



La Guajira se posiciona en la élite del turismo mundial tras su participación en Seatrade 2026

Pág. 3

ACTUALIDAD

La universidad de La Guajira: cuando la gestión se convierte en experiencia colectiva

Pág. 8

REGIONALES

Avanza la Consulta Previa sobre nuevo proyecto de la Línea Negra en Riohacha

Pág. 13



Fortalecen la seguridad para elecciones comunales en La Guajira

Pág. 14

\$10 mil millones ha recaudado la Dian en La Guajira por el pago de incentivos temporales

La Dian ha recaudado en La Guajira a la fecha, \$10 mil millones por el pago de incentivos de los contribuyentes que ofrece el Decreto de Emergencia Económica.

Ortiz indicó que es un Decreto que está viabilizado de manera generosa, y que es una buena oportunidad para que todos los colombianos se acerquen a la Dian.

Pág. 2

Mesa de seguridad por Riohacha

Foto Cortesía / Diario del Norte.



El alcalde Distrital de Riohacha, Genaro Redondo Choles, lideró ayer miércoles una mesa de seguridad con el sector comercial de la ciudad, en su primera acción tras su regreso de China. A la citación hecha por el mandatario local, acudieron pequeños y medianos comerciantes de sectores como hoteles, restaurantes, textiles, agencias de viajes, artesanías, bares, discotecas y demás establecimientos nocturnos. Por parte de las autoridades, hicieron presencia la Policía Nacional, integrantes del Batallón Cartagena, la Defensoría del Pueblo y el personero, Jeison Deluque Guerra. La mesa se realizó en el auditorio del Comando de Policía en La Guajira y en ella, se abordaron entre otros temas, las afectaciones al comercio por el delito de la extorsión, las modalidades de intimidación y otros hechos que afectan directamente a los empresarios. Pág. 2

REGIONALES

La Guajira oficializa a Shelda Mercado como su representante al Reinado Nacional del Bambuco 2026

Pág. 13



Dos jóvenes pierden la vida en accidente de tránsito cerca de la Escuela de Policía en Uribia

Pág. 16

JUDICIALES

Joven habitante de la calle es hallado muerto en el centro de Maicao

Pág. 16



ESPECIAL

Gecelca, un aliado que transforma comunidades desde la educación

Pág. 10

REGIONALES

Trabajo conjunto por el Día de la Tierra impulsa jornada de siembra en Maicao

Pág. 12



Oráculos I

oraculo@diariodelnorte.net

Lobo está feroz

Luis Fernando Lobo, espera la notificación para cumplir su sanción de dos días de cárcel. ¿No está preso? Aun, no. Hoy, él y sus amigos van a realizar un plantón en el parque Padilla. ¿Contra quién? Bueno, contra el actual Gobierno. Lobo es vocero del Pacto Histórico, el partido de Gobierno. El diputado denunció la existencia de un supuesto 'peaje' que al parecer cobra porcentaje por contratos en el Icbf. La entidad guarda silencio.

Los secretos ocultos

Si las paredes de la Casa de Nariño hablaran quizás Colombia no viviera esta crisis. ¿Por qué? Todos los gobiernos dejan secretos ocultos en la casa presidencial. No hay dudas. Llegan los escándalos, y luego lo se pulsan. Las denuncias de Angie Rodríguez, no deberían correr esa suerte. Iván Cepeda y su jefe de debate María José Pizarro, se han pronunciado. Dicen que el Palacio tiembla más que en los Santos, Santander.

¿Termina la emergencia?

El 30 de abril la Dian dejará de cobrar los tributos de la segunda, 'Emergencia Económica' decretada por el Gobierno de Petro. Los guajiros han pagado más de diez mil millones de pesos. ¡Falta mucho más! Dice Carmen Ortiz Delgado, directora de la Dian en esta región. Parece que la morosidad entre los contribuyentes es elevada. Muchos se han acogido a las ventajas que ofrece la medida.

Los libros 'fantasmas'

¡Qué extraño! Los libros de las Juntas Comunales se volvieron fantasmas. Muchos desaparecieron. Poco a poco han reaparecido. Lo paradójico, es que solo aparecen inscritos los amigos de los directivos de las juntas. ¡No puede ser! Es una vieja jugadita para evitar que llegue sangre nueva. Definitivamente las juntas parecen politizadas. ¿Qué dice el secretario de Gobierno? En Fonseca responsabilizan a Misael Velázquez. ¿Por qué a él? No sé.

Comerciantes y gremios de artesanos dicen que fueron escuchados Alcaldía de Riohacha tendió puentes de comunicación entre los empresarios y las autoridades

El alcalde Distrital de Riohacha, Genaro Redondo Choles, lideró ayer miércoles, una mesa de seguridad con el sector comercial de la ciudad, en su primera acción, tras su regreso de China.

A la citación hecha por el mandatario local, acudieron pequeños y medianos comerciantes de sectores como hoteles, restaurantes, textiles, agencias de viajes, artesanías, bares, discotecas y demás establecimientos nocturnos.

Por parte de las autoridades, hicieron presencia la Policía Nacional, integrantes del Batallón Cartagena, la Defensoría del Pueblo y el personero, Jeison Deluque Guerra.

La mesa se realizó en el auditorio del Comando de Policía en La Guajira y en ella, se abordaron entre otros temas, las afectaciones al comercio por el delito de la extorsión, las modalidades de intimidación y otros hechos que



La reunión hace parte del seguimiento a las acciones de cada sector involucrado con la seguridad en Riohacha.

afectan directamente a los empresarios.

Capítulo especial mereció el llamado "paro armado" que paralizó el comercio entre el 14 y el 16 de abril, y, durante el cual los empresarios reconocieron el acompañamiento de las autoridades.

"Este encuentro entre las autoridades y los gremios del comercio ha sido importante porque

de aquí surge la acción de conformar una red de comunicación directa entre los empresarios y las autoridades para contrarrestar el delito. A ellos les hemos informado sobre los grupos especiales que están recorriendo las diferentes comunas en labores de inteligencia y vigilancia. Son 30 hombres que están recorriendo la ciudad y que están desa-

rollando actividades que están dando resultados", destacó el alcalde Genaro Redondo Choles.

"Esta ha sido una reunión positiva porque fuimos escuchados. Siento que se van a tomar más medidas más eficientes, para que la Calle Primera y la ciudad estén más custodiadas y más cuidadas. Gracias al señor alcalde por escucharnos, por ponernos más atención", dijo un integrante del gremio de artesanos de la Calle Primera.

Uno de los líderes del gremio de ropa y textiles, señaló que con esta reunión "se alcanzaron unos acuerdos, había un hueco, pues no había una línea de comunicación directa con las autoridades. Ya la hay y con ella podemos informar lo que esté pasando para dar más seguridad al comercio. Queremos trabajar para seguir construyendo ciudad. Si nosotros estamos bien, Riohacha está bien".

El alcalde Redondo

Choles anunció que esta reunión hace parte de un proceso continuo de comunicación, planificación y seguimiento a las acciones de cada sector involucrado en el tema seguridad en Riohacha.

Al encuentro, acudieron, además, funcionarios de la Administración Distrital, como: el secretario de Gobierno, Leandro Mejía Díaz; el secretario de Infraestructura, Jaime Brúgés Moreno; el secretario de Desarrollo Económico, Hugo Bandera Calderón y la directora de Turismo, Dayana Carrillo Fuentes.

El personero de Riohacha, Yeison Deluque Guerra, señaló que esta es una reunión que se hacía necesaria por el clamor de los comerciantes. "Hemos venido acompañando al sector comercio. Ellos son los que pagan impuestos, generan empleo, dinamizan la economía y por eso como garantes de derechos, también los hemos venido acompañando".

El Decreto establece reducción de intereses moratorios Diez mil millones de pesos ha recaudado la Dian en La Guajira por el pago de incentivos temporales

La Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales, ha recaudado en el departamento de La Guajira a la fecha, diez mil millones de pesos por el pago de incentivos temporales de los contribuyentes que ofrece el decreto de la emergencia económica.

La directora Seccional de Impuestos y Aduanas de Riohacha, Carmen Jimena Ortiz Delgado, explicó que se trata del Decreto 240 que expidió el Gobierno nacional en razón de una emergencia económica y social que busca facilitar a todos los contribuyentes del país para que se acojan a esa oportunidad.

Indicó, que es un Decreto que está viabilizando de manera muy generosa,

y que es una buena oportunidad para que todos los colombianos se acerquen a la Dian y conozcan de todos sus beneficios.

Agregó, que el decreto establece unos incentivos temporales que está buscando facilitar el cumplimiento de las obligaciones, y apoyar a quienes y por diferentes razones, no han podido estar al día con el Estado por muchas dificultades.

Precisó, que entonces el Gobierno nacional está brindando esa posibilidad y por lo tanto es importante que los contribuyentes se acogan a esos incentivos.

Puntualizó que son beneficios muy puntuales que establece el Decreto 240, como la reducción



Carmen Jimena Ortiz, directora seccional Dian.

significativa de intereses moratorios, disminución de sanciones, facilidades para corregir declaraciones o presentar aquellas que no se han presentado, y mecanismos para resolver procesos administrativos o judiciales en condiciones favorables.

En ese mismo sentido, la directora de la Dian en La Guajira, Carmen Jimena Ortiz Delgado, explicó que los contribuyentes se pueden acercar a la sede, de lunes a sábado, donde son atendidos por el personal de la institución.

"Allí están nuestras áreas a cargo para atender a todas las personas que deseen recibir esta información, tanto del servicio al ciudadano, como en recaudo y cobranzas, ahí

está todo el equipo", dijo.

Explicó, que han coordinado agendas con los contribuyentes, como también han realizado una serie de acercamientos persuasivos a través de llamadas telefónicas, los correos electrónicos que están registrados en el Rut por cada uno de los usuarios.

La funcionaria recordó que el decreto vence este 30 de abril, y que el recaudo de La Guajira a la fecha de diez mil millones de pesos, es una cifra importante para el compromiso que se tiene a nivel nacional.

"La meta es ambiciosa de 1.5 billones a nivel nacional y creemos que se puede lograr, los porcentajes que se otorgan dentro de esos beneficios valen la pena", expresó.

VISITANOS

diariodelnorte.net

[@diariodelnorteguajira](https://www.instagram.com/diariodelnorteguajira)
[f @diario.delnorte](https://www.facebook.com/diario.delnorte)
[X @DiarioDelNorte](https://twitter.com/DiarioDelNorte)

DNC

Plantón

Un plantón en defensa de la vida y el poder de la verdad se realizará la tarde de hoy en la plaza Padilla. Es una iniciativa popular para respaldar el trabajo del diputado Luis Lobo en defensa de los niños y niñas de La Guajira. Los promotores dicen que no entienden por qué el diputado tiene que cumplir dos días de arresto por denunciar cobros irregulares por parte de un funcionario del Icbf de La Guajira.

Los alcaldes

El diputado de la asamblea departamental Olimpo Núñez espera que los alcaldes de La Guajira participen hoy del debate sobre la crisis del sector de combustibles en el Departamento. Olimpo está preocupado por el valor de la gasolina en La Guajira que es más cara que en otros departamentos de frontera. En la audiencia participarán funcionarios de la Agencia Nacional de Hidrocarburos.

Emergencia Económica

Dos semanas faltan para que los contribuyentes de la Dian se beneficien del Decreto de Emergencia Económica. ¿Qué ofrece? Unos incentivos temporales para facilitar el cumplimiento de las obligaciones. ¿Cuáles? la reducción significativa de intereses moratorios, disminución de sanciones, facilidades para corregir declaraciones, y mecanismos para resolver procesos administrativos o judiciales en condiciones favorables.

El recaudo

Diez mil millones de pesos ha recaudado la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales en La Guajira por el Decreto de la Emergencia Económica. La directora Carmen Jimena Ortiz Delgado está que no se cambia porque los contribuyentes están aprovechando la oportunidad. Los contribuyentes tienen oportunidad hasta el 31 de abril para aprovechar los beneficios del Decreto.

Con nuevos cruceros

La Guajira se posiciona en la élite del turismo mundial tras su participación en Seatrade 2026

La Gobernación de La Guajira consolida su estrategia de internacionalización turística con una destacada participación en la Seatrade Cruise Global 2026, realizada los días 14, 15 y 16 de abril en Miami, Estados Unidos, el evento más importante del mundo para la industria de cruceros.

La presencia del Departamento en este escenario global además de fortalecer su visibilidad internacional, ratifica al turismo como una de las principales apuestas de dinamización económica para La Guajira, impulsando oportunidades ambiciosas de negocio, inversión y desarrollo para el territorio.

Durante la agenda de trabajo, la delegación guajira logró establecer relacionamientos estratégicos con importantes actores de la industria, incluyendo navieras, operadores turísticos y empresarios de alto nivel, interesados en destinos auténticos, sostenibles y culturalmente diferenciados.

Estos acercamientos abren la puerta a nuevos acuerdos comerciales que impactarán directamente

DESTACADO

Como resultado de la gestión, se proyecta la llegada de un nuevo crucero en el mes de septiembre al Cabo de la Vela, con expectativas de nuevas recaladas en enero y abril de 2027.

te a operadores locales, agencias de viajes, hoteles y restaurantes del Departamento, fortaleciendo su capacidad operativa y competitividad.

"Participar en Seatrade 2026 es una oportunidad estratégica para posicionar a La Guajira en el mapa del turismo de cruceros a nivel internacional. Nuestro Departamento cuenta con una riqueza natural, cultural y humana única, que debe seguir siendo promovida ante los principales actores del sector turístico global. Esta participación nos permite abrir

nuevas oportunidades de cooperación, inversión y desarrollo para el territorio", afirmó Rafael Zuñiga, director departamental de turismo.

Como resultado concreto de esta gestión, se proyecta la llegada de un nuevo crucero en el mes de septiembre al Cabo de la Vela, con expectativas de nuevas recaladas en enero y abril de 2027, lo que representa un avance significativo en la consolidación del Departamento dentro de las rutas internacionales de turismo marítimo.

El respaldo de ProColombia ha sido valioso para fortalecer estos vínculos comerciales, facilitando el acercamiento entre operadores turísticos del Departamento y las principales líneas de cruceros del mundo.

En este contexto, la Gobernación elevó una solicitud para evaluar la inclusión de nuevos destinos estratégicos como Manauare, ampliando así la oferta turística del territorio.

Seatrade Cruise Global, considerada la feria líder para empresas y organizaciones vinculadas a la in-



La Gobernación reafirma su compromiso con el fortalecimiento del turismo como motor de desarrollo económico.

dustria de cruceros, reúne a los principales tomadores de decisiones del sector en áreas como puertos y destinos, entretenimiento, operaciones hoteleras, tecnología, sostenibilidad y seguridad, lo que convierte la participación de La Guajira en una vitrina de alto valor para el posicionamiento del Departamento.

Con estos resultados, la Gobernación de La Guajira reafirma su compromiso con el fortalecimiento del turismo como motor de desarrollo económico, promoviendo un modelo sostenible que integre a las comunidades, dinamice la economía local y proyecte al Departamento como un destino de talla mundial.

Se confirmó la presencia de Leonardo Jaime, coordinador de combustibles

Diputado Olimpo Núñez promueve debate sobre la crisis del sector del combustible en La Guajira

Con la presencia de funcionarios de la dirección de hidrocarburos, alcaldes, y el gobernador en la sede de la asamblea, se realizará una audiencia pública sobre la crisis del sector del combustible en el departamento de La Guajira, promovido por el diputado Olimpo Núñez.

Se trata de un espacio de diálogo abierto, técnico y participativo para tratar temas fundamentales relacionados con la crisis del sector de combustible especialmente en lo referente a los precios y cupos asignados.



Olimpo Núñez, diputado de La Guajira.

Se confirmó la presencia de Leonardo Jaime, coordinador combustible de la dirección de hidrocarburos, además de varios alcaldes, y la mesa de diálogo del departamento de La Guajira.

El diputado proponente Olimpo Núñez, expresó que la audiencia es motivada por la comunidad que exige unos precios justos de venta del combustible como los demás departamentos fronterizos de Colombia.

Precisó que espera la participación de los alcaldes, pues son fundamen-

Núñez, expresó que la audiencia es motivada por la comunidad que exige unos precios justos de venta del combustible como los demás departamentos fronterizos de Colombia.

tales para hacer causa ante el Gobierno nacional.

"Este es un tema sensible, y espero que sea un debate respetuoso y argumentado donde se logren resultados positivos", dijo.

La sesión ordinaria inicia a las nueve de la mañana, y será instalada por el presidente de la Duma Luis Reginaldo Barros.

VISITANOS

diariodelnorte.net

@diariodelnorteguajira
@diario.delnorte
@DiarioDelNorte





**Por Demis Adimis
Pacheco Fernández**

direcciongeneral@
diariodelnorte.net

En la calle 8 con carrera 10 o en la calle de Alambique de Riohacha, nació el 12 de noviembre de 1954, Álvaro José Gámez Ramírez, hijo de Juan Gámez Suárez y Dolores Ramírez Ortiz, familia que después de presentarlo a la Virgen de los Remedios para recibir el bautismo, lo comenzaron a llamar 'Paly' Gámez, el mismo que llevaba en la sangre el soplo del bombardino, el brillo de trompeta y el pulso firme del redoblante.

Quienes somos riohacheros por adopción que transitábamos entre la calle del Alambique y la calle Ancha con carrera 10 de Riohacha, no era el sonido del fotuto que escuchábamos, eran los instrumentos de viento que sonaban como si contaran la historia de los ritmos que marcaron el tiempo musical de una ciudad que por su conectividad marítima con las islas del Caribe, traían en sus vientos alisios los géneros musicales que dieron origen a la 'Vieja guardia', pero desde la calle 8 con 10 de Riohacha hasta el barrio 'El guapo', el viejo Juan Gámez con sus hijos, sobrinos, primos y allegados, convirtieron la zona en una cantera musical. Allí creció 'Paly' Gámez, quien jamás se limitó a continuar con el legado de una familia que en su ADN lleva la música de viento, sino que la transformó en ritmos modernos que inundaban la época de su mocedad y fue así como 'Paly' Gámez se formaliza como cantante de musical tropical y salsa, pero la ancestralidad de los carnavales riohacheros con sus respectivos embarradores, también lo obligaron a tomar los relatos mezclando entre la tradición y la modernidad musical, entre arreglos y melodías. 'Paly' le puso identidad al Carnaval de Riohacha.

Musicalizar al original 'Pilón riohachero' y 'Bando de Brito' o Francisco J. Brito, entre otros temas musicales locales, no es más que cantar relatos de la tradición oral, estampas sonoras de una cultura que crecía entre acordeones, metales y tambores. Eso fue el trabajo musical que hizo 'Paly' Gámez, cantante riohachero que grabó canciones que hoy



*'Paly' Gámez
dedicó toda su
vida al folclor,
Riohacha y sus
tradiciones car-
navaleras.*

Un réquiem a quien en vida
musicalizó nuestras fiestas

Falleció 'Paly' Gámez, ícono musical del Carnaval riohachero

hacen parte del patrimonio emocional que ha sabido aceptar la diversidad riohachera de sus ritmos, simplemente porque en Riohacha no solo suena un solo género, se escucha la música que viene del Caribe.

Nos duele la partida para siempre de 'Paly' Gámez y desde la distancia siento que el eco de su voz pareciera que se hubiera quedado suspendido en las calles de Riohacha, su legado seguirá latiendo en cada Carnaval, en cada canto y en cada trompeta que al sonar apunta al cielo buscando repetir: "Yo te quería y era por el pelo (Ooaa), te lo cortaste y ahora no te quiero (Ooaa)" o "...saca la maraca Brito".

El cielo debe estar contento porque Dios ha recibido en su santo Reino el alma del 'Paly' Gámez, seguramente allá han armado su verdadero Carnaval al lado de Gary Julio, Iván Ramírez, Roger Sierra Arismendy, Rufino Eduardo Medina Ferreira y los tantos carnavaleros y embarradores que dejaron la huella indeleble de sus emociones, especialmente cuando en las frías madrugadas del domingo de



Una de las últimas presentaciones de 'Paly' Gámez en el restaurante 'Cerquita al Cielo' de Riohacha.

Carnaval todos lanzaban al unísono el sonido frío y un poco escalofriante "Uuuuuhhhh... uuuuu-hhhh".

'Paly' Gámez, primo de mi esposo Ismael Fernández Gámez, guardo de tí gratos recuerdos, especialmente cuando mis hijas Demis Consuelo y

Mercy Edith fueron reinas infantil y juvenil del Carnaval de Riohacha y desde entonces, ese pilón riohachero vibra en nuestras mentes y en nuestro sentir cada vez que lo escuchamos.

'Paly', Celestial encuentro con tu esposa Ximena Jaqueline García Figueroa.

Prepara un DVD para mostrar la energía y conexión de su show en tarima

Jaime Baleta, nueva promesa del vallenato



Por **Hernán Baquero Bracho**
h1baquero@hotmail.com

Jaime Baleta es una de las nuevas promesas del vallenato que emerge con fuerza desde Villanueva, La Guajira, tierra reconocida como Cuna de Acordeones y semillero de grandes exponentes del folclor.

Hijo de Laura Ponte y Jaime José Baleta, su historia musical nace desde el hogar, en un ambiente donde la música siempre estuvo presente. Desde muy pequeño, Jaime creció viendo a su padre interpretar guitarra, cantar y ejecutar distintos instrumentos, despertando en él una afinidad natural por el arte.

A esta herencia se suma el legado de sus abuelos: por línea materna, Enrique Aponte y Mariela Poveda, y por línea paterna, Rufino Baleta y Carmen Hernández, raíces familiares que han aportado valores, disciplina y un fuerte sentido de identidad cultural que hoy se reflejan en su música y en su personalidad.

De manera empírica, comenzó a aprender guitarra por su cuenta, sin formación académica, pero con una sensibilidad artística que fue creciendo con el tiempo.

En su tierra Villanueva, durante temporadas de vacaciones, empezó a abrirse camino ofreciendo serenatas en cumpleaños, celebraciones de quince años y reuniones familiares, construyendo poco a poco su nombre en el entorno local.

Más adelante, al trasladarse a Barranquilla para sus estudios universitarios, continuó este proceso, llevando su música a distintos espacios y fortaleciendo su conexión con el público.

La música, además, ha estado presente en distintas generaciones de su familia, como lo demuestra su abuela paterna 'Carmen', quien interpreta el acordeón para Dios en



Jaime Baleta, nueva promesa del vallenato que emerge con fuerza desde Villanueva, tierra reconocida como Cuna de Acordeones.

una iglesia cristiana, reafirmando que su historia artística está profundamente ligada a sus raíces.

A los 14 y 15 años, Jaime dio un paso clave al comenzar a escribir sus propias canciones, consolidando no solo su faceta como intérprete, sino también como compositor.

Con el paso del tiempo, ha construido un catálogo que incluye temas como 'Es tu decisión' y 'Sin compromiso' de su autoría, además de interpretar obras de importan-

tes compositores como Sergio Luis Rodríguez. Su propuesta musical se caracteriza por moverse con naturalidad entre lo romántico, lo juvenil y lo tradicional, logrando conectar con diferentes públicos sin perder la esencia del vallenato auténtico.

Su crecimiento lo ha llevado a presentarse en múltiples escenarios a nivel nacional. Ha recorrido gran parte de la región Caribe y otras zonas del país, incluyendo ciudades como Cartagena, Santa Marta y Barranquilla,

donde ha participado en eventos privados, bodas y celebraciones que han fortalecido su presencia artística.

Asimismo, el año anterior realizó giras por la región de la Sabana, visitando ciudades como Montería y Sincelejo, donde ha sido recibido con gran acogida, consolidando una base de seguidores que crece con cada presentación. Hoy por hoy, su proyecto musical ha logrado llegar a distintos rincones de Colombia, posicionándose como una propuesta en ascenso dentro del género.

Jaime ha hecho presencia en festivales de gran relevancia como el Festival Cuna de Acordeones (2023-2025), el Festival de Flores y Calabazas (2023) y el Festival Francisco El Hombre (2025), escenarios fundamentales para cualquier artista vallenato.

Además, ha tenido la oportunidad de compartir y alternar escenario con importantes figuras del género como Samuel Morales, Iván Villazón, 'El

Mono' Zabaleta y Karen Lizarazo, así como con reyes vallenatos de la talla de Alvaro López y Julián Rojas, experiencias que han enriquecido su trayectoria y fortalecido su proyección artística.

El año 2026 ha marcado un punto de inflexión en su carrera. Solo en el mes de marzo, su organización musical logró realizar siete presentaciones en escenarios destacados, incluyendo reconocidas discotecas de Bogotá como Plaza MX, La Trampa Vallenata y La Gringa 93. De igual forma, llevaron su música a eventos privados en Barranquilla y a importantes eventos en Bucaramanga como El Delirio y El Solar. Durante el mes de abril, la agenda continúa activa, incluyendo presentaciones en su tierra natal Villanueva, donde sigue consolidando su vínculo con el público local, al tiempo que crece la expectativa por su participación en el Festival Vallenato, uno de los eventos más importantes del país.

Actualmente, Jaime Baleta y su organización musical trabajan en nuevos proyectos que buscan fortalecer su posicionamiento a nivel nacional. Entre sus planes se encuentra el lanzamiento de un DVD o formato de presentaciones en vivo, con el objetivo de mostrar la energía, calidad y conexión de su show en tarima. Asimismo, se encuentran desarrollando nuevas canciones inéditas y colaboraciones con artistas emergentes, apostándole a la evolución constante sin perder la esencia del vallenato que los representa.

Villanueva, La Guajira, ha sido históricamente cuna de grandes exponentes como Jorge Celedón, 'Poncho' Zuleta, Jean Carlos Centeno, Junior Santiago y 'El Pollo' Israel, entre otros. En ese contexto, Jaime Baleta asume con orgullo el reto de ser parte del relevo generacional, trabajando con disciplina, constancia y pasión para representar a su tierra en escenarios nacionales e internacionales.

Su historia es la de un artista que ha crecido paso a paso, con raíces firmes y una visión clara, decidido a dejar huella en el folclor vallenato y llevar su música cada vez más lejos.



Aparte de hacer sus presentaciones en los festivales de la región, Jaime Baleta ha alternado con diferentes artistas de la música vallenata.



La Gobernación de La Guajira, trabaja en la restauración del teatro Aurora.

Un grupo de ciudadanos emprendió la tarea de restauración

El teatro Aurora



Por Ángel Roys Mejía

angelroys6mil@gmail.com

En días pasados Aurora Castro Bar liderada por Rubén Magdaniel convocó a un conversatorio sobre el icónico teatro Aurora de Riohacha, un espacio que pretendía trascender las recurrentes evocaciones románticas sobre el pasado del escenario cultural y plantear desde la sociedad y las instituciones preocupaciones que avivaran una ruta para la recuperación del bien.

El teatro Aurora inaugurado el dos de febrero de 1940 representó un obsequio del empresariado privado al ambiente culto y de progreso que se respiraba el siglo pasado en la ciudad gracias a la visión de migrantes y al floreciente intercambio fronterizo y marino que se impulsaba desde Riohacha con Venezuela, el Caribe, Europa, Estados Unidos y el resto del país. La ciudad era puerto y faro.

Hoy, 80 años después el teatro es una pintura decadente, vestigio de una ciudad que vivió mejores épocas. Desde el año 2001 conversaciones con

el representante consular de Venezuela de la época, Luis Hernández Lares entusiasmaron a un grupo de ciudadanos para emprender desde la sociedad civil la tarea de restauración. Se conformó la Fundación teatro Aurora de Riohacha, testigo y custodio hace dos décadas largas de todos los esfuerzos por devolverle el Aurora a 'la ciudad de los mágicos arboles' como poéticamente la identificaba Clarisa Ruiz, exdirectora de Artes del Ministerio de Cultura.

En un principio la primera necesidad era lograr la declaratoria como bien de utilidad pública del teatro, tarea que logramos desde el Concejo municipal con la sanción del acuerdo 021 de 2004, lo que facilitó que la Gobernación lo adquiriera en el año 2007. Desde entonces, el Distrito ha sido el actor más displicente, eludiendo los desafíos que impone la voluntad ciudadana de restauración, sobre todo en las urgentes acciones complementarias de ir proyectando la intervención urbana que requiere poner en funcionamiento el teatro con sus dinámicas de eventos y públicos que impactarían la movilidad de todo el centro de la capital.

Gracias al mecanismo de obras por impuestos y la intervención de Enlaza, empresa de energía de Bogotá, hoy se avanza en los estudios arquitectónicos, eléctricos, acústicos y



La silletería del teatro Aurora guarda los recuerdos de la Riohacha de ayer.

otros aspectos que configuran el largo camino de poner en funcionamiento nuevamente el teatro. En esta etapa es definitivo que las administraciones, departamental y Distrital, se sintonicen con la apropiación de recursos y acciones para hacer su parte. Con el aforo total de 600 o 700 personas, por ejemplo, la carga de vehículos requiriendo parqueo en el teatro rondaría los 200 automotores; la afluencia de público sobre la hora y al finalizar funciones im-

plicaría un atiborramiento riesgoso sobre el andén, si no se logra su integración a la plazoleta del parque, entre otros aspectos que demandan atención.

Entre tanto, uno de los temas de mayor preocupación de los intervinientes en el conversatorio es qué hacer con el teatro ya reconstruido, dividiéndose las opiniones sobre en quién debería recaer la responsabilidad de la administración y sostenimiento. En mi parecer, esto debe ser una preocu-

pación de la sociedad civil y corresponde a la Fundación Teatro Aurora asumir un liderazgo definitivo, responsable, transparente y tranquilizador.

Es decir, ahora que se ha matado el tigre, que hay una fecha probable para su inauguración el dos de febrero de 2030, la actividad cultural de la ciudad y los gestores no pueden asustarse con el cuero. Es necesario empezar a reflexionar desde la Administración, la gestión, y la sustentabilidad, el plan que se debe emprender para que este viejo anhelo de varias generaciones no se quede en quimeras, ni se constituya en otro elefante blanco.

En una posición cierta y franca la dirección de cultura departamental ha afirmado sobre esta inquietud que la misión de la Administración departamental no tiene como naturaleza administrar un teatro, y a esto se suma el fracaso de su labor en el sostenimiento de espacios como la biblioteca departamental, el Centro Cultural y la sala patrimonial. Como decía Machado, "caminantes no hay caminos, se hace camino al andar", y andando es como le devolveremos los mágicos arboles a Riohacha con las luminarias del Aurora.

VISITANOS

diariodelnorte.net

@diariodelnorteguajira
@diario.delnorte
@DiarioDelNorte

DNC

Una de las obras más esperadas por los residentes en la ciudad de Riohacha, es la restauración del teatro Aurora, para lo cual ya se cuenta con sus estudios y diseños gracias al mecanismo de Obras por Impuestos.

La iniciativa que viene del Gobierno departamental de La Guajira avanzó gracias al esfuerzo conjunto de la Alcaldía de Riohacha, el grupo Energía Bogotá a través de

Avanza reconstrucción del teatro Aurora

su filial Enlaza, Proa-sepp, y el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

El proyecto entra en el cierre de su fase de formulación de requisito previo para su registro en el mecanismo de Obras por Impuestos, a través del cual se busca asegurar los recursos para su ejecución.

La restauración del teatro Aurora, es una prioridad para el Gobierno departamental de La Guajira y el Distrito de Riohacha, que cuenta con el

apoyo del Gobierno nacional a través de la ministra de Cultura quien ha mostrado plena disposición de seguir acompañando el proceso.

Es importante recordar que, desde inicios del año 2024, se empezó a estructurar el proyecto con los avances fundamentales como la construcción de la memoria arquitectónica, el plan de ejecución BIM, documentos esenciales que trazaron con rigurosidad técnica el camino ha-

cía una intervención respetuosa y transformadora.

La restauración contempla 23 estudios y diseños especializados, que van desde el levantamiento topográfico, arquitectónico, estructural y de redes hasta análisis teatrales, acústicos y de sostenibilidad.

Se trata de recuperar sin destruir, modernizar sin borrar y devolver la vida sin traicionar la memoria como lo planteó la firma encargada de

elaborar los estudios y diseños.

El teatro Aurora fue construido por iniciativa de don Nicolás Demetrio Abuchaibe Awad, comerciante de origen palestino, diseñado por el arquitecto Enrique Aarón Hayen, inaugurado el 1 de febrero de 1939.

Por el teatro Aurora pasaron artistas como Daniel Santos y Sofi Martínez, películas protagonizadas por iconos como Charles Chaplin, Mario Moreno, 'Canti-

flas', y Libertad Lamarque.

En el año de 2004 fue declarado bien de utilidad pública por el Concejo de Riohacha, y en el 2002 pasó a ser propiedad del departamento de La Guajira.

La restauración del teatro Aurora es una realidad, un bien cultural que hace parte de la historia de Riohacha y que muestra que uniendo voluntades se logran vencer los obstáculos.

El país donde la vida empezó a doler



Por Wilson Ruiz Orejuela

wruizorejuela@gmail.com

Colombia atraviesa un momento que no se mide solo en cifras ni en informes oficiales. Se siente en el pecho. Se respira en la calle. Es una angustia silenciosa que se ha ido instalando hasta volver cotidiano lo que antes nos estremeaba. La vida, que debería ser sagrada e intocable, empezó a doler.

En 2025, más de 28.000 colombianos intentaron quitarse la vida, y la mayoría de esos casos se concentra en jóvenes entre 15 y 29 años. La tragedia se vuelve aún más profunda cuando se entiende que detrás de cada número hay una historia que no encontró salida. Familias fracturadas, silencios no escuchados, jóvenes que cargan una angustia que el país no ha sabido contener. No es

casualidad que los conflictos familiares aparezcan como uno de los principales detonantes de estos intentos. Colombia no solo está enfrentando una crisis de salud mental; está enfrentando una crisis de sentido.

En ese contexto, el caso de la joven que decidió lanzarse desde un sexto piso en una universidad deja de ser un hecho aislado y se convierte en un reflejo brutal de lo que está pasando. Es el síntoma de una sociedad que no está logrando sostener emocionalmente a los suyos, que no está llegando a tiempo.

Al mismo tiempo, en territorios como Chairá, Caquetá, el miedo sigue siendo la regla. Soldados enfrentando abandono, zozobra e incertidumbre, comunidades enteras viviendo bajo presión constante. Allí la vida también duele, pero de otra forma: con la angustia diaria de no saber qué puede pasar.

Incluso lo que muestran produccio-



nes de Caracol Televisión deja de parecer ficción. Es un espejo incómodo de una realidad donde la violencia, la frustración y la falta de horizonte se han vuelto parte del paisaje emocional del país.

Lo más grave es que todo esto empieza a normalizarse. El dolor se vuelve costumbre. La tragedia deja de conmover. Y cuando eso ocurre,

Colombia no solo pierde seguridad, pierde humanidad.

Aquí hay una crisis que no admite más evasivas. Es una crisis de salud mental que está desbordando a las familias, a los colegios, a las universidades. Pero también es una crisis de autoridad que ha permitido que el miedo avance mientras el Estado se queda corto. Esa combi-

to.

Colombia no puede seguir arrojada ante los criminales. A esos rufianes debe caerles todo el peso de la Ley. La vida no puede seguir siendo negociable ni depender de la resignación de los ciudadanos.

Pero tampoco basta con la fuerza. Este país necesita reconstruirse desde adentro. Volver a darle valor a la vida, recuperar la empatía, entender que detrás de cada cifra hay un ser humano que necesitaba ser escuchado. Todavía hay tiempo para reaccionar. Pero esa reacción exige decisión, autoridad y humanidad. Porque salvar la vida no es solo evitar la muerte, es devolverle sentido. Y hoy, más que nunca, ese es el desafío que no se puede seguir ignorando.



DIARIO DEL NORTE

Dirección General
Demis Pacheco de Fernández
direcciongeneral@diariodelnorte.net

Gerencia General
Demis Pacheco de Fernández

Directora de Noticias
Betty Martínez Fajardo

Equipo de Periodistas, Corrección, Diseño y Diagramación
Equipo de Gámez Editores

Ventas y Mercadeo
Meivys Mendoza
gbarranquilla@diariodelnorte.net
Celular: 321 541 81 40

Gerencia Comercial - Regional
direccioncomercial@gamezeditores.com
Celular: 320 542 04 46

Gerente Comercial La Guajira
gerenciariohacha@diariodelnorte.net
Celular: 320 542 04 54

Envíe sus columnas y opiniones al correo
columnistas@diariodelnorte.net

Comentarios:
info@diariodelnorte.net
Cra. 6 No. 5 - 01 Piso - 1
Esquina
Tel. 730 40 09

www.diariodelnorte.net
Riohacha - La Guajira.

Otro producto de:
Sistema Cardenal



Sus opiniones son bien recibidas en el siguiente e-mail:
✉ columnistas@diariodelnorte.net

DIARIO DEL NORTE

Periódico de la Región Caribe





Un proceso que muchos han acompañado

La universidad de La Guajira: cuando la gestión se convierte en experiencia colectiva

Por Nicolás Lubo Matallana

Especial para Diario del Norte

Hay instituciones que informan, y otras que logran mostrar.

La Universidad de La Guajira, hoy, parece estar más cerca de lo segundo. No desde el exceso de discursos, sino desde una acumulación de hechos que empiezan a sostenerse por sí mismos.

La reacreditación de programas académicos, el fortalecimiento de alianzas estratégicas en áreas sensibles como la salud, el reconocimiento de entidades nacionales, y el nacimiento y consolidación de facultades como la de Ciencias de la Salud, que durante décadas fue un anhelo para los guajiros, no aparecen como logros aislados.

Empiezan, más bien, a leerse como parte de una línea de trabajo que va tomando forma y coherencia. Que esto ocurra precisamente en el año en que esta Alma Mater cumple 50 años no deja de ser significativo. Hay aniversarios que se celebran con memoria; otros, más escasos, se sostienen también con resultados.

Pero más allá de los resultados, lo que se percibe es una manera de hacer. Bajo el liderazgo de su rector, Carlos Arturo Robles Julio, la univer-



Carlos Robles, ha logrado algo que no siempre es evidente en lo público: alinear equipo, propósito y ejecución.

sidad ha logrado algo que no siempre es evidente en lo público: alinear equipo, propósito y ejecución. Se advierte un orden planificado, una continuidad en las decisiones y una lectura clara de hacia dónde se quiere avanzar. Y eso, en un contexto como el de La Guajira, tiene un peso particular. La jornada de rendición de cuentas 2025 terminó por confirmar esa percepción. Fue un evento con una producción cuidada en cada detalle, pensado

no solo para exponer resultados, sino para generar conexión, y que terminó convirtiéndose en una experiencia que seguirá dando de qué hablar.

Sin embargo, más allá de la puesta en escena, lo que ocurrió allí fue algo más complejo de construir: una relación emocional con la comunidad. No se trató de un acto distante. Fue un recorrido por la memoria reciente de la institución, por estos últimos 17 años que han ido transformando, paso a

paso, al Alma Mater de los guajiros.

Los aplausos no respondían únicamente a la estética del evento, sino a la identificación con un proceso que muchos han acompañado o, al menos, han observado de cerca.

El empuje de la academia empieza a hacerse visible para otros actores del territorio. El sector empresarial comienza a mirar con mayor atención el talento humano que egresa de la universidad; el Gobierno encuentra puntos de articulación en sus planes y proyectos; y la sociedad civil empieza a percibir que las nuevas generaciones pueden tener un horizonte distinto al de hace algunas décadas. No se trata de un optimismo ingenuo, sino de una percepción que empieza a circular en distintos espacios.

Es ahí donde la rendición de cuentas cambia de sentido. Cuando los resultados no requieren ser forzados ni adornados, cuando lo que se presenta guarda relación con lo que se vive, el ejercicio

deja de ser una formalidad institucional y se acerca más a una forma de evidencia. Esa diferencia, aunque sutil, no es menor.

En el fondo, este tipo de procesos dialoga con algo más amplio: la manera en que ciertas sociedades han entendido el conocimiento como motor de desarrollo. No ocurre de forma inmediata ni responde a una sola decisión. Es el resultado de insistir, de ordenar, de proyectar en el tiempo.

La Universidad de La Guajira parece estar transitando ese camino, en la medida en que la formación, la investigación y la articulación empiezan a encontrarse en un mismo horizonte.

Queda, por supuesto, lo más exigente: sostener. Porque avanzar es apenas una parte del proceso; mantenerse implica disciplina, capacidad de autocritica y claridad en el rumbo. Lo visto en esta rendición de cuentas deja una inquietud que vale la pena formular sin prevenciones: qué ocurre cuando una institución pública decide asumir con seriedad su papel en el territorio. La respuesta no está cerrada. Pero empieza a insinuarse. Y quizá por eso, más que cifras o indicadores, lo que quedó en el ambiente fue otra cosa: la sensación de que la universidad ya no solo se cuenta, sino que empieza a reconocerse en su propia trayectoria.



El empuje de la academia empieza a hacerse visible para otros actores del territorio.



Desde muy niño se enamoró del acordeón 'Danielito', acordeonero mexicano fiel seguidor de El Binomio de Oro



Por Juan
Rincón Vanegas
@juanrinconv

El niño Erick Daniel Martínez Martínez, quien nació el 23 de junio de 2018 en Sabana Hidalgo, Nuevo León, México, desde muy niño se enamoró del acordeón comenzándolo a tocar con una facilidad extraordinaria. Sus padres Luis Ángel Martínez De la Rosa y Yasmith Alejandra Martínez Navas, al verle ese talento supieron encaminarlo y fue así como se le presentaron al acordeonero Israel Romero Ospino, especialmente porque interpreta una cantidad de canciones de El Binomio de Oro, siendo las que más le gustan 'Relicario de besos', 'Momentos de amor' y 'Sombra perdida'.

Cuando a 'Danielito acordeonero' como es conocido, le indicaron que las canciones que más le gustaban eran de la autoría de Fernando Meneses y Rita Fernández, expresó que su ilusión era conocerlos porque todos los días las tocaba en su acordeón. "Esas canciones son muy bonitas".

En la historia aparece Israel Romero Ospino contando cómo conoció al niño en Monterrey, México, quedando admirado de la facilidad como toca las canciones de El Binomio de Oro y ante esto lo invitó con sus padres a Valledupar, para que aprendiera el vallenato tradicional.

"Al niño talentoso le dicen 'Danielito acordeonero'. Es una lumbrera para la música. Le das una nota en el acordeón y se la aprende inmediatamente. Es una cosa no vista y sobre todo que la música mía es un poquito más difícil porque uso muchos sostenidos, bemoles y cosas así, lo que llaman disminuidos y aumentados. Y ese pelaito los agarra completamente", indicó Israel Romero.

Enseguida siguió contando sin parar. "Me llama la atención que con los dedos tan pequeños que tiene, pueda hacer todas esas cosas que hago yo con los dedos largos. Es así como la canción 'De

rodillas', que tiene cambio de tono y muchas cosas. Tonos relativos y todo eso, y él las hace con lujo de detalles".

El mejor acordeonero del mundo no ahorró palabras para definir el ingenio de 'Danielito'. "Lo vi emocionarse cuando tocó 'Sombra Perdida'. Al llegar a Valledupar le estoy enseñando muchas cosas, y las hace con los mismos acordes. Tiene una digitación bonita y casi no mira el teclado. Todavía le falta para tocar el vallenato, ese de los juglares Luis Enrique Martínez, Nicolás "Colacho" Mendoza y Miguel López, entre otros".

Al final Israel Romero, manifestó que "lo estoy llevando a conocer este bello territorio y estuvo en mi tierra Villanueva, donde se admiró del acordeón gigante que hicieron en mi honor. Sé que llegará lejos con ese talento inigualable que tiene. Todo lo que yo diga se queda corto para un niño de siete años que ama el vallenato y lo toca maravillosamente bien".

Habilidad natural

Para Luis Ángel Martínez De la Rosa, padre de 'Danielito acordeonero', vivir esta experiencia maravillosa al lado de su familia es algo que no tiene precio. "Las atenciones y cariño con mi hijo son muy bellas acá en Valledupar, y en todos los sitios donde hemos ido. Todo gracias al



Israel Romero y 'Danielito acordeonero', en Villanueva, La Guajira.



'Danielito acordeonero' con sus queridos padres. Llegaron de México a conocer a Valledupar.

maestro Israel Romero".

Enseguida se remitió a contar los hechos. "Yo compré un acordeón porque hacía 12 años había dejado de tocarlo. Al ha-

El niño prodigio del acordeón de nacionalidad mexicana visita a la ciudad de Valledupar.

cerlo, 'Danielito' empezó a decirme que se lo prestara. Lo hice y le noté una habilidad natural. En poco tiempo ya tocaba una bella canción llamada 'Los

caminos de la vida' de Omar Geles. Ese día comprendí que era un niño prodigio y bendecido por Dios sin tener ninguna formación musical".

Lo más bello para la familia Martínez fue cuando en el escenario Israel Romero cargó a 'Danielito' y le hizo la invitación a Colombia, para que la conociera y además darle clases de acordeón. "Por eso nos animamos a venir y estamos pasando días maravillosos e inolvidables".

'Danielito', estando en ese proceso de conocer otra cultura y aprender más del acordeón, se encontró con el son 'Alicia adorada' de 'Juancho' Polo Valencia. En pocos instantes lo interpretó y comentó, "no sabía de marcar con los bajos una canción así, pero me gusta y más la historia que cuenta de adorarla toda la vida". Ahora, el siguiente paso después de tocar es cantar. "El canta muy poco, porque dice que tiene voz de arditilla, pero cuando esté más grande lo hará. Hay que esperarlo porque todo es a su tiempo", señaló su papá.

Lo más bello para 'Danielito' fue conocer a Israel Romero, a pesar de que lo había visto infinidad de veces en videos al lado de Rafael Orozco, y seguía las notas de su acordeón al pie de la letra. "Es su punto en la música y hasta copia sus movimientos. Con el maestro Israel estamos agradecidos por su gesto grande de humildad y cariño. Eso no tiene precio y es algo muy bonito", anotó Luis Ángel Martínez De la Rosa.

La gran ilusión de 'Danielito acordeonero' es tocar con El Binomio de Oro de América. "Es el grupo que más me gusta y toco muchas de sus canciones con la nota precisa. El Binomio es mi favorito y Dios me dará el honor de lograrlo".



Aprender abre caminos y sostiene el desarrollo

Gecelca, un aliado que transforma comunidades desde la educación

Cuando una comunidad aprende, su futuro cambia para siempre. Gecelca lo tiene claro y, en Mingueo, se ha convertido en un aliado que impulsa oportunidades educativas para niños, jóvenes y adultos, fortaleciendo el desarrollo de esta zona.

Desde el inicio del año esta empresa se hace sentir. En las calles se ven niños caminando hacia sus aulas con maletines azules, termos y útiles entregados por Gecelca a todos los estudiantes del colegio Inetram, un apoyo directo para las familias y un es-

tímulo para continuar su proceso educativo con motivación. Programas enfocados en fortalecer valores, la autoestima, la autoconfianza y la construcción de un proyecto de vida, se suman a este acompañamiento formando jóvenes con propósito, confianza en sus capacidades y una visión clara de su futuro.

Educación y tradición

Crear en sus capacidades y respetar sus tradiciones también hace parte de esta tarea. Por eso, la empresa impulsa proyectos de piscicultura, avicul-

tura y porcicultura que rescatan el valor del campo y enseñan a los jóvenes a preservar lo agropecuario como parte de su identidad. De esta manera, la sostenibilidad se vive en el día a día mediante el fortalecimiento del Programa Ambiental Escolar, formando agentes de cambio que entienden que cuidar su entorno es también cuidar su futuro.

Educación Superior para jóvenes Mingueños

A través de las clases Preicfes, Gecelca brinda herramientas a más de

120 jóvenes de décimo y undécimo grado para alcanzar mejores resultados académicos y ampliar sus oportunidades de ingreso a la educación superior. Como reconocimiento a su talento y dedicación, más de 5 jóvenes mingueños han sido beneficiados con una beca completa en la Universidad del Norte y con la oportunidad de realizar sus prácticas profesionales en Termoguajira.

A esto se suma Conoce Gecelca, una iniciativa que acerca la industria a la academia y permite que estudiantes universi-

tarios de la región visiten la Central Termoguajira, vivan una experiencia de aprendizaje práctico y fortalezcan su formación profesional.

Nuevas habilidades, nuevas historias de vida

Las ganas de aprender no tienen edad. En alianza con el Sena, se desarrollan cursos para fortalecer las habilidades de miembros de la comunidad en turismo sostenible, manipulación de alimentos y confección, generando nuevas oportunidades de emprendimiento y desarrollo para más de 100 mujeres cabeza de familia.

Estas acciones reafirman que para Gecelca aprender abre caminos y sostiene el desarrollo. Porque cuando la energía se enfoca en lo esencial, todo es posible.



Para Gecelca aprender abre caminos y sostiene el desarrollo. Porque cuando la energía se enfoca en lo esencial, todo es posible.

Orientadas a formar profesionales con visión global

Opciones de pregrado en la Región Caribe: una oferta académica diversa y en crecimiento

La Región Caribe colombiana continúa consolidándose como un importante polo educativo, gracias a la amplia oferta de programas de pregrado que brindan sus principales universidades. Instituciones reconocidas están apostando por carreras innovadoras y tradicionales, adaptadas a las necesidades del mercado laboral actual.

En la Universidad Sergio Arboleda de Santa Marta, los estudiantes pueden acceder a programas como Comunicación Social y Periodismo, Derecho, Finanzas, Fintech y Comercio Exterior, así como Marketing y Negocios Internacionales, entre otros. Estas carreras están orientadas a formar profesionales con visión global, capaces de responder a los retos de un mundo cada vez más digitalizado y competitivo.

Por su parte, La Fundación Universitaria San Martín ofrece alternativas tanto presenciales como

a distancia. En su modalidad a distancia, se destacan programas como Administración de Empresas y Contaduría Pública, ideales para quienes buscan flexibilidad en su formación. A nivel presencial, la carrera de Medicina sigue siendo una de las más demandadas, consolidando a la institución como una opción relevante en el área de la salud.

En el caso de la Univer-

sidad del Norte, la innovación académica se refleja en la reciente creación del programa de Ingeniería Biomédica, una carrera que integra la tecnología con la medicina para el desarrollo de soluciones en salud. Además, su programa de Administración de Empresas celebra 60 años de trayectoria, coincidiendo con el aniversario de la universidad, lo que reafirma su compromiso con la

formación de líderes empresariales en la región.

Asimismo, la Universidad de La Guajira aporta a esta oferta académica con programas como Ingeniería Mecánica y Trabajo Social. El primero forma profesionales en el diseño, mantenimiento y optimización de sistemas industriales, mientras que Trabajo Social se enfoca en la intervención comunitaria y el fortalecimiento del tejido social en diferentes contextos.

Finalmente, la Universidad Libre Seccional Barranquilla se destaca con programas como Microbiología e Ingeniería Industrial. Microbiología forma profesionales en investigación, salud y control de calidad en sectores como alimentos y medio ambiente; además, su duración se redujo a 8 semestres. Ingeniería Industrial, por su parte, se enfoca en optimizar procesos, mejorar la productividad y fortalecer la gestión empresarial.



Las universidades están apostando por carreras innovadoras adaptadas a las necesidades del mercado laboral.

DESTACADO Las universidades del Caribe colombiano continúan ampliando sus oportunidades académicas, ofreciendo a los jóvenes diversas opciones para construir su futuro profesional.

Ambas carreras aportan al desarrollo científico, tecnológico y económico de la región Caribe, y actualmente las inscripciones están abiertas y son gratuitas.

De esta manera, las universidades del Caribe colombiano continúan ampliando sus oportunidades académicas, ofreciendo a los jóvenes diversas opciones para construir su futuro profesional sin necesidad de salir de la región. La combinación de programas tradicionales y nuevas propuestas evidencia el dinamismo y la evolución del sector educativo en esta zona del país.

Entre desafíos y esperanza, joven wayuu se forma como médico en Uniguajira

En un territorio seco, inhóspito, ardiente y en condiciones extremas, como es la comunidad indígena Lümaa en el municipio de Manaure, nació Antonio Uriana Jusayu. Un joven wayuu, bajito, de piel cobriza, callado y hoy, estudiante del programa de Medicina de Uniguajira.

Es huérfano de madre desde los siete años. Quinto de siete hermanos. Su papá está vivo, pero no ha convivido con él desde niño. Dice sin enojo o rencor, que siempre estuvo apartado del resto de la familia. Antonio habla con la crudeza y fortaleza de quien aprendió desde temprana edad a ganarse la vida.

Es reflexivo. De reojo nos observa y le hace honor a la malicia y suspicacia indígena. Habla lo preciso, puntual... es certero en sus respuestas. Nos cuenta que, para sobrevivir, desde su infancia y juventud, ha realizado labores como conductor, ayudante de tiendas, oficios generales. “Cosas rápidas pero que servían. No era solo por dinero, era por aprender a no depender, solucionar”, señaló.

Nos comenta que ha vivido en diversos lugares hasta el punto que no puede determinar un lugar específico. Primero con su padre por un

corto tiempo, luego con su abuela, más tarde con una tía y finalmente con su hermana mayor de 22 años, quien asumió el cuidado de todos desde que falleció su madre. A su juicio, residir con varias familias le marcó su carácter reservado, disciplinado y observador.

Antonio cursó su bachillerato en una sede del colegio Eusebio Septimio Mari, en Manaure. Sus primeros años escolares estuvieron marcados por la ausencia materna y la subsistencia. El sexto y séptimo grado representaron una etapa compleja: incluso perdió un año académico.

Sin embargo, en octavo inició un proceso de transformación personal. “Empecé a pensar las cosas. Llegó la conciencia, el propósito. El estudio dejó de ser una obligación para convertirse en una herramienta de conocimiento”, explicó.

En ese mismo grado, nació una amistad con un compañero. Al inicio apenas cruzaban palabras y con el transcurrir del tiempo se convirtió en aliado, luego en equipo y, finalmente, en familia. Juntos descubrieron el valor del trabajo colectivo: estudiar en grupo, compartir cuadernos, ayudarse cuando faltaban materiales, soñar en voz alta. Los resultados llegaron pronto: primero, segundo puesto; luego, una competencia sana en la que ambos se empujaban a ser mejores.

Desde el colegio, Antonio tenía claro su sueño:



El joven estudiante de Medicina, junto a su abuela Cenaida Pushaina.

estudiar Medicina. Sabía que no tenía los recursos, pero no dejó que eso apagara la idea. Cuando en grado once llegaron a hablarles del Programa de Transito Inmediato a la Educación Superior (PTIES) y de la apertura de la carrera de Medicina en la Universidad de La Guajira, entendió que esa era su oportunidad. Se inscribió, se esforzó, insistió. Su puntaje en el Icfes fue de 208, regular, como él mismo lo define, pero no fue un obstáculo. “Yo decía: sí puedo”. Y pudo.

Hoy vive en un pequeño apartamento en la comunidad indígena Aujero en Riohacha, cerca de la Alma Máter junto al mismo compañero con el que empezó a construir sueños en octavo grado. Ambos estudian en Uniguajira. Antonio no es de fiestas. Prefiere el silencio, la playa de Manaure, las caminatas largas, las conversaciones tranquilas. Cree en lo importante que es no juzgar a las personas por su

apariencia. Cuando habla de la universidad, lo hace con orgullo. Agradece al Gobierno Nacional, al Ministerio de Educación y a la Universidad de La Guajira por abrirle la puerta. “Ahora puedo decir con seguridad y propiedad que soy estudiante de Uniguajira”, expresa.

Carlos Arturo Robles Julio, rector de la Universidad de La Guajira, explica por su parte que, con la Facultad de Ciencias de la Salud se le da respuesta a los mayores problemas que tiene el departamento en su zona norte y extrema. “Con el conocimiento del territorio que tienen los jóvenes wayuu y su deseo de formarse en una universidad, resulta más fácil abrir caminos hacia una atención en salud con enfoque diferencial y mucho más humana para el cuidado de nuestra gente. Lo que no solo se traduce en proyección social para la institución, sino en el acto valioso de salvar vidas y transformarlas”, añade el directivo.

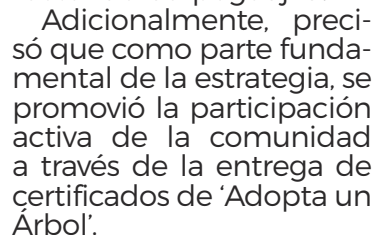
En este contexto, estudiar Medicina en la Universidad de La Guajira representa la oportunidad de formarse con calidad académica y sentido humano, en un programa diseñado para responder a las necesidades en salud de la región, con un enfoque intercultural que valora la diversidad étnica y cultural, y que prepara médicos con identidad, compromiso social y capacidad para transformar la realidad de su territorio y del país. Se oferta de manera presencial en la sede principal. Entre los 50 matriculados en la primera cohorte, 26 son indígenas (12 de ellos hablantes de la lengua wayuunaiki) y 3, afrodescendientes.

La historia de Antonio Uriana Jusayu no es solo la de un joven que ingresa a la educación superior. Es la de un niño resiliente que aprendió a levantarse temprano frente a la ausencia, a confiar en el equipo, insistir y luchar. Antonio, pequeño en estatura, pero grande en su visión y propósitos.

En este



Antonio Uriana durante una simulación clínica en los laboratorios de Uniguajira.



En el marco del proyecto 03541

Avanza la Consulta Previa sobre nuevo proyecto de la Línea Negra en Riohacha

La Mesa de Diálogo y Concertación para el Pueblo wayuú participa en la etapa de Consulta Previa liderada por el Gobierno nacional, en el marco del proyecto 03541 sobre la Línea Negra, que busca proteger los sitios espirituales y culturales de los pueblos indígenas.

El proceso es coordinado por la Dirección de Asuntos Étnicos del Ministerio del Interior y contempla espacios de socialización con autoridades tradicionales, líderes y comunidades. El delegado por Riohacha ante la Mesa wayuú, Silder Mejía, estuvo acompañado por las autoridades en la jornada que se realizó ayer miércoles 22 de abril, a las 8:00 de la mañana, en el Centro de Convenciones Anas Mai.



Esta decisión abrió un nuevo proceso que incluye al pueblo wayuú, al pueblo chimila y a comunidades negras.

"Invitamos a todas las autoridades y comunidades a participar en este espacio de Consulta Previa, libre e informada sobre la

Línea Negra", señaló.

Por su parte, Manuel Pulido, también delegado por Riohacha, destacó la importancia de este

proceso para la construcción del nuevo Decreto. "Es una oportunidad para aportar sobre los sitios sagrados que tenemos en nuestros territorios y escuchar los avances del Ministerio del Interior frente a este proyecto", afirmó.

Un proceso en construcción

La protección jurídica de la Línea Negra ha evolucionado durante décadas. En 1973 fue reconocida mediante la Resolución 002 como territorio sagrado. Posteriormente, en 1995, la Resolución 837 amplió su alcance, reconociendo las líneas espirituales que conectan sitios sagrados.

El Decreto 1500 de 2018 representó el avance más significativo al identificar 348 sitios sa-

grados y establecer medidas para su protección. Sin embargo, en 2026, el Consejo de Estado anuló esta norma por falta de consulta previa con otros pueblos indígenas y comunidades afrodescendientes.

Esta decisión abrió un nuevo proceso que incluye al pueblo wayuú, al pueblo chimila y a comunidades negras con presencia en el territorio.

Las jornadas de socialización iniciaron el 20 de abril en Uribí, continuaron el 21 en Dibulla y prosiguieron ayer 22 de abril en Riohacha.

El Ministerio del Interior indicó a través de su cuenta en X que este proceso busca garantizar la protección de los sitios sagrados y la integridad cultural de los pueblos indígenas.

El certamen se llevará a cabo en la ciudad de Neiva

La Guajira oficializa a Shelda Mercado como su representante al Reinado Nacional del Bambuco 2026

En un acto protocolario realizado en el despacho del gobernador, la Gobernación de La Guajira oficializó la designación de la señorita Shelda Daniela Mercado Suárez como representante del Departamento al Reinado Nacional del Bambuco 2026, certamen que se llevará a cabo en la ciudad de Neiva (Huila), durante el mes de junio.

La ceremonia contó con la presencia del gobernador encargado, Misael Velásquez Granadillo, miembros de la comitiva departamental y familiares de la soberana, en un espacio que exaltó el valor de la cultura y las tradiciones como eje de identidad del territorio.

Durante el acto, el director departamental de Turismo, Rafael Zúñiga, hizo entrega oficial del Decreto N° 0094 del 12 de marzo de 2026, mediante el cual se avala la designación de la representante de La Guajira, acompañada de la imposición de la banda que la acredita como embajadora cultural del Departamento en este importante escenario nacional.

"Para La Guajira es fundamental seguir posicionando nuestras tradiciones en escenarios nacionales. Hoy respaldamos a una joven que representa el talento, la disciplina y la riqueza cultural de nuestro Departamento, y que llevará con orgullo nues-



Rafael Zúñiga, director de Turismo, Shelda Daniela Mercado Suárez y Misael Velásquez Granadillo.

tra identidad al Reinado Nacional del Bambuco", expresó Rafael Zúñiga, director departamental de Turismo.

De acuerdo con lo establecido en el Decreto,

la designación reconoce que la señorita Mercado Suárez reúne las condiciones físicas, intelectuales y de comportamiento, así como los principios morales y familiares necesarios

para asumir la representación del Departamento en este certamen, considerando una de las máximas expresiones de la belleza y el folclor en Colombia. Por su parte, la representante designada destacó el honor de asumir este compromiso y el valor de representar a su territorio.

"Recibo esta designación con profundo orgullo y responsabilidad. Llevaré a La Guajira en el corazón, mostrando nuestras tradiciones, nuestra cultura y la esencia de nuestra gente en un escenario tan importante para el país".

La participación de La Guajira en la versión 65 del Reinado Nacional del Bambuco responde al compromiso institucional de promover y fortalecer las manifestaciones culturales, proyectando la riqueza étnica, artística y tradicional del Departamento en escenarios de alto nivel.

Villanueva celebró el Día del Idioma con el Festiletra en la Biblioteca Municipal



Los estudiantes participaron en diversos concursos.

En el marco de la conmemoración del Día del Idioma, la Biblioteca Municipal Carlos Lacouture Daza fue el escenario de una jornada cultural y educativa con la realización del Festiletra, un evento que reunió a estudiantes de distintas instituciones educativas del municipio.

La actividad, liderada por la Secretaría de Educación, Cultura, Deporte y Turismo, tuvo como objetivo principal fomentar el amor por la lectura, la escritura y el buen uso del idioma español, fortaleciendo así los

procesos formativos en niños y jóvenes villanueveros.

La bibliotecaria municipal, Yaelma Araujo Marzal, destacó que este evento nace como una iniciativa para resaltar la importancia del lenguaje como herramienta viva que crece en espacios donde se lee, se escribe y se comparte. "La Biblioteca Municipal es uno de esos lugares fundamentales para el desarrollo educativo y cultural de nuestra comunidad", expresó.

Durante la jornada, los estudiantes participaron

en diversos concursos como ortografía, deletreo, lectura crítica y 'arma palabras', actividades diseñadas para incentivar sus habilidades lingüísticas de manera lúdica y participativa.

Asimismo, se contó con la presencia de docentes y orientadores escolares, quienes resaltaron la importancia de este tipo de iniciativas. Josefina Peña, orientadora de la Institución Educativa Esteban Bendeck Olivella, calificó el evento como una excelente estrategia para fortalecer

el hábito lector en los estudiantes.

"Estas actividades permiten despertar en los niños el interés por la lectura, no como una obligación, sino como una pasión. Es fundamental en una época donde la tecnología ha desplazado en gran parte a los libros", afirmó.

La docente también destacó el trabajo que se viene desarrollando en las aulas, donde diariamente se dedican espacios de lectura silenciosa para motivar a los estudiantes a comprender y disfrutar los textos.



Quedó a disposición de la autoridad competente

Detienen en Villanueva a un ciudadano requerido por tráfico de estupefacientes

En desarrollo de acciones operativas orientadas a fortalecer la seguridad, uniformados de la Policía Nacional lograron la captura de un ciudadano requerido por la justicia, en medio de labores de registro, control e identificación de personas en el barrio Javier Socarrás.

El procedimiento se realizó cuando una patrulla de vigilancia adelantaba actividades de verificación de antecedentes. Al consultar la información de un ciudadano identificado como Yefrey Daniel Torres Cabrera, de 29 años, se evidenció una orden de

captura vigente por el delito de tráfico, fabricación o porte de estupefacientes, emitida por el Juzgado Promiscuo del Circuito de Villanueva, con el fin de cumplir condena.

Tras confirmar el requerimiento judicial, los uniformados procedieron a hacer efectiva la captura, para posteriormente dejarlo a disposición de la autoridad competente.

El comandante del Departamento de Policía La Guajira, coronel Salomón Bello Reyes, destacó la importancia de estos resultados operativos. “Estos procedimientos reflejan el



La Policía hizo efectiva la captura, para posteriormente dejarlo a disposición de la autoridad competente.

compromiso permanente de nuestros uniformados con la seguridad y la convivencia ciudadana. Seguiremos trabajando de manera incansable para hacer efectivas las órdenes judiciales y combatir los delitos que afectan la tranquilidad de nuestras comunidades”, dijo el oficial.

La Policía Nacional reitera su llamado a la ciudadanía para que continúe denunciando cualquier hecho que afecte la seguridad, contribuyendo de esta manera al bienestar y la tranquilidad de todos los habitantes del Departamento.

Se incautaron varias dosis en la zona céntrica

Operativo policial en Maicao deja una persona capturada por porte de estupefacientes

Como parte de las estrategias focalizadas para prevenir y combatir el expendio de estupefacientes, la Policía Nacional logró la captura de un ciudadano en el sector céntrico del municipio, gracias a la oportuna información suministrada por la comunidad.

El procedimiento se llevó a cabo durante labores de patrullaje y control, luego de recibir información por parte de la red de participación cívica sobre la presencia de un hombre que estaría expendiendo estupefacientes.

Al llegar al lugar, los uniformados observaron a un ciudadano que, al notar la presencia policial, adoptó una actitud nerviosa, motivo por el cual se le practicó un registro a persona.



Este hombre de la tercera edad fue trasladado y dejado a disposición de la Fiscalía General de la Nación.

ticó un registro a persona.

Durante el procedimiento, le fue hallado en su poder un recipiente plástico que contenía nueve bolsas con una sustancia pulverulenta de color blanco, cuyas características se asemejan al clorhidrato de cocaína.

El ciudadano fue identificado como Tito Zabaleta Esalas, de 79 años.

De manera inmediata, se le informaron sus derechos como persona capturada por el delito de tráfico, fabricación o porte de estupefacientes, siendo posteriormente trasladado y dejado a disposición de la Fiscalía General de la Nación, donde se adelantarán las actuaciones judiciales correspondientes.

El comandante del Departamento de Policía La Guajira, coronel Salomón Bello Reyes, señaló en un comunicado que “seguimos trabajando de manera articulada con la comunidad para combatir el microtráfico en nuestros municipios.

Este resultado demuestra la importancia de la denuncia ciudadana y el compromiso institucional por garantizar entornos seguros”. La Policía Nacional invita a la ciudadanía a continuar suministrando información oportuna que permita prevenir y combatir los delitos que afectan la convivencia y seguridad en el territorio.

Se busca proteger el proceso del próximo domingo

Fortalecen la seguridad para elecciones comunales en La Guajira

En un ejercicio de articulación institucional y compromiso con la democracia, se llevó a cabo en las instalaciones del Comando del Departamento de Policía La Guajira la Segunda Mesa Departamental de Seguridad con los Organismos de Acción Comunal, con miras a garantizar unas elecciones transparentes, seguras y participativas el próximo 26 de abril.

Este espacio de diálogo y coordinación reunió a representantes de la Policía Nacional, la Gobernación de La Guajira, administraciones municipales, el Ejército Nacional, Migración Colombia y demás entidades comprometidas con la protección del proceso electoral comunal, considerado fundamental para el fortalecimiento del tejido social en los territorios.

Durante la jornada, se analizaron los posibles riesgos y se definieron estrategias conjuntas para prevenir situaciones que puedan afectar el normal desarrollo de las elecciones de las Juntas de Acción Comunal. Asimismo, se reiteró la importancia de promover la participación ciudadana en un ambiente de respeto, legalidad y convivencia.

El coronel Salomón Bello Reyes, comandante del Departamento de Policía La Guajira, destacó la importancia de este tipo de espacios interinstitucionales, señalando que “la articulación entre autoridades y comunidad es clave para garantizar unas elecciones seguras y transparentes.

Nuestro compromiso es acompañar de manera permanente este proceso, brindando todas las capacidades institucionales para proteger a los líderes comunales y asegurar que los guajiros ejerzan su derecho al voto en tranquilidad”.

Las autoridades resaltaron que estas elecciones representan una oportunidad para que las comunidades elijan de manera libre a sus líderes, quienes

serán fundamentales en la gestión de iniciativas sociales y el desarrollo local. De igual manera, se hizo un llamado a la ciudadanía para denunciar cualquier hecho que atente contra la transparencia del proceso, a través de los canales institucionales dispuestos para tal fin, garantizando absoluta reserva.



Se definieron estrategias que puedan afectar el desarrollo de las elecciones de Juntas de Acción Comunal.

Visitaron cada uno de los negocios

Fuerza Pública desarrolló operativo de control y vigilancia en el centro de Riohacha

Como parte de las acciones para garantizar seguridad en el sector comercio del centro de la ciudad de Riohacha, Ejército y Policía Nacional, en coordinación con el ente territorial, iniciaron operativos de control y vigilancia en la zona de productividad económica en la Avenida La Marina, mejor conocida como La Primera.

En esta acción de seguridad, visitaron cada uno de los negocios abiertos al público de los comerciantes formales de esta zona turística de la capital de La Guajira, para llevarle el mensaje de que la Fuerza Pública se encuentra desplegada para brindarle tranquilidad a este sector importante de la economía de Riohacha.



Los comerciantes y empresarios agradecieron la participación activa de la Policía y el Ejército en la zona turística.

Los comerciantes y empresarios agradecieron la participación activa de los uniformados de la Policía y el Ejército Nacional en la zona turística, lo que ha dado un aire diferente para la tranquilidad de ellos y los turistas que visitan la ciudad.

“Necesitamos más presencia del Ejército y Policía Nacional, queremos sentirnos seguros y que podamos confiar en la Fuerza Pública Y la Administración Distrital”, señaló la propietaria de un reconocido restaurante.

Por su parte, el secretario de Gobierno de Riohacha, dijo que de parte

de la Administración van a iniciar con un plan de seguridad blindada y de recuperación del espacio público.

“Estuvimos haciendo presencia interinstitucional para que los comerciantes no se sientan solos en esta lucha por una Riohacha más segura, hay un despliegue de la Fuerza Pública en esta zona comercial”.

Policía y Ejército Nacional continuarán haciendo el ejercicio de asistencia continua en la Avenida La Marina, para devolverle la percepción de seguridad a los comerciantes y la ciudadanía en general del Distrito de Riohacha.

EDICTOS

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN DE LA GUAJIRA ASODEGUA AVISA

Que a reclamar lo correspondiente al Auxilio magisterial por muerte, causado por la muerte de la señora ARNOVIA VALENZUELA DE MENDOZA, identificada con C.C. No. 40.916.441 de Bogotá-Cundinamarca, docente del municipio de Riohacha - La Guajira, afiliada a nuestra organización sindical, fallecida el 16 de marzo de 2026, se presentaron JUAN CARLOS MENDOZA VALENZUELA, con cedula de ciudadanía No. 84.089.109, MIGUEL ANGEL MENDOZA VALENZUELA, identificado con cedula No. 84.091.713, FRANCISCO JAVIER MENDOZA VALENZUELA, identificado con cedula No. 1.118.821.066 en calidad de hijos. Las personas que se crean con igual o mayor derecho a reclamar el auto seguro solidario, deben presentarse dentro de los quince (15) días siguientes a esta publicación en nuestras oficinas ubicada en la calle 9 No. 10-107 en Riohacha -La Guajira, o comunicarse al correo electrónico asodegua1@hotmail.com

Riohacha, abril 23 de 2026

JUNTA DIRECTIVA DEPARTAMENTAL

YAZMINNE FERNANDEZ

Presidente

KELLY SUAREZ CUELLO

Secretaria General

La inseguridad afecta el sustento familiar

Delincuentes hurtan motocicleta de servicio público en el barrio Los Mangos de Villanueva

Un nuevo hecho de inseguridad se registró en el municipio de Villanueva, donde delincuentes hurtaron una motocicleta que prestaba el servicio de mototaxi en el barrio Los Mangos.

El caso ocurrió cuando, al parecer, el propietario del vehículo, identificado como Javier Corzo, olvidó ingresar la motocicleta

a su vivienda, dejándola estacionada en el exterior. Esta situación habría sido aprovechada por los ladrones, quienes se llevaron la moto y abandonaron en el lugar única-

mente el carruaje utilizado para el transporte de pasajeros.

Al percatarse de lo sucedido, el propietario alertó a vecinos del sector, generando preocupación entre

la comunidad, que manifiesta sentirse insegura ante este tipo de hechos que afectan directamente el sustento de muchas familias que dependen del mototaxismo.

Habitantes del barrio Los Mangos hacen un llamado a las autoridades para que refuercen los controles de seguridad, especialmente en horas de la madrugada, y adelanten las investigaciones necesarias que permitan dar con el paradero de los responsables y recuperar el vehículo.

Asimismo, invitan a la ciudadanía a estar alerta y a reportar cualquier información que pueda contribuir a esclarecer este hurto que hoy deja a una familia villanuevera sin su principal herramienta de trabajo.



Habitantes del barrio Los Mangos hacen un llamado a las autoridades para que refuercen la seguridad.

Motocicleta hurtada es recuperada en Barrancas durante labores de patrullaje policial

Gracias a los operativos adelantados por la Policía Nacional en el municipio de Barrancas, fue posible la recuperación de una motocicleta que figuraba como hurtada, contribuyendo así a la protección del patrimonio de los ciudadanos.

Durante labores de patrullaje, los uniformados observaron una motocicleta marca Suzuki Best, modelo 2014. Al verificar sus antecedentes a través del dispositivo móvil institucional, se evidenció que el automotor

presentaba una inmovilización vigente por el delito de hurto, según registro del 5 de febrero de 2026.

De inmediato, el vehículo fue trasladado a las instalaciones policiales, donde, en coordinación con la Sijin, se confirmó el requerimiento judicial vigente. Posteriormente, se adelantaron las actuaciones administrativas correspondientes para dejar la motocicleta a disposición de la Fiscalía 02 Local de San Vicente de Chucurí, autoridad solicitante dentro del proceso.



Motocicleta marca Suzuki Best, recuperada.

MEJORAS PROGRAMADAS

Air-e
INTERVENIDA SUPERSERVICIOS

MIÉRCOLES, 29 DE ABRIL: CIRCUITO RIOHACHA 4, de 6:00 a. m. a 4:00 p.m. Sectores sin energía: Riohacha, barrios: Siete De Agosto, El Patrón, Villa Aurora; zona urbana y rural de los corregimientos La Gloria y Aremasain; sectores y fincas aledañas a la vía Mapayo y la carretera hacia Maicao.

AireEnergiaCo @Aire_energia @Aire_energia
www.air-e.com

115

Escanéame



Tu seguridad esta primero, consulta la cartilla de seguridad

De acuerdo con el Art. 26 del RETIE, consulta en la página web www.air-e.com/hogares/mi-energia/ o el código QR inserto en esta publicación, sobre los riesgos de origen eléctrico por inadecuadas prácticas que rompan distancias mínimas de seguridad o zona de servidumbre.



Las autoridades investigan los hechos

Dos jóvenes pierden la vida en accidente de tránsito cerca de la Escuela de Policía en Uribia

En horas de la noche del martes 21 de abril, se registró un accidente de tránsito en circunstancias que son materia de investigación por parte de las autoridades competentes, en el que dos jóvenes fallecieron luego de sufrir graves heridas en diferentes partes de sus cuerpos.

Las víctimas del siniestro fueron identificadas como Danielis Iguarán Bouriya y Gabriela López, quienes se movilizaban en una motocicleta cuando al parecer la joven que iba conduciendo la moto perdió el control del vehículo y se estrelló contra un poste de electricidad en la vía.

Los hechos se regis-



Danielis Iguarán Bouriya y Gabriela López, perdieron la vida en un accidente de motocicleta.

traron en cercanías de la Escuela de Policía de Uribia, en donde una de las adolescentes falleció de manera inmediata. Se trata de Danielis Iguarán Bouriya, mientras que la otra joven fue trasladada a la urgencia de la E.S.E Hospital Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, donde confirmaron su deceso.

Se pudo conocer que las autoridades manejan varias hipótesis de este accidente. Una de ellas es que al parecer las dos jóvenes estarían practicando algún pique junto a otro conductor de moto, y la otra es que habrían hecho alguna maniobra que originó la pérdida del

control del vehículo, por lo que se espera el informe completo.

Según la información recolectada, Danielis Iguarán Bouriya residía en el barrio Villa Fausta, de donde llegaron familiares y amigos al centro hospitalario para acompañar en su dolor a los parientes más cercanos y retirar el cuerpo, mientras que Gabriela López residía en el barrio Aipiama.

El hecho ha causado gran conmoción entre los habitantes de estos barrios, por la muerte de las dos jóvenes, dos zonas del municipio de Uribia que se encuentran en luto y clamando el esclarecimiento de lo ocurrido.

Se desconoce la identidad del fallecido

Joven habitante de la calle es hallado muerto en el centro de Maicao

En horas de la mañana de ayer miércoles 22 de abril, la ciudadanía reportó una situación inusual de un joven que se encontraba tirado a un costado del andén boca abajo, en la carrera 12 con calle 15 del municipio fronterizo de Maicao, y que al verificar, las autoridades constataron que se encontraba sin signos vitales.

“Desde la mañana que lo vimos ahí tirado, no se movía ni realizaba algún gesto, por lo que notamos todo extraño, decidimos dar aviso a las autoridades policiales, quienes llegaron al sitio y verificaron que el joven habitante de calle no contaba con sig-

DESTACADO

Este sería el tercer caso de muerte de un habitante en condición de calle en Maicao, situación que ha generado alarma en la ciudadanía debido a la precariedad de esta población.

nos de vida”, informó una residente del sector.

Hasta el momento se



Esta persona se encontraba tirada a un costado del andén boca abajo, en la carrera 12 con calle 15.

desconoce la identidad del fallecido y las circunstancias de su muerte, por lo que fue trasladado a la morgue de Medicina Legal de Maicao, para la necropsia correspondiente con el fin de identificarlo plenamente.

Este sería el tercer caso de muerte de un habitante en condición de calle en el municipio fronterizo de Maicao, situación que ha generado alarma en la ciudadanía debido a las condiciones en que este grupo poblacional vive en esta localidad del departamento de La Guajira, por lo que piden a las autoridades ejercer acciones para atender estos casos.

En las instalaciones de la morgue de la Unidad Básica de Medicina Legal de Maicao, permanece el cuerpo de un hombre hallado con impactos de bala en su humanidad en zona rural del municipio de Uribia, informaron las autoridades competentes.

La víctima, en su momento fue identificada como Oneiber López Basilio, de 34 años, quien era natural del municipio de Bosconia, departamento del Cesar, quien fue hallado en un camino cerca a la vía férrea de Cerrejón, a la altura del kilómetro 83 de la vía Uribia hacia Puerto Bolívar.

Por las condiciones en que fue encontrado el cuerpo, las autoridades manejan como hipótesis que habría sido asesinado en medio de un ataque a bala; aunque también se

había presumido que se trataba de un atraco, pero la persona contaba con todas sus pertenencias al momento de ser hallado

DESTACADO

Por las condiciones en que fue encontrado el cuerpo de López, las autoridades manejan como hipótesis que habría sido asesinado en medio de un ataque a bala.

por algunos moradores de la zona.

Según las versiones, el hombre presentaba varios impactos de bala, vestía un jean azul, camiseta gris y tenis negros, a un costado de su cadáver estaba un bolso que contenía algunos objetos personales, además, en el lugar encontraron casquillos de municiones.

El cuerpo de López Basilio permanece en la morgue de Maicao, a la espera de que sus familiares lleguen para retirar el cadáver, mientras que las autoridades competentes continúan con las investigaciones para determinar el móvil de este hecho violento en Uribia.



El hombre presentaba varios impactos de bala, vestía un jean azul, camiseta gris y tenis negros.