com



Japón es una sociedad que venera la experiencia acumulada, como ningún otro país en el mundo.

Una palabra que define perfectamente a Japón es: paradoja y no es una exageración, pues es el país que inventó el Walkman, el reproductor de CD, la consola portátil, el tren bala y el código QR, el mismo que inundó el planeta de televisores de pantalla plana, que usó el plasma en una pantalla, que produjo masivamente los computadores personales, pero que en el presente, sigue enviando faxes y usando masivamente la línea de teléfono fija, mientras China y Corea del Sur prácticamente digitalizaron toda la vida cotidiana de sus ciudadanos y en prácticamente todos los campos de la innovación tecnológica, ya lo superan.

Para entender este fenómeno es necesario un poco de historia. Durante la década de los años 80 Japón fue sinónimo de futuro, todo lo que era innovador provenía de Japón, era el país más tecnológico del mundo, incluso desafiaron la tradición misma al romper la hegemonía de los suizos con la industria relojera y la americana con la industria automotriz.

Sony, Panasonic, Toshiba, Hitachi, NEC, Nintendo y Sharp inundaron los hogares de todo el planeta con todo tipo de televisores, grabadoras, videojuegos, relojes y calculadoras, mientras sus fábricas de semiconductores llegaron a producir en 1988 alrededor del 50 % de todos los chips o semiconductores que para ese momento se fabricaban alrededor del mundo entero, una cifra que ningún otro país asiático ha vuelto a alcanzar o al menos igualar desde entonces, ni siquiera Taiwán que es la mayor potencia global en este campo.

Hoy esa participación ronda apenas el 7 % según el Ministerio de Economía, Comercio e Industria japonés, el Meti, mientras sus vecinos tecnológicos: China, Taiwán, Corea del Sur y países de otras latitudes como Estados Unidos se repartieron el negocio quedando completamente rezagado.

Para el historiador Chris Miller, profesor de la Universidad Tufts y autor del libro Chip War, los japoneses perdieron por completo la batalla del modelo de negocio, pues se concentraron en perfeccionar tecnología cada vez más confiable, mientras los demás se concentraron en innovar y hacer mucho más eficientes los modelos de producción en masa.



Japón es el país que en el presente, sigue enviando faxes y usando masivamente la línea de teléfono fija.

Los rankings confirman el retroceso, pues en el Índice Mundial de Competitividad Digital 2025, el país del Sol Naciente ocupa el lamentable puesto 30 entre 69 economías y en la medición de 2024 quedó de último, en el puesto 67, en agilidad empresarial. Este estudio incorpora conceptos como agilidad empresarial, eficiencia, productividad y por supuesto innovación, es decir, en la capacidad de las compañías para reaccionar con rapidez a los diferentes cambios, y si bien el Índice Global de Innovación 2025 de la Ompi lo mantiene en el puesto 12 entre 139 economías y segundo del mundo en familias de patentes globales, el propio Gobierno japonés reconoce que está lejos de su meta de alcanzar el cuarto lugar en 2035, un puesto que ya ocupa Corea del Sur, el país que hace cuarenta años copiaba prácticamente todo en materia tecnológica a los nipones.

La sabiduría de los mayores

Para entender el fenómeno hay que mirar la cultura antes que la tecnología, pues Japón es una sociedad que venera la experiencia acumulada, como ningún otro país en el mundo el conocimiento de los ancianos es el mayor activo sociocultural, en donde el nenko joretsu, es decir, el ascenso por años de servicio antes que por resultados, sigue definiendo quién manda en las grandes corporaciones, mientras el ringi, la decisión por consenso en la que un documento circula de escritorio en escritorio recogiendo sellos de aprobación, convierte cualquier cambio en una burocracia y un trámite de meses e incluso años, todo bajo la filosofía que los ingenieros de medio mundo resumen en la frase: "si funciona, no lo toques" y que los japoneses practican con devoción religiosa, más como un mantra que como una estrategia corporativa.

Parissa Haghirian, profesora de gestión internacional de la Universidad Sophia de Tokio, sostiene que quienes toman las decisiones en las empresas japonesas son personas mayores que nunca han trabajado en otra compañía, que no se han medido con otros pares, que tienen como única referencia lo que siempre han hecho de la misma forma y han perfeccionado con culto y devoción, siendo esta la razón por la cual desconfían de las ideas que llegan de afuera, y que las estructuras paternalistas de decisión, sumadas a la creencia de que cualquiera puede ocupar un cargo técnico, constituyen el mayor obstáculo para la transformación digital del país y por supuesto para la innovación como un bien superior.

El resultado es lo que el profesor Takeshi Natsuno, de la Universidad Keio y creador del sistema de Internet móvil i-mode, bautizó en 2009 como el Síndrome de Galápagos, en una clarísima alusión a Charles Darwin y a su teoría de la evolución de las especies que identificó particularmente en este archipiélago ecuatoriano, pues los celulares japoneses de entonces eran prodigios técnicos incapaces de sobrevivir fuera de sus islas, algo que hoy se repite con los cajeros electrónicos que rechazan tarjetas extranjeras y que siguen funcionando con tecnología de bandas magnéticas, las libretas de ahorro en papel en vez de tarjetas débito, el hanko, es decir, el sello personal de tinta con el que los japoneses todavía firman todos sus contratos al mejor estilo de los años 70, los infinitos e innumerables trámites que exigen papel y los computadores de oficina que corren sobre sistemas de hace más de veinte años, con sistemas operativos de Windows que Microsoft dejó de actualizar hace décadas, por lo que es común encontrar en empresas como Toshiba computadores de esta marca fabricados a principios de siglo con Windows 98.

Frontera sinónimo de oportunidades

Los primeros ecos del Foro de la Frontera que se desarrolló en Riohacha dejan una conclusión que debería trascender los discursos y las fotografías protocolarias: La Guajira, el Cesar y los territorios vecinos necesitan comenzar a pensar su desarrollo desde sus propias realidades y potencialidades.

La presencia de dirigentes, voceros y representantes de distintos sectores, especialmente de Riohacha, Maicao y el Cesar, abre un espacio necesario para discutir uno de los mayores desafíos de esta región: cómo transformar una economía marcada por la pobreza, la informalidad y la dependencia de las decisiones tomadas desde el centro del país, en una verdadera cultura de desarrollo y emprendimiento.

La frontera ha sido, durante décadas, sinónimo de dificultades. El contrabando, la informalidad, la falta de infraestructura y el abandono estatal han ocupado buena parte de la conversación pública. Pero la frontera también es comercio, intercambio cultural, ubicación estratégica, riqueza natural y una enorme capacidad humana que espera oportunidades.

Por eso, uno de los principales resultados que debería dejar este encuentro es una agenda común. No basta con diagnosticar la pobreza extrema ni repetir las cifras que muestran las carencias de muchas comunidades. Se requieren propuestas concretas para generar empleo, fortalecer la educación, respaldar a los pequeños y medianos empresarios y crear condiciones para que la inversión llegue.

Maicao, por ejemplo, conoce como pocas ciudades colombianas la dinámica del comercio fronterizo. Riohacha tiene condiciones para consolidarse como un centro de servicios, turismo y conexión regional. El Cesar aporta experiencia productiva y empresarial. La articulación de esas fortalezas puede producir una nueva visión de desarrollo para todo el Caribe fronterizo.

Pero hay un punto fundamental: erradicar la pobreza extrema no puede seguir siendo únicamente una tarea asistencialista. La ayuda es necesaria en las emergencias, pero ningún territorio supera definitivamente la pobreza si sus habitantes no cuentan con herramientas para producir, emprender y participar en una economía formal y sostenible.

El gran reto es sembrar una nueva cultura empresarial, especialmente entre los jóvenes. Una cultura que valore la innovación, la capacitación, la asociatividad y el aprovechamiento responsable de los recursos disponibles. El Estado debe acompañar este proceso con vías, servicios públicos, conectividad, crédito y reglas claras.

El Foro de la Frontera apenas comienza. Esto ha tenido un comienzo liderado en buen momento por la Cámara de Comercio de La Guajira. No podemos medir resultados, ni rutas para iniciar caminos de desarrollo, pero sí debemos comenzar a marcar territorios por donde estas regiones puedan brindar alternativas a los empresarios.

El diálogo entre regiones ya representa un paso importante. Ojalá de Riohacha no salga solamente una declaración de buenas intenciones. La frontera necesita una hoja de ruta, compromisos verificables y decisiones que conviertan su histórica condición de periferia en una verdadera oportunidad de desarrollo.

‘Lucho’ Rhenals, el gran comunal de Maicao



Por Henry Peñalver Herrera
frac_o@hotmail.com

Me acuerdo de la risa desternillada de mi amigo ‘Lucho’ Rhenals de ese día que le comenté con sorna, que él había hecho ese pocotón de barrios en el municipio de Maicao, para ayudar ‘desinteresadamente’ a mujeres necesitadas de vivienda. Se río tanto o más que yo y demoró un rato en recuperar la compostura. Tomando aire lo vi mirar lejanamente al vacío celestial y me hizo un recuento pormenorizado de todo lo que había hecho; cuántos barrios había fundado o ayudados a fundar, me comentó del inicio de colegio María Colombia Meneses y del cómo hoy es pieza clave de la institución que dirige su hija, la ‘seño’ Belén Rhenals, del barrio Simón Mejía, Erika Beatriz y otra gran cantidad de proyectos en Maicao y en la costa norte colombiana, que gracias a la labor, fue posible que las calles fueran más derechas y que tuvieran la mejor disposición arquitectónica de los lotes, por el reparto urbanístico que hizo ‘Lucho’ Rhenals en su momento.

‘Lucho’ Rhenals fue un bacán, un hombre que no fingía el amor hacia lo comunal, el que estaba atento a mejorar las condiciones de los barrios, de la gente humilde y acaudalada que a diario lo buscaban, de los líderes sociales y de las féminas que recurrían a él con las excusas menos indiscretas que se pudieron conocer (más de 40 hijos así lo demuestran). Hoy, que estamos ad portas del segundo domingo del mes de noviembre del 2026, y según las leyes colombianas (Ley 2166 de 2021), es el día destinado al reconocimiento de la acción comunal, hago un reconocimiento a ellos y ellas y de qué mejor forma que con ‘Lucho’ para homenajear ese esfuerzo social, en la presencia que lo consolida una sola persona.

Luis Alfonso Rhenals Henríquez, era el nombre de ese ilustre uribiero que nació en el año 1933 en lo más profundo del desierto, de alma noble y piel clara, que salió de su pueblo natal a buscar vida y la encontró hace más de 40 años en el próspero y bendecido Maicao.

Se radicó en el populoso barrio San José con su mujer de presentación de toda la vida doña Telesila Fuentes Coronado,



(muchos nos acordamos de ella en los bingos cuando salía el 13 y para no dar papaya decíamos… Telesila, la mujer de ‘Lucho Rhenals), donde tuvo muchos de sus hijos, entre otros; ‘Luchito’, Armando y mi querida Luli y con mi madrina Nelly a Yira, mi compadre y la hermosa Ana.

Por este real y tangible legado, en el año 2024 fue homenajeado post mortem por el Concejo del municipio de Maicao a través del Acuerdo 002, donde en el título quedó plasmado: “Por medio del cual se rinde homenaje a la memoria de un ilustre ciudadano de Maicao Luis Alfonso Rhenals Henríquez y se designa con su nombre a la casa comunal de este municipio”. Documento firmado por el presidente del Concejo en su momento Wilson Palacio Vldeblánquez y el señor secretario Federico Pinto Corzo. Un merecido homenaje.

Yo le mamaba gallo con este tema en vida, le decía, ‘Lucho’, vamos a promover los premios al reconocimiento comunal a nombre de Jorge Arrieta, fruncía el ceño y pasaba velozmente a una miraba fría y seria y sin desconocer los méritos del anteriormente mencionado, me comenzaba a relatar sus logros como agrimensor ad honorem, de arquitecto empírico, del mágico elaborador de planos, de conciliador pacifista y de ser el risueño gestor de títulos de propiedad, de su liderazgo quijotesco de más de 40 años al frente de las juntas comunales, del enfrentamiento con políticos para la construcción de pequeñas escuelas, de ser el defensor aguerrido del estadio y el coliseo en sus años postreros y de ser el articulador armónico de la mayoría de los primeros barrios de nuestro encantador territorio. Esto siempre lo tenía en cuenta y en verdad es el mérito del que verdaderamente debe representar al espíritu comunal en Maicao, ¿qué tuvo errores y reproches? sí, pero quien no, y esto nunca será superior a la inmensidad de su espíritu comunal.

Por eso al enterarme de su fallecimiento ese 19 de noviembre del 2022, a la gloriosa edad de 93 años, no fui a su sepelio. ¿Pa´qué?, no quería verlo de una forma diferente de la forma que lo conocí; brillantemente intelectual, lector empedernido, circunspecto.

Si ya lo vi y lo conocí así, para qué dejar en mi mente el reflejo pálido de un hombre en su caja eterna, no era lógico, es por eso que hoy te digo pela´o ‘Lucho’ …¡Muchas Gracias! y que en la mente de los maicaeros que conocimos tu verdadera historia, te reconocemos y homenajeamos como ‘El gran comunal de Maicao’.

Patrimonio informativo de los guajiros
DIARIO DEL NORTE
Periódico de la Región Caribe

Dirección General
Demis Pacheco de Fernández
direcciongeneral@diariodelnorte.net

Gerencia General
Demis Pacheco de Fernández

Directora de Noticias
Betty Martínez Fajardo

Equipo de Periodistas, Corrección, Diseño y Diagramación
Equipo de Gámez Editores

Ventas y Mercadeo
gbarranquilla@diariodelnorte.net
Celular: 321 541 81 40

Gerencia Comercial - Regional
direccioncomercial@gamezeditores.com
Celular: 320 565 93 68

Gerente Comercial La Guajira
gerenciariohacha@diariodelnorte.net
Celular: 320 541 81 46

Envíe sus columnas y opiniones al correo
columnistas@diariodelnorte.net

Comentarios:
info@diariodelnorte.net
Cra. 6 No. 5 - 01 Piso - 1 Esquina
Tel. 730 40 09

www.diariodelnorte.net
Riohacha - La Guajira.

Otro producto de: Sistema Cardenal





Por María Isabel Cabarcas Aguilar
marisab1393@hotmail.com



A sus 25 años, sus estudios los ha dedicado a la comunicación, la música, la producción audiovisual, y el arte.

Recita las más bellas letras, especialmente las de su autoría

Morelia Pérez Mendoza, una artista integral que vive la música desde el alma

Escuchar cantar a Morelia es una experiencia sublime. Cierra los ojos y se adentra en los vericuetos de su alma. Allí vuela libre entre notas, juega con tonalidades y con la dulzura de la que también está hecho su ser, recita las más bellas letras, especialmente las de su autoría que emergen desde lo más profundo de su amoroso corazón.

En Morelia convergen la fuerza de la feminidad riohachera por su madre, la dedicada bacterióloga Ana Maritza Mendoza Arredondo, y su padre, el odontólogo mexicano Jorge Pérez Aviles. Juntos crearon el que fuera el mejor restaurante de comida mexicana en 2004, y el que muchos recordamos por la exquisitez de sus preparaciones y el agradable ambiente en el que la buena música de ese país nunca faltaba.

A sus 25 años, sus estudios los ha dedicado a la comunicación, la música, la producción audiovisual, y el arte. Caminar entre los jardines de la casa de su amada abuela Yolanda Arredondo la inspira y la invita a conectar con su estado creativo. Ella ha sido justamente, una de sus musas, pues todo aquello de donde el amor fluya, lo convierte inexorablemente en fuente de sus afectos artísticos. Sus hermanos Katherine y Jorge, son los tesoros más amados de sus padres, y entre ellos Morelia se siente amada, segura y feliz.

La partida de su tía Ana Elizabeth, hermana gemela de su madre, quien falleció al iniciar una faena de natación en el muelle de Riohacha, inspiró su más reciente canción titulada: ¿Dónde queda el mar? En un corto publicado en redes sociales, Morelia le hace un precioso homenaje a la relación que su tía tenía con este espacio natural, a la pasión que sentía por ese deporte, al dolor atravesado por su ausencia, a las preguntas que quedan sin responder, y a sus raíces mexicanas heredadas por su lado paterno.

Entre sus más aclamadas composiciones se encuentran: 'Intentando quererte', 'Donde florece el amor', y 'Una corona al corazón', en colaboración con esta escritora, las cuales están disponibles en plataformas como Spotify, YouTube, Apple Music, Deezer, entre otras, para quienes deseen deleitar sus sentidos con la majestuosa voz e impecable interpretación de Morelia.



Entre sus composiciones se encuentran: 'Intentando quererte', 'Donde florece el amor', y 'Una corona al corazón'.

A continuación algunas preguntas para esta joven y talentosa artista riohachera:

¿A qué edad compusiste tu primera canción?

Conservo una libreta desde el 2008, en la que he escrito desde entonces todo aquello que me nace o voy sintiendo. La revisé para responder esta pregunta y descubrí que mi primera canción la escribí a los once años.

¿Qué significa para ti la música?

Desde pequeña, la música ha sido una manera de expresarme. Al principio, simplemente me dejaba llevar por esa sensación de ligereza que me producía cantar y escuchar alguna de mis canciones favoritas. Con el tiempo, se convirtió también en una manera de entenderme y de relacionarme con el mundo.

Es una forma de hacer catarsis con todo aquello que voy acumulando por dentro, ya sea desde la escritura o desde la interpretación. Para mí, la música es como ponerle una trampa al tiempo, al momento y al afán. Es detenerlo todo por un instante; disponer del tiempo que dura una canción para que existamos nosotros, quien canta y aquello que estamos sintiendo. Para que ese sentir tenga su propio espacio y la importancia que merece.

¿Qué te inspira?

Desde pequeña me inspira lo que siento cuando hago algo que me apasiona, cuando el cuerpo se siente vivo. Correr, nadar, comer, hablar, escuchar, escribir y cantar. Eso, hasta hoy, no ha cambiado.

Me inspira el amor de quienes me aman y de quienes amo, el amor de Dios que encuentro en los detalles, el mar y su historia con la mía, con la nuestra. Me inspira la cotidianidad de Riohacha, la cultura, las historias y las distintas maneras que tenemos los seres humanos de expresar lo que sentimos.

Me inspiran las formas de composición de nuestros juglares vallenatos, de aquella época en la que internet no hacía parte de la rutina, pero sí el sol de la mañana y la costumbre de narrar lo que se sentía y lo que iba pasando en el pueblo. Me inspira la posibilidad de hacer lo mismo: contar desde lo que vivo, lo que veo y lo que me atraviesa. Me inspiran las mujeres del alma mía: mi abuela, mi mamá, mi hermana y mis ancestros. Mujeres y generaciones que, sé, aportaron vida, memoria, fuerza, poesía y música a lo que somos hoy.

También me inspira aquello que sana y que sucede en el corazón, incluso cuando todavía no sabemos nombrarlo, pero encontramos en una canción, una imagen, un poema, una conversación o una película. Esas veces en las que la cotidianidad hace de las suyas y aparece justo eso que el corazón necesitaba. Me inspira la vida cuando nos atraviesa en un libro, en un café por la mañana, en un abrazo o en un beso de la gente que amamos, incluso de quienes llegan de pasada. Me inspira cuando la vida pasa y nos dejamos atravesar por ella, por más dura que a veces sea. El amor y el mar, que por dentro llevo.

¿Cuáles son tus referentes en la música?

Mis referentes vienen de distintos lugares y épocas. Me inspiran profundamente la tradición musical del Caribe colombiano, la juglaría vallenata, la canción latinoamericana, el bolero, la música brasileña y las nuevas voces de la canción de autor. Entre ellos están Vicente García, Shakira, Luis Egurrola, Carlos Vives, 'Alejo' Durán, Rafael Escalona, Hernando Marín, Leandro Díaz, 'Chabuco', 'Los Betos, Silvestre Dangond, Rita Fernández, La Niña Emilia, Petrona Martínez, Irene Martínez, 'Totó' la Momposina, Aida Bossa, Luz Pinos, Elena Rose, Agustín Lara, Álvaro Carrillo, Buena Vista Social Club, Sonora Matancera, Alejandro Sanz. Celia Cruz, José Alfredo Jiménez, Pedro Infante, 'Los Panchos', Juan Luis Guerra, Mari Froes, João Gilberto, Nina Simone, Ella Fitzgerald, 'Los Beatles', Sade, Rihanna, Alicia Keys, Adele, Olivia Dean, Rawayana, Rosalía, Hermanos Gutiérrez, Milo J, Gustavo Cerati, Fito Páez, Jorge Drexler, Greeicy, Vale, Monsieur Periné, 'Naty' Peluso, Guitarrica de la Fuente, Ana Gabriel, Silvana Estrada y Natalia Lafourcade.

Gracias Morelia por responder estas preguntas y por regalarle al mundo la posibilidad de deleitarse con tus dones y talentos con tanta generosidad y autenticidad. Tus coterráneos nos llenamos de orgullo por tus logros y por saberte feliz, haciendo aquello que amas y que hace sentir plenitud a tu alma.

Una identidad cultural que muchos asumen con orgullo

Los otakus también habitan el desierto

Por Nicolás Lubo
Especial para Diario del Norte



La quinta edición de La Meca, Muestra y Encuentro de Culturas Alternativas, celebrada en Riohacha.

Debo confesar que soy un otaku, aunque las ocupaciones de la vida adulta hayan terminado por convertir mi afición en una práctica cada vez más esporádica. Desde niño he sentido una profunda fascinación por el anime y el manga, una pasión que se extendió al universo del cómic, particularmente a las mitologías contemporáneas de Marvel y DC, cuyos personajes terminaron conquistando también las pantallas a través de sus universos cinematográficos.

Crecí entre historias de seres extraordinarios, mundos imposibles y personajes enfrentados a dilemas profundamente humanos, que terminaron formando parte de mi educación sentimental. Más recientemente, he encontrado en One Piece una de las sagas que mayor entusiasmo me han despertado, por la complejidad de sus personajes y esa obstinada búsqueda de libertad que atraviesa toda su historia.

Para quienes no están familiarizados con el término, otaku es una palabra japonesa que, en América Latina, identifica principalmente a los aficionados al anime, el manga y otras expresiones de la cultura popular japonesa. Aunque en su país de origen ha tenido connotaciones diversas, incluso peyorativas, entre nosotros se ha convertido en una identidad cultural que muchos asumen con orgullo. Más allá del entretenimiento, representa un universo de referencias compartidas, lenguajes particulares y formas de relacionarse con otros.

Quizás por eso, cuando tengo la oportunidad de sumergirme nuevamente en estos ambientes, experimento una sensación que trasciende la nostalgia. Por unas horas desaparece la distancia entre el niño que fui y el adulto en que me he convertido. Vuelvo a reconocer personajes, a entusiasmarme con sus historias y a experimentar esa complicidad que solamente existe entre quienes comparten una misma fascinación.

La quinta edición de La Meca, Muestra y Encuentro de Culturas Alternativas, celebrada en Riohacha entre el 6 y el 8 de noviembre de 2026, me permitió vivir nuevamente esa experiencia. Soy un profundo admirador de este encuentro, de la perseverancia de sus organizadores y de su capacidad para reunir expresiones culturales que pocas veces encuentran escenarios en las programaciones habituales de nuestra ciudad. El trabajo de Víctor de Armas y su equipo merece especial reconocimiento, no solamente por la realización del evento, sino también por los talleres de novela gráfica que han venido desarrollando, donde la admiración por los universos imaginarios comienza a transformarse en creación artística.

Sin embargo, esta vez mi entusiasmo como aficionado estuvo acompañado por una curiosidad sociológica. Mientras observaba a los asistentes, sus conversaciones y sus maneras de relacionarse, comencé a preguntarme quiénes eran aquellos jóvenes que parecían desenvolverse con tanta naturalidad en un ambiente que para otros podría resultar extraño. Se trataba de una población predominantemente juvenil, cuya edad promedio, a juzgar por mi observación, rondaba los veinte años. Yo superaba ampliamente esa media generacional, pero aquella diferencia no me impedía reconocerme en sus entusiasmos ni sentirme parte de una comunidad con la que compartía mucho más que una afición.

Entre los participantes se advertía una diversidad de apariencias y maneras de expresarse: cabellos largos, teñidos o despreocupadamente despeinados, gafas de monturas diversas, camisetas estampadas, mochilas cargadas de accesorios y atuendos inspirados en sus personajes favoritos. Algunas jóvenes lucían elaborados vestuarios de heroínas y personajes de anime; otros participantes encarnaban guerreros, criaturas fantásticas o protagonistas de sus sagas predilectas. Había quienes preferían conservar una apariencia cotidiana, aunque bastaba escucharlos conversar para reconocer sus afinidades. En medio del calor caribeño, aquellas estéticas adquirían una singularidad fascinante. Pero lo verdaderamente revelador no estaba en sus apariencias, sino en la libertad con que parecían habitar aquel espacio. Allí podían interpretar a sus personajes, compartir sus pasiones y expresarse sin la necesidad permanente de explicar sus gustos. Me pregunté cuántos encontraban en esos tres días una complicidad que no siempre les resultaba posible en otros escenarios.

La inquietud adquiere otra dimensión cuando se examina la composición demográfica de Riohacha. Las proyecciones poblacionales consultadas para 2026 sitúan en alrededor de 63.000 a sus habitantes entre los quince y los veintinueve años, una proporción considerable de la población Distrital. Aunque esta cifra no permite establecer cuántos jóvenes participan de estas comunidades, sí invita a reflexionar sobre la diversidad de sus intereses y las posibilidades que encuentran para expresarlos. Las juventudes no constituyen una categoría cultural homogénea y sus aspiraciones difícilmente pueden quedar representadas en una oferta concebida desde una única manera de entender la cultura.

Existe, además, una dimensión menos evidente que merece particular atención: la salud mental y el bienestar emocional de estas comunidades. Diversas investigaciones sobre los aficionados al anime y el manga han examinado la relación entre sus prácticas culturales, la construcción de identidad, la autoestima, la soledad y el sentido de pertenencia. Sus resultados no permiten atribuir a los otakus una condición psicológica común, pero sí muestran la importancia que pueden adquirir las comunidades de afinidad en la vida emocional de algunas personas. En una etapa de la existencia marcada por la búsqueda de identidad y aceptación, encontrar un grupo donde los intereses propios no sean motivo de extrañeza puede representar una experiencia profundamente significativa.

No es difícil imaginar que algunos de estos jóvenes transiten habitualmente por ambientes donde sus gustos sean incomprendidos, minimizados o considerados extravagantes. La soledad, en esos casos, no tendría necesariamente su origen en una incapacidad para relacionarse, sino en la dificultad de encontrar interlocutores con quienes compartir aquello que les apasiona. Los encuentros culturales pueden contribuir a reducir esa distancia, favorecer vínculos y ofrecer espacios de expresión que fortalezcan el bienestar emocional. No sustituyen la atención profesional en salud mental cuando esta se necesita, pero sí pueden formar parte de los entornos sociales que ayudan a prevenir el aislamiento y a cultivar relaciones significativas.

Tal vez por eso me resulta tan sugerente One Piece. La tripulación de Monkey D. Luffy está integrada por personajes profundamente distintos, algunos marcados por la pérdida o la incomprensión, que terminan construyendo una comunidad alrededor de sus sueños. Hay en esa historia una aspiración profundamente humana: encontrar personas ante quienes no sea necesario justificar permanentemente lo que somos. Algo de esa complicidad creí reconocer en La Meca, donde durante tres días los personajes abandonaron las pantallas y las afinidades que suelen circular por las redes encontraron un territorio físico en nuestra ciudad.

Es precisamente esa dimensión la que invita a pensar en la importancia de dar continuidad a encuentros como La Meca. Su valor no debería medirse exclusivamente por el número de asistentes, las actividades realizadas o el entusiasmo que despiertan durante unos días. También reside en las relaciones que propician, en las habilidades que estimulan y en la posibilidad de que sus participantes se reconozcan como parte de una comunidad. Una programación más frecuente, acompañada de procesos de formación, creación y circulación artística, permitiría que esas experiencias no dependieran únicamente de una fecha en el calendario. La necesidad de pertenecer no tiene temporadas, como tampoco las tiene el deseo de ser reconocido.

La cultura, después de todo, no se limita a las tradiciones que heredamos. También se construye con los imaginarios que elegimos, las historias que nos conmueven y los lenguajes que incorporamos para interpretar el mundo. En una tierra de narradores, mitologías y personajes extraordinarios, no debería sorprendernos que las nuevas generaciones encuentren fascinación en otras formas de contar historias. Mucho menos que algunos de esos jóvenes comiencen a crear las suyas, como ocurre en los espacios de formación alrededor de la novela gráfica.

Cuando terminó La Meca, los disfraces regresaron a los armarios, los escenarios se desmontaron y la ciudad recuperó sus ritmos habituales. Sin embargo, quienes durante aquellos días dieron vida a ese universo continuaron habitándola. Sus intereses, sus inquietudes y sus aspiraciones no desaparecieron con el cierre del encuentro. Quizás allí resida una de las mayores virtudes de esta experiencia: permitirnos descubrir una ciudad que también existe más allá de sus expresiones culturales más visibles.

Yo había acudido buscando reencontrarme con una parte de mi infancia y terminé descubriendo algo sobre el presente de nuestra ciudad. Mientras recuperaba por unas horas al niño que fui, aquellos jóvenes me mostraban otras maneras de pertenecer a un territorio, de imaginar el mundo y de construir comunidad. Comprendí entonces que el desierto no solamente está habitado por las historias que hemos heredado, sino también por aquellas que las nuevas generaciones están comenzando a escribir.

Entre noviembre y marzo

Uniguajira proyecta formar 300 docentes en el exterior y fortalecer su impacto regional

La Universidad de La Guajira conmemora sus 50 años de creación con nuevos retos académicos e institucionales orientados a consolidar su calidad educativa, fortalecer la investigación y ampliar su contribución al desarrollo del Departamento. Así lo destacó su rector, Carlos Robles Julio, al presentar un balance del crecimiento de la institución y sus principales apuestas para los próximos años.

Entre los avances, Robles resaltó la acreditación institucional, el aumento de los grupos de investigación, que pasaron de menos de diez a más de 50, y la ampliación de la oferta académica, que creció de aproximadamente 13 a 40 programas desde 2009. Actualmente, la universidad cuenta con cerca de 18.000 estudiantes y ocho programas acreditados. Además, señaló que uno de los propósitos es alcanzar los 20.000 alumnos y continuar ampliando las oportunidades de acceso a la educación superior en el territorio.



El rector presentó el balance de crecimiento de Uniguajira y sus principales apuestas para los próximos años.

Misiones académicas

En materia de formación docente, anunció que alrededor de 120 profesores participarán en misiones académicas internacionales entre noviembre y marzo, con destinos como China, Londres y Canadá. La meta para el próximo año es aumentar esa cifra a aproximadamente 300 docentes, con el propósito de conocer experiencias exitosas y adaptarlas al contexto regional. Según explicó, esta estrategia busca impulsar una transformación en la enseñanza y la investigación, para avanzar hacia una universidad de impacto.

El rector también señaló que la institución trabaja en reformas curriculares, el fortalecimiento de los posgrados, la obtención de certificaciones internacionales y la acreditación de un mayor número de programas. Asimismo, planteó la necesidad de desarrollar laboratorios y sistemas de simulación que permitan ampliar las capacidades académicas y científicas dentro de la propia universidad.

Finalmente, Robles destacó el papel de los profesionales guajiros formados en la institución, muchos de los cuales hoy ocupan cargos docentes, administrativos y directivos. A su juicio, fortalecer el talento humano propio y mantener el compromiso de la comunidad universitaria serán fundamentales para que la Universidad de La Guajira continúe aportando a la transformación social y económica del Departamento.

Uniguajira apuesta por la inclusión educativa

Unen esfuerzos para fortalecer la atención a niños, niñas y adolescentes neurodivergentes en Barrancas

Con el propósito de avanzar hacia una educación más incluyente, equitativa y respetuosa de las diferencias, la Universidad de La Guajira, en articulación con la Alcaldía municipal de Barrancas y la Secretaría de Educación, realizó el Primer Encuentro de Docentes, Padres de Familia y Profesionales de la Salud para la Atención de Niños, Niñas y Adolescentes Neurodivergentes.

La jornada se desarrolló en el marco del proyecto de socialización de las políticas públicas de inclusión escolar, liderado por las docentes Anyela Sierra, Meredith Jiménez y Rosiris Vergara, con el acompañamiento de la Administración municipal y la Secretaría de Educación, representada por el ingeniero Arturo López.

El encuentro se convirtió en un importante escenario de diálogo, reflexión e intercambio de experiencias, en el que participaron representantes del sector educativo, padres de familia y profesionales de la salud, quienes compartieron conocimientos e inquietudes sobre los desafíos que enfrenta la atención de la población neurodivergente en los entornos escolares y familiares.



El encuentro se convirtió en un importante escenario de diálogo, reflexión e intercambio de experiencias.

Uno de los principales propósitos de esta iniciativa es fortalecer las capacidades institucionales y humanas del municipio para avanzar hacia una atención integral, oportuna, pertinente y humanizada, teniendo en cuenta las necesidades particulares de cada niño, niña y adolescente.

Este primer encuentro representa un paso significativo para Barrancas en la construcción de una ruta de trabajo intersectorial que permita orientar futuras acciones en materia de inclusión educativa, eliminar barreras de aprendizaje y garantizar que los estudiantes neurodivergentes cuenten con mayores oportunidades para desarrollar sus capacidades en ambientes escolares seguros, accesibles y libres de discriminación.

En Villanueva

Habitantes del barrio El Cafetal cuestionan instalación de señal de Pare que obstruye el paso peatonal



La denuncia pide determinar si cumple con las normas técnicas de señalización y accesibilidad peatonal.

Una situación relacionada con la movilidad y el ordenamiento del espacio público viene generando inquietud en el barrio El Cafetal, en el municipio de Villanueva, La Guajira, específicamente en la calle 3 con carrera 8.

En este sector fue instalada una señal de tránsito de Pare sobre la vía peatonal, ocupando parte del espacio destinado a la circulación de los ciudadanos y dificultando el tránsito adecuado de los peatones.

La situación pone sobre la mesa un interrogante desde el punto de vista urbanístico: ¿se está garantizando una adecuada distribución y utilización del espacio público? Aunque la señalización vial es fundamental para regular la movilidad y prevenir accidentes, su instalación debe responder a criterios técnicos que permitan proteger tanto a conductores como a peatones.

De acuerdo con los principios de accesibilidad y movilidad urbana, los andenes y espacios peatonales deben permanecer libres de obstáculos que dificulten el desplazamiento, especialmente para adultos mayores, personas con discapacidad, niños y ciudadanos que utilizan ayudas para movilizarse.

Ante esta situación, se hace un llamado a las autoridades de tránsito y a las dependencias encargadas del espacio público para que realicen una inspección en el lugar, verifiquen las condiciones de instalación de esta señal y determinen si cumple con las normas técnicas de señalización y accesibilidad peatonal.

La señalización debe organizar la movilidad, no convertirse en un obstáculo para quienes transitan a pie. El respeto por el espacio público también hace parte de la construcción de una ciudad ordenada, accesible y segura para todos.

Se verificó el cumplimiento de los requisitos

Corpoguajira mantiene certificaciones de calidad y gestión ambiental tras auditoría de Icontec





Las certificaciones representan un reconocimiento al compromiso de la Corporación con la excelencia institucional.

Corpoguajira culminó satisfactoriamente el ciclo de auditoría de mantenimiento de su Sistema de Gestión Integrado, realizado por el Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (Icontec), logrando mantener sus certificaciones internacionales ISO 9001:2015, correspondiente al Sistema de Gestión de la Calidad, e ISO 14001:2015, de Gestión Ambiental.

Durante varios días, el equipo auditor evaluó gran parte de los procesos institucionales, verificando el cumplimiento de los requisitos establecidos en ambas normas, la gestión administrativa y técnica, así como las acciones implementadas por la Corporación para garantizar la calidad de sus servicios y el desempeño ambiental.

Como parte del ejercicio, también se realizaron visitas de campo para conocer y verificar directamente proyectos, intervenciones y trabajos adelantados por Corpoguajira en el territorio, permitiendo evidenciar la aplicación de los procedimientos institucionales y los resultados de su gestión ambiental.

El mantenimiento de estas certificaciones representa un reconocimiento al compromiso de la Corporación con la excelencia institucional, la transparencia, la eficiencia de sus procesos y la protección de los recursos naturales. Asimismo, ratifica la consolidación de una cultura organizacional basada en la mejora continua y el cumplimiento de estándares internacionales.

Con este resultado, Corpoguajira reafirma su compromiso de seguir fortaleciendo su gestión y trabajando por el desarrollo sostenible de La Guajira, con procesos cada vez más eficientes y una gestión ambiental al servicio de las comunidades y el territorio.

Por iniciativa del concejal Eder Emiro Galván Mejía

Concejo de Barrancas exalta a Cielo María Gnecco Cerchar con el reconocimiento 'Dama de la solidaridad'



Este reconocimiento destaca la labor social que ha caracterizado a Cielo María Gnecco Cerchar.

En reconocimiento a su trayectoria de servicio social, vocación solidaria y compromiso con las comunidades más vulnerables, el Concejo municipal de Barrancas exaltó a Cielo María Gnecco Cerchar con la distinción honorífica 'Dama de la Solidaridad', mediante la Resolución 028 de 2026, por iniciativa del concejal Eder Emiro Galván Mejía.

Este reconocimiento destaca la labor social que ha caracterizado a Cielo María Gnecco Cerchar, quien, a lo largo de su trayectoria, ha demostrado un permanente compromiso con las personas que más necesitan apoyo, acompañamiento y solidaridad.

Oriunda de Papayal, corregimiento del municipio de Barrancas, La Guajira, su historia está ligada a las raíces de esta tierra, llevando a diferentes territorios un mensaje de servicio, sensibilidad humana y compromiso con el bienestar de los demás.

Su trabajo social ha estado orientado especialmente al acompañamiento de adultos mayores, niños, personas con discapacidad y familias en condiciones de vulnerabilidad, sectores de la población que requieren atención, oportunidades y acciones concretas de solidaridad.

La distinción otorgada por el Concejo municipal representa, además, un reconocimiento al nombre de Papayal y de Barrancas, al destacar a una mujer que ha llevado consigo el sentido de pertenencia por su tierra natal y el compromiso de trabajar por quienes más lo necesitan.

117 mujeres víctimas del conflicto armado contaron en Santa Marta sus historias de resistencia



El encuentro dio continuidad a más de dos décadas de trabajo organizativo de Nakajulalakat..

En un encuentro de memoria y sanación, 117 mujeres víctimas del conflicto armado compartieron cómo la guerra afectó sus vidas, honraron la memoria de sus seres queridos y fortalecieron sus redes de apoyo. La Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas realizó el encuentro en articulación con la Asociación Indígena Nakajulalakat.

"Durante años, estas mujeres han sostenido la memoria de sus seres queridos y se han acompañado para reconstruir sus proyectos de vida. A la Unidad le corresponde escuchar sus experiencias, reconocer sus saberes y orientarlas para que puedan ejercer su derecho a la reparación", señaló Jensy Johana Osorio Porras, directora general de la Unidad para las Víctimas.

Para Martha Gónzalez, lideresas de la comunidad Nakajulalakat que participó en el encuentro, fortalecer los emprendimientos de la comunidad es una manera de mejorar las condiciones de vida de las familias. "Esta visita nos permite proyectar un mejor futuro para nuestras familias y nuestros hijos, mejorar nuestra calidad de vida y fortalecer nuestros emprendimientos, como el tejido ancestral y los proyectos comerciales, a través de mayores oportunidades de venta y canales de comercialización", expresó.

El encuentro dio continuidad a más de dos décadas de trabajo organizativo de Nakajulalakat. En los espacios de escucha y memoria, las mujeres tejedoras de la Sierra Nevada de Santa Marta compartieron sus prácticas de sanación ancestral y las formas de acompañamiento que han construido en comunidad.

El artículo 3 de la Ley 2421 de 2024 ordena reglamentar un programa especial y diferencial para fortalecer las medidas de atención.

Una tradición que se mantiene incólume

El fervor por San Martín en Machobayo

Por Rafael Ceballos Sierra

Hay pueblos que se miden en calles y hay pueblos que se miden en fervor. Villa Martín, corregimiento de espíritu noble y gente trabajadora, pertenece a los segundos.

Por iniciativa de nuestro diputado, Daniel Ceballos Brito, asistimos junto con un grupo de compañeros de Equipo Guajira, a la tradicional celebración de San Martín, en el acogedor corregimiento del Distrito de Riohacha, ese pueblo que tradicionalmente ha sido conocido como Machobayo.

Al llegar experimentamos un calor abrazador y también un fervor de alegría y afecto por parte de sus pobladores. Había mucha música, observamos efusivos reencuentros y la pólvora alborotaba las emociones. Pero en medio de la fiesta, hay algo sagrado que nadie olvida: la procesión es el alma de la fiesta. San Martín sale en hombros, adornado de flores, y el pueblo fiel lo acompaña. Van cantando y van rezando. Algunos devotos van descalzos pagando una promesa, otros simplemente levantan las manos al cielo y le dan las gracias al patrono y al creador. Entre esos devotos se destacaban el veterano y respetado líder Mingo Acosta y su señora Adalis Iguarán.



En las fiestas de Villa Martín, con nuestro diputado, el anfitrión Elkin "Jipi" Iguarán y Elkin Iguarán Magdaniel.

Después vino la fiesta del pueblo: el baile, la comida compartida y el abrazo entre amigos.

Justo es resaltar en este sentido las atenciones que recibimos de la familia Iguarán Camargo, especialmente con el exquisito manjar que nos ofrecieron: unos ricos bollos de chichiguare con gallina guisada y queso fresco, este último de la finca del dilecto amigo David Iguarán. Doy fe que no quedó nada en las bandejas.

Pero además de esas atenciones, nos llevamos con inmensa gratitud la alegría rebosante y el cariño de nuestro anfitrión Elkin Iguarán Camargo, 'Jipi', en unión de su señora y de sus apreciados sobrinos, Ediño, Elkin, Emerson y Edson, los hijos de mi gran e inolvidable amigo, Moscote y nuestra querida Nelys Magdaniel (q.e.p.d.)

Al despedirnos de este querido terruño, donde descansa en su Mausoleo el gran Francisco El Hombre, pudimos refrendar que en Villa Martín entendieron hace tiempo, que celebrar al patrono, es también celebrar la vida, atender con esmero a los visitantes y compartir momentos inolvidables con la comunidad.



El diputado Daniel Ceballos, con Mancuso y el 'Negrito' Machobayo, dos buenos amigos del pueblo.



La procesión de San Martín, una muestra de fe y veneración de los machobayeros.

Con su producción 'El último disco Vol. 1'

Carlos Vives gana el Latin Grammy en Cumbia/ Vallenato

El cantante Carlos Vives ganó el Latin Grammy como Mejor Álbum en la categoría Cumbia/Vallenato con su producción 'El último disco Vol. 1', durante la edición 27 de esta gala realizada en el majestuoso MGM Grand Garden Arena de Las Vegas, Nevada, Estados Unidos.

En esta categoría estuvieron nominados:

1. 'Jorgito' – Jorge Celedón & Víctor Naín Jr.
2. 'Vallenato social Club' – Gusi.
3. 'Corazón ausente' – 'Ke' Personajes.
4. 'El tiempo perfecto' – Karen Lizarazo.
5. 'El último disco Vol. 1' – Carlos Vives.

Lista de canciones

El álbum tiene una duración total de 37 minutos y está disponible en plataformas como Spotify y Apple Music.

1. Te dedico.
2. Tuyo y nada más.
3. Buscando el mar (con Juan Luis Guerra).
4. Si yo volviera a nacer (con Sergio George).
5. Perdón.
6. Sombra perdida (con Niña Pastori y Josemi Carmona).
7. Mariposas vuelan.
8. Duele corazón.
9. Yo siempre estoy aquí.
10. El último disco.

Se destaca la actuación de Jorge Celedón, el Ídolo Mundial del Vallenato, en el concierto de La Premiere que dio apertura a esta premiación de los Latin Grammy con sus 60 categorías.



Carlos Vives ganó el Latin Grammy como Mejor Álbum en la categoría Cumbia/Vallenato.

Quedó a disposición de la Fiscalía General

Capturan a un hombre de 68 años con un fusil Mauser en zona rural de Riohacha

En desarrollo de actividades de prevención, registro y control, la Policía Nacional, en coordinación con tropas del Ejército Nacional, logró la captura de un hombre de 68 años de edad, a quien se le encontró en su poder un arma de fuego tipo fusil Mauser, y dos cartuchos calibre 7.62 milímetros.

El procedimiento se llevó a cabo en el kilómetro 22 de la vía Riohacha-Maicao, donde los uniformados realizaron las verificaciones correspondientes y encontraron el armamento. Al hombre le preguntaron si portaba documentos que acreditaran la tenencia del arma y este manifestó no tenerlos.



Al hombre de 68 años de edad, se le encontró en su poder un arma de fuego tipo fusil Mauser.

Este fue el motivo por el cual se procedió a la incautación del fusil y la munición, así como a la captura del ciudadano por el presunto delito de fabricación, tráfico, porte o tenencia de armas de fuego, accesorios, partes o municiones.

El capturado fue informado de sus derechos y posteriormente trasladado a las instalaciones de la Unidad de Reacción Inmediata (URI), donde quedó a disposición de la Fiscalía General de la Nación para el desarrollo de las actuaciones judiciales correspondientes.

La Policía Nacional invita a la ciudadanía a suministrar información oportuna que permita identificar y prevenir hechos que afecten la seguridad y convivencia ciudadana, a través de las líneas oficiales de atención.

VISITANOS
diariodelnorte.net
@diariodelnorteguajira
@diario.delnorte
@DiarioDelNorte

En la vía La Paz-Distracción

Hombre es detenido por transportar 86 iguanas de manera ilegal en San Juan del Cesar

En el marco de los operativos de control y protección de los recursos naturales, la Policía Nacional, a través de la Seccional de Tránsito y Transporte de La Guajira, logró la captura de un hombre de 62 años de edad y la recuperación de 86 ejemplares de fauna silvestre, correspondientes a iguanas, que eran transportados en condiciones irregulares.

El hallazgo se registró en el kilómetro 63 de la vía que comunica a La Paz con Distracción, en jurisdicción del municipio de San Juan del Cesar. Durante las actividades de control, los uniformados requirieron un vehículo tipo automóvil y, al practicar un registro a uno de sus pasajeros, encontraron tres sacos de color blanco que contenían los 86 especímenes de fauna silvestre.

Ante este hallazgo, el ciudadano fue capturado por el presunto delito de aprovechamiento ilícito de los recursos naturales renovables, y dejado a disposición de la Fiscalía General de la Nación, a través de la URI de San Juan del Cesar, para el respectivo proceso judicial.

De acuerdo con la valoración ecológica reportada, los ejemplares recuperados representan un valor de $335.934.060, una cifra que evidencia la importancia de fortalecer las acciones institucionales contra el tráfico y la comercialización ilegal de especies silvestres.



Según la valoración ecológica reportada, los ejemplares recuperados representan un valor de $335.934.060.

DESTACADO

El ciudadano fue capturado por el presunto delito de aprovechamiento ilícito de los recursos naturales renovables, y dejado a disposición de la Fiscalía General de la Nación.

La Policía Nacional reitera su compromiso con la protección del patrimonio natural de La Guajira, promoviendo la conservación de los ecosistemas y el respeto por la vida en todas sus formas.

En procedimientos independientes

Caen dos hombres por porte ilegal de armas de fuego y municiones en Maicao

En desarrollo de las acciones operativas y preventivas orientadas a contrarrestar los delitos que afectan la seguridad y convivencia ciudadana, la Policía Nacional logró la captura en flagrancia de dos hombres, de 19 y 26 años, por el delito de fabricación, tráfico, porte o tenencia de armas de fuego, accesorios, partes o municiones, mediante dos procedimientos realizados en diferentes sectores del municipio de Maicao.

El primer procedimiento se llevó a cabo en el barrio Jorge Arrieta, donde uniformados que adelantaban labores de patrullaje escucharon varias detonaciones de arma de fuego y se desplazaron inmediatamente hacia el lugar para verificar la situación. Al llegar, observaron a un hombre que portaba un revólver calibre .38, con cuatro cartuchos, tres de ellos percutidos y uno sin percutir.

De acuerdo con la información recopilada, esta persona habría realizado disparos contra una vivienda del sector, donde posteriormente fue encontrado un mensaje intimidatorio escrito en una cartulina. El hombre, de 19 años, fue capturado y dejado a disposición de la Fiscalía General de la Nación.

En un segundo procedimiento, desarrollado en el barrio Paraíso, uniformados que realizaban actividades de registro, control y prevención observaron a un ciudadano que, al notar la presencia policial, emprendió la huida y arrojó una bolsa plástica. Tras ser interceptado, los policías verificaron el contenido del elemento abandonado, encontrando cinco cartuchos de diferentes calibres: uno para pistola de 9 milímetros, uno para revólver calibre .38 y tres para fusil calibre 5.56 milímetros.

Por este hallazgo fue capturado un hombre de 26 años, quien deberá responder por el presunto delito de fabricación, tráfico, porte o tenencia de armas de fuego o municiones. El ciudadano y los elementos incautados fueron puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

La Policía Nacional invita a la comunidad a denunciar oportunamente cualquier hecho sospechoso.



Estas personas y los elementos incautados fueron puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

Se han desplegado por la zona rural del municipio

Gaula Militar y unidades policiales intensifican la búsqueda de la gestora social de Uribia

Desde la tarde del pasado miércoles y la mañana de ayer jueves, unidades de inteligencia del Gaula Militar y uniformados de la Policía Nacional, se han desplegado por la zona rural del municipio de Uribia, sobre todo en el área de frontera con Venezuela, cumpliendo las órdenes del presidente Abelardo De la Espriella.

Las acciones se han implementado para la búsqueda de la gestora social y esposa del alcalde de Uribia, Nancy Gómez Sánchez, quien fue secuestrada en horas de la mañana del miércoles en cercanías de su residencia cuando salía de su rutina de ejercicios de un gimnasio.





Se pudo conocer que las unidades de inteligencia continúan en las acciones de rastreo y búsqueda.

Se pudo conocer que las unidades de inteligencia continúan en las acciones de rastreo y búsqueda en la zona rural, con el fin de dar con una pista sobre el paradero de la esposa del alcalde de Jaime Buitrago, por lo que se cuenta con un personal altamente calificado y de respuesta inmediata.

Mientras tanto, continúan los mensajes de solidaridad con los familiares de la gestora social y el pueblo de Uribia, para que pronto regrese al seno de su hogar donde la esperan sus seres queridos. La búsqueda continúa en la zona rural del municipio.

Para intercambiar información y coordinar acciones

Venezuela ofrece cooperación a Colombia para reforzar la seguridad fronteriza en medio de dos secuestros

El Gobierno de Venezuela manifestó su disposición para fortalecer la cooperación con Colombia en materia de seguridad fronteriza, en medio de las investigaciones por los secuestros de Nancy Gómez, gestora social de Uribia, La Guajira, y de la subteniente del Ejército Nacional María Camila Pantoja, quien permanece en poder del Ejército de Liberación Nacional (ELN) en el departamento de Arauca. El pronunciamiento se produjo mientras las autoridades colombianas investigan la posibilidad de que al menos dos ciudadanos secuestrados hayan sido trasladados hacia territorio venezolano.

A través de un comunicado, la Cancillería venezolana expresó que está dispuesta a activar los mecanismos de cooperación bilateral, los canales institucionales y los contactos existentes entre ambos países para facilitar el intercambio de información y coordinar las acciones necesarias. Asimismo, reiteró su compromiso con la protección de la frontera, la lucha contra las organizaciones criminales transnacionales y el mantenimiento de la estabilidad regional, bajo principios de respeto a la soberanía y responsabilidad compartida.



Nancy Gómez y María Camila Pantoja, secuestradas.

El pronunciamiento se conoce después de que el ministro de Defensa de Colombia, Jorge Eduardo Mora, solicitara el respaldo de Estados Unidos para facilitar acercamientos con las autoridades venezolanas y conseguir su colaboración en la búsqueda de la subteniente María Camila Pantoja. El funcionario explicó que se están adelantando labores de inteligencia y que esperan que, mediante la intermediación estadounidense, Venezuela contribuya desde su territorio a las operaciones de localización. También manifestó que la coyuntura política que atraviesa el vecino país podría abrir oportunidades para fortalecer la cooperación en inteligencia y seguridad.

Mora insistió en la necesidad de que exista una mayor contención de los grupos armados ilegales en el lado venezolano de la frontera, de manera que las operaciones adelantadas por la Fuerza Pública colombiana no se vean limitadas por el desplazamiento de estas estructuras hacia el territorio vecino. Sus declaraciones fueron entregadas en el fuerte militar de Tolemaida, durante la inauguración de un hangar donado por Estados Unidos para la reparación de helicópteros militares.

EDICTOS

DISTRITO ESPECIAL TURISTICO Y CULTURAL DE RIOHACHA

EDICTO DE NOTIFICACIÓN N' 233 LA SECRETARIA DE PLANEACIÓN DISTRITAL DE RIOHACHA

EMPLAZA:

A las personas que se crean afectadas, directa o indirectamente, con la expedición de la Resolución de Propiedad Horizontal No. 233 del 11 de noviembre de 2026 a los señores. EFREN DAVID MENDOZA GUTIERREZ, identificado con Cedula de Ciudadanía No. 1.118.816.692, expedida en Riohacha La Guajira, EFRAIN ENRIQUE MENDOZA ARIZA, identificado con Cedula de Ciudadania No. 5.171.504, expedida en Villanueva-La Guajira, quienes otorgan poder especial, amplio y suficiente al señor: EINER DAVID MENDOZA GUTIERREZ, identificado con Cedula de Ciudadania No. 1.118.858.099, expedida en Riohacha-La Guajira, para que en el término de cinco (05) dias contados a partir de la fecha de publicación del presente EDICTO, comparezcan ante este despacho a efecto de que se notifiquen del precitado acto administrativo

RESUELVE:

La Guajira, ARTÍCULO PRIMERO: Otorgar Resolución de Propiedad Horizontal a los señores: EFREN DAVID MENDOZA GUTIERREZ, identificado con Cedula de Ciudadanía No. 1.118.816.692, expedida en Riohacha EFRAIN ENRIQUE MENDOZA ARIZA, identificado con Cedula de Ciudadanía No. 5.171.504, expedida en Villanueva - La Guajira, quienes otorgan poder especial, amplio y suficiente al señor: EINER DAVID MENDOZA GUTIERREZ, identificado con Cedula de Ciudadanía No. 1.118.858.099, expedida en Riohacha La Guajira, solicitó ante la Secretaria de Planeación Distrital la aprobación de la primera etapa de los planos de alinderamiento y cuadro de áreas para el sometimiento al Régimen de Propiedad Horizontal, en un lote de terreno de su propiedad, para que del lote de mayor extensión se determinen los porcentajes de áreas de una Edificación de un (01) piso, que consta de dos apartamentos, ubicado en la CARRERA 12A No. 20-71, de este Distrito, cuyos derechos de propiedad lo acredita mediante el Registro de instrumentos Público de Riohacha, certificado de tradición y libertad, matrícula inmobiliaria número: 210-55641 y código único de identificación catastral No. 01040000010000280000000000.

ARTICULO SEGUNDO: Informar a los señores: EFREN DAVID MENDOZA GUTIERREZ, identificado con Cedula de Ciudadanía No. 1.118.816.692, expedida en Riohacha La Guajira, EFRAIN ENRIQUE MENDOZA ARIZA, identificado con Cedula de Ciudadanía No. 5.171.504, expedida en Villanueva-La Guajira, quienes otorgan poder especial, amplio y suficiente al señor: EINER DAVID MENDOZA GUTIERREZ, Identificado con Cedula de Ciudadanía No. 1.118.858.099, expedida en Riohacha - La Guajira.

1 Con la escritura Pública debe adicionar el Régimen de Propiedad Horizontal

2 Debe protocolizar la Licencia de Propiedad Horizontal

3 Anexar con la Escritura Publica una copia de los Planos aprobados para la propiedad Horizontal

ARTICULO TERCERO: Contra la presente Resolución proceden los recursos de reposición y apelación

ARTICULO CUARTO: La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición, tiene validez de un año (1) y de conformidad con el artículo 2.2.6.1.2.3.8 del Decreto 1077 de 2015, debe ser publicada la parte resolutiva de la Licencia por ambas partes, por el titular, en un periódico de amplia circulación en el Distrito, y por la Secretaria de Planeación en la página electrónica de la oficina

COMUNIQUESE Y CUMPLASE:

Dada en la Alcaldia Distrital de Riohacha, a los once (11) dias del mes de noviembre de 2026

PILAR MARIA DEL PILAR BORRERO CARDENAS

Profesional U Secretaria de Planeación.

En Riohacha, la Policía Nacional fortalece las acciones de prevención de las violencias contra las mujeres

En el marco de las estrategias de prevención y protección de los derechos de las mujeres, la Patrulla Púrpura de la Policía Nacional realizó una jornada de sensibilización y acercamiento con la comunidad en Riohacha, mediante la campaña 'Empodérate Mujer - Libre de Violencia'.

Durante la actividad se brindó orientación a la ciudadanía sobre la importancia de prevenir las violencias basadas en género, reconocer las diferentes manifestaciones de violencia y promover entornos seguros, donde prevalezcan el respeto, la igualdad y la protección de los derechos de las mujeres.



Agentes brindaron orientación a la ciudadanía.

Asimismo, se invitó a las mujeres a fortalecer su confianza, conocer las rutas de atención y denunciar oportunamente cualquier situación que vulnere su integridad física o emocional.

La Policía Nacional recuerda que ninguna mujer está sola y que existen canales de atención disponibles para recibir orientación y ayuda:

- Línea 155: orientación a mujeres víctimas de violencia.
- Línea 123: atención de emergencias.

Con estas iniciativas, la Policía Nacional continúa trabajando por una sociedad más segura, incluyente y libre de violencias, donde la dignidad y los derechos de las mujeres sean respetados y protegidos.

Se presume que los secuestradores hayan cruzado a territorio venezolano

Tras más de 24 horas del secuestro de la esposa del alcalde de Uribia aún no se conoce su paradero

Luego de trascurrir más de 24 horas del secuestro de la gestora social Nancy Gómez Sánchez, esposa del alcalde de Uribia Jaime Buitrago, aún no hay reporte de su paradero por parte de las autoridades encargadas de la búsqueda y ninguna comunicación de parte de sus captores hacia los familiares, lo que hace crecer la incertidumbre de su condición de salud y bienestar.

El alcalde y esposo Jaime Buitrago, a través de los diferentes medios nacionales y locales ha expresado su preocupación por las horas transcurridas al no saber nada del paradero de su esposa Nancy Gómez. Sus familiares y comunidad de Uribia viven momentos de angustia por no saber nada del paradero de ella, por lo que exigen respuesta inmediata a las autoridades competentes.



Nancy Gómez, gestora social de Uribia, secuestrada.



Jaime Buitrago, alcalde de Uribia, ha expresado su preocupación al no saber nada del paradero de su esposa.

Asimismo, en las últimas horas se han revelado más detalles por parte de información suministrada por el mandatario local, que señala que su esposa vendría siendo vigilada por un dron que sobrevolaba por la zona donde frecuentaba diariamente para su rutina de ejercicios la gestora social, por lo que dicha afirmación forma parte de las investigaciones del caso.

Además, se revelaron imágenes de la camioneta tipo copetrana en la que presuntamente fue raptada la mañana del miércoles por cuatro sujetos encapuchados que la obligaron a subir en el vehículo, que salió de la zona a toda velocidad, logrando algunas cámaras de seguridad captar la huida de los criminales.

El alcalde de Uribia señaló a medios nacionales y locales que, aún no hay una confirmación exacta de que su esposa Nancy Gómez Sánchez, haya sido sacada por la frontera a territorio venezolano, pero que no se descarta la posibilidad ya que tuvieron el tiempo necesario para huir al vecino país, además, no se ha confirmado que los directos involucrados en el secuestro sean miembros del ELN, informaciones que son analizadas en las investigaciones.

Tres personas resultaron heridas, entre ella una mujer, en accidente de tránsito en el Distrito de Riohacha

En horas de la mañana de ayer jueves 12 de noviembre se registró un accidente de tránsito en el que tres personas resultaron heridas entre ellas una mujer en circunstancias que estarían siendo investigadas por parte de las autoridades que llegaron al lugar de los hechos.

El accidente de tránsito se registró en la calle 15 por el sector conocido como La Toyota en la salida de Riohacha hacia el municipio de Maicao, donde según las primeras versiones se vieron involucradas dos motocicletas que habrían impactado fuertemente.

Algunos conductores y vecinos de la zona al notar lo ocurrido salieron a brindarle ayuda a los afectados, por lo que decidieron avisar a las autoridades competentes y al servicio de ambulancia para que atendieran la emergencia y los trasladaran a centros clínicos de la ciudad.



Vecinos salieron a brindarle ayuda a los afectados.

La mujer y un hombre sufrieron lesiones de consideración, mientras que, el otro herido podría tener complicaciones por registrar fracturas.

Chocaron un vehículo y una moto

Hombre de la etnia wayuú pierde la vida en un accidente de tránsito en la salida de Maicao a Riohacha

En horas de la noche de ayer jueves 12 de noviembre se registró un accidente de tránsito en circunstancias que aún se desconoce, que dejó como resultado un motociclista de la etnia wayuú fallecido al recibir el fuerte impacto, informaron testigos del suceso.

Según el primer reporte el accidente se registró a la altura del kilómetro 66 de la salida de Maicao a Riohacha, en cercanías de la comunidad indígena La Paz, en jurisdicción del municipio fronterizo en la vía nacional de la Troncal del Caribe.

Hasta el momento se pudo conocer que en el accidente vial se vieron involucrados un vehículo negro y la motocicleta en la que se desplazaba el hombre wayuú que perdió la vida. Aún se desconocen si los ocupantes del otro automotor resultaron heridos al fuerte impacto.



Según el primer reporte el accidente se registró a la altura del kilómetro 66 de la salida de Maicao a Riohacha.

Al lugar del accidente acudieron las autoridades competentes quienes iniciaran los actos de urgencia y la recolección de evidencias que logren determinar cómo ocurrió el accidente. El hecho generó por varios minutos que la vía estuviera cerrada.

Apareció en Bogotá la menor de 13 años que llevaba 25 días desaparecida en Maicao



La menor fue ubicada en una estación de Policía.

Tras 25 días de angustia, los familiares de Maia de los Ángeles Romero, la menor de 13 años que fue reportada como desaparecida, vuelven a la tranquilidad luego de conocerse la noticia que fue encontrada en la ciudad de Bogotá. La información fue confirmada por la Alcaldía de Maicao.

Según la información preliminar de la municipalidad, la menor de 13 años fue ubicada por las autoridades en una estación de Policía en la ciudad de Bogotá. Hasta el momento no hay mayores detalles de cómo la adolescente llegó hasta la capital del país y en qué condiciones se encuentra.

La noticia fue de gran alivio para los familiares de la menor que habían perdido su rastro desde el mediodía del 19 de octubre cuando salía de clases de la Institución Educativa No. 2 La inmaculada, para dirigirse a su lugar de residencia, desde ese entonces no sabían de su paradero.

Luego de transcurrir los días y no saber nada de Maia de los Ángeles, los familiares hicieron el reporte respectivo ante las autoridades competentes quienes iniciaron la búsqueda de la menor. A esta iniciativa se sumó el alcalde Miguel Felipe Aragón, quien ofreció hasta 20 millones de pesos por información que permitiera dar con su paradero.

Ante esta buena noticia sus familiares en el municipio de Maicao, La Guajira, están a la espera del pronto reencuentro con Maia de los Ángeles Romero, ya que se encuentran adelantando todos los trámites pertinentes para su seguro retorno a casa y a su municipio natal.