



“Riohacha reafirma su potencial como sede de grandes eventos nacionales”: alcalde Genaro Redondo

Pág. 3

REGIONALES

Campesinos de La Guajira suspenden bloqueo en la Troncal del Caribe tras acuerdo con la Gobernación

Pág. 9

REGIONALES

Congreso Internacional de Derechos Humanos en La Guajira, una mirada desde la multiculturalidad

Pág. 9



Falleció el dentista Azael de Jesús Ramírez Sánchez, ícono de Villanueva

Pág. 11

Lanzan plataforma Motocarba para mejorar la gestión de mototaxistas en Barrancas

La Alcaldía de Barrancas llevó a cabo la socialización de la plataforma Motocarba, para registrar y optimizar a los conductores de mototaxis del municipio. Más de medio centenar de mototaxistas participaron en la primera jornada oficial de registro y socialización del sistema Motocarba. **Pág. 2**

Paro arrocero sigue en La Guajira

Foto Cortesía / Diario del Norte.



Fue reactivado por parte del gremio arrocero en el sur del departamento de La Guajira, el paro agrario con nuevos bloqueos en la vía nacional que comunica a Fonseca con Barrancas, impidiendo el paso vehicular por esta estratégica arteria vial. Los manifestantes aseguraron que hasta la fecha no se ha logrado ningún acuerdo ni se han establecido compromisos serios por parte del Gobierno nacional ni departamental, lo que los llevó a reanudar las protestas de manera indefinida. Además del bloqueo en la vía principal, también se reportó el cierre de la carretera Guamachal-Fonseca, lo que agrava la situación de movilidad en la región y deja incomunicadas a varias comunidades rurales y urbanas. **Pág. 10**

POLÍTICA

“Vamos a hacer una revolución cultural en Riohacha”, aseguró el nuevo director de Cultura de la capital de La Guajira

Pág. 2



JUDICIALES

Joven murió en una clínica del municipio fronterizo de Maicao tras resultar herido en atentado sicarial

Pág. 15

Viento habría provocado la pérdida de equilibrio de ingeniero que perdió la vida al caer de piso 11

Pág. 15



GENERALES

El canal Telecaribe estrena este 28 de julio la serie ‘Barriga e’ trapo’

Pág. 11

POLÍTICA

Sena Guajira le apuesta al sector ovino-caprino con soluciones tecnológicas

Pág. 3



Oráculos I

@ oraculo@diariodelnorte.net

¿Politizan el combustible?

Jacobo Solano, denuncia que al tema del combustible subsidiado le comenzaron a meter colores políticos. ¿Cómo así? Dice que hay un tácito acuerdo en donde incluye a una distribuidora mayoritaria, al presidente de Fendipetróleo y una congresista. ¿Eso tendrá algún peso? Parece que el fundamento es que a muchas estaciones les quitaron cupos y los pasaron a otros. Esto ha generado reacciones del sector. El tema está calentándose.

Bloquear salida de carbón

Cerrejón certificó que no exporta carbón a Israel desde el 3 de agosto de 2024, e hizo otras precisiones. El presidente Petro se pronunció: “Le pido al pueblo suizo, al pueblo trabajador, y al wayúu que si sigue saliendo carbón a Israel de Glencore, Cerrejón y Drummond, bloquéenlo”. Esta semana van dos bloqueos. ¿Será por la reacción? Creo que no. También se está mirando una posibilidad de suspender las operaciones mineras.

El regreso a la arena política

A Antenor Durán Carrillo, le movieron nuevamente la fibra política. Está pensando seriamente en aceptar la propuesta que le hacen los amigos: ser candidato a Cámara. Está recorriendo de punta a punta a La Guajira. Sus amigos están respondiendo. ¿Y Wilmer González? Esta semana almorzó con los periodistas. Habló del complot que lo mantuvo en la cárcel. Su corazón bombea con mayor fuerza, cuando le tocan un posible retorno como candidato.

Frenan a la liga

El CNE le metió un freno de mano a dos Representante. ¿A quiénes? A Érika Tatiana Sánchez y Juan Manuel Cortés Dueños del Partido Liga de Gobernantes Anticorrupción. ¿Por qué? Intentaron ser elegidos como segundo vicepresidente de la Cámara de Representantes, pero el CNE notificó que no están registrados como oposición, ya en otras oportunidades han votado proyectos del Gobierno.

Gerardo Toro es abogado de profesión, pero artista de vocación “Vamos a hacer una revolución cultural en Riohacha”, aseguró el nuevo Director de Cultura del Distrito

El alcalde Genaro Redondo, posesionó al nuevo Director de Cultura del Distrito, Gerardo Toro Aguilar, un líder con una trayectoria profundamente ligada al quehacer cultural de la ciudad.

El mandatario local manifestó que, “buscamos impulsar el potencial cultural de manera enfocada en lo mejor que tiene Riohacha que es su gente y su historia, y qué mejor manera que sea de la mano de un gran artista que ha dedicado su vida a contar, vivir y proteger la identidad riohachera”.

Gerardo Toro es abogado de profesión, pero artista de vocación y se define como un “riohachero de pura cepa”, un hombre formado entre libros, boleros, poesía y liderazgo social, que desde muy joven encontró en el arte una herramienta

para contar la historia de su ciudad siendo cuentero universitario, líder estudiantil, presentador de eventos, comediante y defensor apasionado del patrimonio local.

Viene de una familia donde la cultura era pan de cada día. Es hijo de una poeta y coleccionista de boleros, y de un abogado reconocido por su oratoria, lo que combina la sensibilidad artística con la elocuencia. “Yo soy el resultado de esa mezcla: un artista con sentido cívico”, expresó emocionado el nuevo director.

Su experiencia incluye la creación de colectivos juveniles, la promoción de eventos culturales, y su trabajo como comediante llevando a otras regiones del país el sabor, el humor y la memoria de Riohacha. “Vengo de una casa llena de historias, de música.



El alcalde explicó que se busca impulsar el potencial cultural de manera enfocada en lo mejor que tiene Riohacha.

sica. Desde los ocho años, cuando fui Boy Scout, entendí lo que significaba servir y hoy, esa misión se fortalece desde este nuevo rol”.

Durante su interven-

ción, Toro Aguilar compartió los ejes que marcarán su gestión: el fortalecimiento de los hacedores culturales, el impulso a las manifestaciones tradicionales y contemporáneas,

la exaltación de la herencia musical, gastronómica e histórica, y la promoción activa de la cultura ciudadana como pilar de desarrollo.

Toro hizo un llamado a trabajar en conjunto con artistas, gestores, grupos étnicos, juventudes, teatros, músicos, poetas, cuenteros, carnavaleros y todos los actores culturales que dan vida a la ciudad. “Vamos por todos: juglares, artistas plásticos, cantautores, danzantes, escritores... Riohacha tiene con qué y tiene quién. Vamos a posicionarla como una capital cultural del Caribe”.

VISITANOS

diariodelnorte.net

@diariodelnorteguajira

@diario.delnorte

@DiarioDelNorte

Esto generará unas ventajas para el municipio Lanzan plataforma Motocarba para mejorar la gestión de mototaxistas en Barrancas

En el recinto del Concejo de Barrancas, la Administración municipal que lidera el alcalde Vicente Berardinelli, a través de la Secretaría de Gobierno encabezada por Héctor Solano Salterén, en conjunto con la Casa de Justicia, llevaron a cabo la socialización de la plataforma Motocarba, una herramienta tecnológica desarrollada por la Alcaldía de Barrancas y la Casa de Justicia con el respaldo del Gobierno municipal para organizar, registrar y optimizar la labor de los conductores y propietarios de mototaxis del municipio.

Más de medio centenar de mototaxistas participaron en la primera jornada oficial de registro y socialización del sistema Motocarba, permitiendo registrar en línea a 54 propietarios de motocicletas, quienes ingresaron oficial-

mente al sistema con sus datos personales, teléfonos, correos y placas vehiculares.

Durante el evento, se explicó por qué es fundamental la puesta en marcha de esta herramienta, la cual traerá beneficios como un registro oficial

que quedara inscrito en una base de datos digital, legal y segura respaldada por la Administración municipal, acceso a una constancia digital y un código QR verificable por las autoridades, actualización sencilla de los datos personales y fo-

tográficos, identificación clara que diferenciará claramente a quienes trabajan honestamente, notificaciones, además convocatorias para capacitaciones, beneficios y anuncios oficiales. La Casa de Justicia socializó ante los asistentes el

funcionamiento de la plataforma Motocarba, explicando cómo realizar correctamente el registro de datos y el uso adecuado del sistema.

La presentación incluyó una demostración práctica del proceso y los módulos disponibles, así como los múltiples beneficios que traerá tanto para los mototaxistas como para la comunidad en general.

Entre los principales beneficios para el gremio se encuentran: inclusión formal en una base de datos oficial del municipio, mayor visibilidad y respaldo institucional para futuras iniciativas, priorización en programas sociales, proyectos de capacitación, acceso a información, trámites de los procesos desde una plataforma moderna.

Para la comunidad en general: mejora en la seguridad vial, identificación de conductores, reducción del transporte informal desorganizado, fortalecimiento del diálogo entre ciudadanía con los mototaxistas, y preparación de cara al turismo para el fomento del desarrollo económico local.



Se explicó por qué es fundamental la puesta en marcha de esta herramienta.

Manaure en Colombiamoda

El municipio de Manaure estará de moda en Colombiamoda Medellín. Resulta que un grupo de diseñadoras wayuú estarán presentando su última colección ‘Voces del desierto’, La Guajira y la Nación wayuú, en la ciudad de la eterna primavera. Las diseñadoras se están preparando para su presentación del 29 al 31 de julio. La agenda integra modas, conocimientos y negocios.

Respaldo popular

La posesión de Gerardo Toro, como director de Cultura del Distrito de Riohacha, dio para todo. Dicen que tiene el respaldo popular de la gente de la capital. Las damas desfilaron cual alfombra roja. La directora de Cultura de La Guajira, Seydi Obregon, estuvo en primera plana. El sitio quedó pequeño para la cantidad de invitados. Al alcalde se le vio satisfecho porque fue una posesión de alto nivel.

El reto

El nuevo director de Cultura de Riohacha, Gerardo Toro, se lució en su acto de posesión. Llegó acompañado de su familia y al son del pilón riohachero. Recordó el Riohacha del ayer. Fue un acto emotivo. Sin embargo se notó la ausencia de los gestores culturales. Dicen que los que llegaron son los muy cercanos a Gerardo. ¿Y entonces? No hay problema, el director dejó claro que trabajará con todo el sector.

Riohacha de moda

Riohacha es la ciudad de moda. Después del Festival Francisco El Hombre, llegó ‘Al Clima con el país región Caribe 2025’, que concentra en estos días a más de 200 personas. ¿Y viene más? En septiembre llega el Foro Mundial de Migración y Desarrollo, y el Festival Internacional del Bolero. El Distrito de Riohacha se posiciona y de paso se mueve la economía. Son excelentes noticias para la capital guajira.

Esta vez con Al Clima con el País 2025 “Riohacha reafirma su potencial como sede de grandes eventos nacionales”: Alcalde Genaro Redondo

El Distrito Especial, Turístico y Cultural de Riohacha continúa posicionándose como un destino estratégico para el desarrollo de grandes eventos nacionales e internacionales. En esta oportunidad, como el escenario idóneo del encuentro ‘Al Clima con el País – Región Caribe 2025: Tejiendo acción climática desde los territorios’, que se desarrolla desde ayer y hasta el 25 de julio en las instalaciones del Centro de Convenciones Anas Mai, reuniendo a actores de gran valor en la lucha contra el cambio climático en la región Caribe. Es importante destacar que este evento es impulsado por Climalab,

una organización no gubernamental fundada por jóvenes colombianos, reconocida por liderar proyectos socioambientales con enfoque en justicia social y climática, empoderamiento comunitario, incidencia política, derechos humanos, ancestralidad, juventud y género. La agenda incluye conversatorios, cine foros, paneles, talleres de tejido colectivo, una mini feria de emprendimientos sostenibles, muestras culturales y una galería documental, que buscan inspirar a la acción conjunta y fortalecer las capacidades locales para enfrentar la crisis climática. Riohacha fue elegida



La agenda incluye conversatorios, cine foros, paneles, talleres, y una mini feria de emprendimientos.

como sede por su riqueza ecosistémica, su compromiso institucional y su capacidad para articular diversos actores en tor-

no a causas globales. El evento cuenta con la participación de autoridades locales, regionales y nacionales, así como represen-

tantes de la cooperación internacional, todos reunidos para dialogar sobre los avances, desafíos y compromisos frente al cambio climático en La Guajira. “Riohacha continúa consolidándose como un territorio anfitrión de grandes apuestas por el desarrollo sostenible. Hoy, con esta oportunidad lideramos la conversación regional sobre la acción climática, y lo hacemos con la convicción de que desde los territorios tejemos soluciones colectivas. Este tipo de encuentros son también una ventana para proyectar nuestra oferta natural, cultural y humana”, expresó Genaro, el alcalde de Riohacha.

Ante escasez de agua y altas temperaturas Sena Guajira le apuesta al sector ovino-caprino con soluciones tecnológicas

El Sena Regional Guajira presentó, a través de su estrategia misional de Innovación y Competitividad, un modelo de intervención integral orientado a fortalecer la agroindustria del Departamento, con especial atención a la cadena productiva ovino-caprina. Esta propuesta articula soluciones tecnológicas y procesos de formación para impulsar la innovación, la competitividad y el desarrollo rural con enfoque territorial, en coherencia con las apuestas estratégicas de la entidad durante esta vigencia. Estas soluciones fueron presentadas en el marco de la I Feria Ovino-Caprina realizada en Maicao, un espacio organizado por la Cooperativa Capriwayuu y la Alcaldía municipal, donde el Sena expuso alternativas concretas para responder a las particularidades del sector pecuario en La Guajira, marcado por la escasez de agua, los suelos áridos y las altas temperaturas. La estrategia pone el foco en acercar herra-

mientas productivas adaptadas al territorio y en brindar capacitación especializada, capaces de dinamizar la producción y transformar las dificultades climáticas en oportunidades de innovación y sostenibilidad para las comunidades rurales. Entre los resultados destacados de la jornada estuvo la presentación de una alternativa alimenticia innovadora para los productores locales: los bloques nutricionales elaborados con subproductos agroindustriales. Esta técnica consiste en reutilizar residuos de cultivos y procesos agrícolas para fabricar suplementos que mejoran la dieta de ovinos y caprinos. Al ser de bajo costo y fácil preparación, estos bloques permiten a los pequeños ganaderos asegurar la alimentación de sus animales en épocas de escasez, ayudándoles a mantener la producción y reducir los costos de alimentación. Otra de las opciones eficientes presentadas fue el sistema de forraje verde

hidropónico (FVH), el cual permite cultivar alimentos de alta calidad con un consumo mínimo de agua, lo que contribuye a la sostenibilidad de los sistemas ganaderos y agrícolas en zonas áridas como La Guajira. El evento sirvió, además, para compartir procesos de transformación agroindustrial orientados a fortalecer el emprendimiento rural. Los productores aprendieron técnicas para la elaboración de queso y yogurt caprino, así como cárnicos empacados al vacío, lo que les permitirá agregar valor a sus productos, diversificar su oferta y acceder a nuevos mercados. En este proceso, los laboratorios de control de calidad de alimentos y diagnóstico animal del Sena desempeñaron un papel fundamental al brindar formación práctica a los aprendices y servicios al sector productivo local. “A través de nuestros laboratorios, no sólo fortalecemos la formación



Explica Linda Tromp que la estrategia pone el foco en acercar herramientas productivas adaptadas al territorio.

práctica de los aprendices, sino que también apoyamos directamente a nuestros productores permitiéndoles acceder a procesos que cuiden la sanidad y la inocuidad en toda la cadena ovino-caprina”, expresó la directora Regional del Sena Guajira, Linda Tromp Villarreal. Asimismo, apuntando a la seguridad alimentaria de La Guajira, se presentó la iniciativa de incubación de huevos criollos, fomentando la diversificación productiva bajo este modelo de bajo costo contribuye al autoempleo familiar y comunitario, complementando las ac-

ciones formativas y productivas impulsadas por el Sena. Como resultado de este proceso, el Sena Regional Guajira se ha propuesto ampliar su oferta educativa en el sector ovino-caprino, con cursos en transformación de alimentos, prácticas agroecológicas y un programa técnico integral en Producción de Ovinos y Caprinos. “Formar y acompañar al productor rural es clave para que este sector crezca con innovación, sostenibilidad y oportunidades reales de negocio para las comunidades”, concluyó la directora Regional del Sena Guajira.

Pocas figuras han entregado tanto por una causa Simón Bolívar, a 242 años de su nacimiento: el hombre que no le pertenece al pasado



"Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro", escribió Bolívar.



Por José Carlos Molina Becerra

jocamobe@gmail.com

El 24 de julio de 1783 nació en Caracas un niño que con el tiempo se convertiría en uno de los hombres más grandes que ha conocido América Latina. Su nombre completo era Simón José Antonio de la Santísima Trinidad Bolívar y Palacios. La historia lo consagró simplemente como El Libertador.

Hoy, 242 años después, su nombre sigue vivo, no como una estatua inerte ni como un símbolo desgastado por la retórica, sino como un llamado urgente a la dignidad, a la justicia y a la unidad que nuestros pueblos aún se deben.

Pocas figuras han entregado tanto por una causa. Bolívar dejó su fortuna, su tranquilidad y su vida entera en el empeño de liberar a América del yugo colonial. Fue estadista, soldado, pensador, visionario. Pero también fue traicionado, incomprendido y calumniado por muchos de aquellos a quienes favoreció. Murió sin riquezas, sin poder, sin honores. Pero con la frente en alto y

la conciencia en paz.

Su agonía, ocurrida en Santa Marta el 17 de diciembre de 1830, fue recogida con detalle por su médico, el cirujano francés Alejandro Próspero Reverend. Durante diecisiete días, Reverend documentó el dolor físico y el temple moral de un hombre que ya no tenía fuerzas en el cuerpo, pero que seguía teniendo fuego en el alma.

Aquel Bolívar, flaco, tosiendo, delirante por la fiebre, todavía pensaba en su pueblo. Todavía dictaba proclamas. Todavía perdonaba. Fue precisamente el 10 de diciembre de 1830 cuando, sabiendo que le quedaban apenas días de vida, pidió papel y pluma, y dictó a su sobrino Fernando Bolívar su última proclama.

No hubo quejas en sus palabras. No hubo revancha. Hubo, en cambio, una súplica por la unidad de Colombia —entendida como ese proyecto integrador de pueblos hermanos—, un llamado a la obediencia civil, a la fe, al respeto de las garantías sociales y a la superación de las divisiones partidistas.

"¡Colombianos! Mis últimos votos son por la felicidad de la patria. Si mi muerte contribuye para que cesen los partidos y se consolide la unión, yo bajaré tranquilo al sepulcro", escribió.

Hoy, en su natalicio, no basta con recordarlo en actos protocolarios o en



Lo que Simón Bolívar más deseó en sus últimos días fue la unidad latinoamericana.

mensajes conmemorativos. Hoy hay que leer a Bolívar no como un héroe lejano, sino como una voz que sigue hablando con claridad a nuestros pueblos. Su vida no pertenece al pasado: es una brújula para el presente.

En este 24 de julio, cuando los pueblos de América Latina enfrentan desigualdades persistentes, crisis políticas, tensiones sociales y amenazas a sus libertades, el mejor homenaje que podemos hacerle al Libertador es trabajar por lo que él más deseó en sus últimos días: la unidad latinoamericana.

No una unidad vacía de contenido ni prisionera de discursos ideológicos. Una unidad que se construya sobre el respeto a las diferencias, la justicia social, el

diálogo entre los pueblos, la soberanía, y la defensa inquebrantable de la dignidad humana.

En este propósito, la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), que hoy reúne a 33 países del continente, tiene una responsabilidad histórica: superar el plano de la retórica y convertirse en un verdadero motor de integración concreta y efectiva.

Bolívar soñó con una América unida en la acción, no sólo en los discursos. Por ello, hoy más que nunca, la Celac debe avanzar hacia propuestas audaces y realizables: la homologación de la educación superior, la eliminación de restricciones migratorias, y el establecimiento de un marco común de derechos y be-

neficios sociales para los ciudadanos latinoamericanos y caribeños.

Así como en Europa se es ciudadano europeo con libertad de residir, trabajar y circular por cualquier país miembro, ser ciudadano de uno de nuestros países debería ser también ser ciudadano de América Latina y el Caribe. La historia no nos exige menos. Bolívar no murió por una patria chiquita, ni por repúblicas encerradas en sí mismas. Murió soñando con un continente libre, unido y solidario.

Simón Bolívar no necesita que lo recordemos: necesita que lo comprendamos. Y, sobre todo, que lo honremos cumpliendo su sueño inconcluso de una América libre, justa y unida.



Por Fabrina Acosta-Contreras
fabrina.acostac@gmail.com

Natalia Ochoa es una mujer con el don de la simpatía que genera que su sororidad esté siempre encendida, tiene una alegría permanente y abraza las causas y a las personas con un afecto genuino; es madre, empresaria, soñadora y hacedora de sueños, además de muchos títulos, logros y pergaminos, lo principal es mencionar la calidad humana que la hace un ser especial. Escribir sobre su historia es polinizar al mundo de esperanzas y de motivación a dejar grandes huellas a través, de hacer lo que les apasiona.

Un recorrido por su perfil

Es arquitecta, experta en diseño y procesos creativos para el desarrollo de capital humano. Tiene amplia experiencia en docencia, desarrollo de marcas, gestión de proyectos de diseño, moda, diseño para la transformación social, styling, vitrinismo, vestuario, industrias culturales y creativas y dirección de arte. Ha vivido en Argentina, España y México, países donde se formó y desarrolló gran parte de su experiencia.

Actualmente es speaker y es lo más bello de todo esto, es mencionar que es directora general y creativa del proyecto TheBosaYorkDream con el cual, llegó 5 veces al New York Fashion Week patrocinando e internacionalizando marca de talento joven colombiano. Ha liderado y tomado acción en proyectos sociales locales y regionales para cerrar brechas a través de la moda, el diseño y la creatividad con lo cual, ha tenido varios reconocimientos como empresaria y mujer que inspira, definitivamente es una mujer con la fuerza creativa y resiliente de las colombianas.

TheBosaYorkDream un universo creativo de inclusión y transformación social

Es un proyecto que contribuye al desarrollo social, teniendo como herramienta de inclusión el diseño y la creatividad desde todos sus campos de acción, generando oportunidades que permitan acortar la brecha existente en la industria del diseño y la moda.

Natalia como su creadora le apuesta a que lo



Natalia es la directora creativa del proyecto TheBosaYorkDream con el cual llegó 5 veces al New York Fashion Week.

En 2020 abrió su portafolio de servicios Natalia Ochoa, la mente creativa de TheBosaYorkDream

exclusivo sea inclusivo, empoderando talentos pertenecientes a población vulnerable, acercando oportunidades para que la pobreza se convierta en sinónimo de transformación y que a través del diseño y la creatividad se construya un mundo más equitativo.

Fue creado en el 2018 por Natalia Ochoa Kattah, con el propósito de cerrar brechas sociales y de dar oportunidades a un joven diseñador de la localidad de Bosa en el sur de Bogotá, que por falta de recursos se veía limitado en su crecimiento laboral, llevándolo en repetidas oportunidades a las pasarelas internacionales y disparándolo a la fama.

Después de la internacionalización de este joven, TheBosaYorkDream se lanzó como marca independiente para apoyar diferentes causas en las localidades del sur de Bogotá como 'A Lo Bien' con la Discapacidad, Raibow-york, Abraza un Trapo Rojo y algunas a nivel Nacional como 'Abre el Corazón del Catatumbo'.

En 2020 abrió su portafolio de servicios, catapultándola como empresa y armando una estructura de talleres familiares que han ido creciendo y generando empleo. Hoy en

día BosaYorkDream le maquila a más de 10 marcas colombianas y con las que han podido exportar el producto colombiano. Tiene más de 300 familias beneficiarias de la moda como herramienta de transformación social.

Natalia, una mujer generadora de esperanzas creativas

Natalia es una empresaria con liderazgo generoso que ilumina el camino de muchos, que tiene claridad en el trabajo en equipo y que siempre tiene un sí para las personas que acuden a ella.

En medio de nuestra charla, le pregunté sobre los temas que nos llevaron a conocernos y a reconocer en ella el liderazgo de mujeres colombianas que escriben nuevas historias con acciones poderosas. Acá comparto un poco de ese gran diálogo:

¿Qué significa para ti el liderazgo de las mujeres que son profesionales, madre, esposa, empresaria?

N/: No veo como algo independiente cada cosa; considero que el liderazgo está en la capacidad de integrar lo personal y lo profesional, en la proporción que cada mujer necesite según las diferentes etapas de vida que



ha sido hasta hoy.

¿Qué representa generar empleos o impactos sociales en territorios o poblaciones vulnerables?

N/: Dar una semilla para construir un futuro más justo, equitativo y diverso es de las cosas más satisfactorias y más cuando la excusa para lograrlo es con una herramienta tan poderosa como la moda y el diseño. Representa impactar desde lo individual e ir ampliando a lo colectivo.

Natalia, por último, y para cerrar este diálogo tan inspirador y repleto de sororidad, por favor déjanos un mensaje de esperanza para todas las empresarias y emprendedoras.

N/: Ser empresaria o emprendedora no es solo tener una idea o abrir un negocio. Es, muchas veces, resistir cuando todo parece en contra, empezar de nuevo cuando nadie cree y construir un sueño en medio de la incertidumbre. Cada paso, por pequeño que parezca, está abriendo camino. Tu esfuerzo transforma más de lo que imaginas. Es tomar las decisiones más difíciles y también gozar cada logro y triunfo. Tu liderazgo inspira, tu historia deja huella, y tu valor cambia al mundo o, por lo menos, el mundo de alguien además del tuyo.

Gracias Natalia por tu aporte inspiracional, seguimos firmes en la causa creativa que transforme las realidades sociales. ¡Vivan las Mujeres!

atraviesa. Si se le pone corazón, constancia y disciplina a las diferentes acciones que uno toma, es posible avanzar con equilibrio y propósito. No se trata de hacerlo todo a la perfección, sino de estar presente con autenticidad en cada rol que asumimos. Ahí es donde nace un liderazgo genuino: en la coherencia entre lo que somos, lo que soñamos y lo que decidimos construir día a día.

¿Qué significa o representa crear una empresa de moda sostenible?

N/: Significa asumir la responsabilidad de que cada decisión empresarial tenga el menor impacto posible a nivel ambiental y que genere transformación a la comunidad. Es un reto aún en proceso, estamos aprendiendo. Ya tenemos una narrativa que pone sobre la mesa la sostenibilidad, y unas acciones que se encaminan hacia esa responsabilidad, pero aún falta mucho camino por recorrer. TheBosaYorkDream en su esencia fue creado para impactar positivamente a las personas ya sea a los clientes a quienes llamamos Bosayorkers, a nuestros beneficiarios de las causas sociales o a quienes estamos liderando la empresa y así



Por Jorge Juan Orozco Sánchez

orozcosj@hotmail.com

La relación entre el médico y el paciente se considera como el encuentro entre dos personas que se comunican entre sí: uno como la persona enferma y el otro como la persona capaz de prestarle la ayuda a partir de sus conocimientos técnicos, habilidades profesionales y experiencia. Los médicos esperan diagnosticar y prescribir tratamientos, enfocar y responder a pesar de la presión del tiempo, los horarios agotadores, las tareas complejas, las tareas administrativas, la sobrecarga de trabajo, los formularios electrónicos, etc.

¿Cómo una profesión como la medicina, en donde se procura el bienestar de quienes se acercan a los servicios de salud, y sin desconocer su misma individualidad disciplinaria, puede mantener el lugar de confianza en la sociedad dentro de un sistema

mercante en donde lo importante es la producción de réditos en un ambiente de competencia comercial y en parte politizada?

En la actualidad, la relación médico-paciente está frecuentemente amenazada por influencias tanto dentro como fuera de los sistemas de salud. En nuestro sistema de salud, estas influencias corren el riesgo de alejar a los médicos de sus pacientes y pueden dañarlos, maá hoy que las condiciones de polarización, las afiliaciones, los colores políticos se están involucrando esta relación.



Es importante señalar cómo los avances científicos y tecnológicos han tenido gran influencia en las costumbres sociales, y éstas a su vez han marcado las directrices éticas de quienes se dedican a la ciencia".

Relación médico, paciente y la política



La relación médico-paciente, como en muchos lugares, se ve afectada por diversos factores políticos y del sistema de salud. Estos factores pueden incluir la financiación de la atención médica, la burocracia, la falta de recursos, y la priorización de intereses económicos sobre la atención centrada en el paciente, lo que puede llevar a tensiones y dificultades en la comunicación y la confianza entre médico y paciente.

Otros factores como la ansiedad y el miedo de los pacientes, la carga de trabajo de los médicos, el miedo a los litigios, el miedo al abuso físico o ver-

bal, mezclar los vínculos partidistas en la consulta y las expectativas poco realistas de los pacientes influye de una manera negativa.

Para mejorar, el sistema de salud debe fomentar la relación médico-paciente productiva; una forma de hacerlo es considerarla como un fin del propio sistema, en lugar de encasillar a los profesionales de la salud como un recurso. La discusión de la reforma a la salud ha generado preocupación sobre su impacto en la relación médico-paciente; algunos argumentan que la reforma podría afectar negativamente la cali-

dad de la atención y la confianza entre pacientes y profesionales de la salud, mientras que otros sostienen que busca mejorar el acceso y la eficiencia del sistema; se aumenta más la preocupación cuando los actores (médico/paciente) se declaran Petristas o anti Petristas en el momento de prestar y recibir el servicio.

Consideramos importante señalar cómo los avances científicos y tecnológicos han tenido gran influencia en las costumbres sociales, y éstas a su vez han marcado las directrices éticas de quienes se dedican a la ciencia. Así mismo, y con la introducción de nuevos saberes y nuevas técnicas aplicadas a las actividades propias del médico, el comprender que se ha desencadenado una crisis en el interior de la profesión causando malestar dentro de la comunidad médica, y con ello la disminución de la calidad en la atención en salud para la comunidad en general, lo que ha permitido que la relación médico paciente se vea afectada en parte por la política.



Por Adaulfo Manjarres Mejía

@ufomanjarres

La versión número 17 del Festival Francisco El Hombre fue mucho más que una cita musical, fue una expresión auténtica de identidad, arte y orgullo guajiro, elevada por la voluntad colectiva de las instituciones que apostaron todo sin reservas. En esta edición, el Festival se consolidó como vitrina de la creatividad colombiana y como puente entre la tradición y la innovación musical.

Son tantos pero quisiera destacar el apoyo irrestricto del Ministerio de las Culturas, respaldo que fue fundamental, pues más allá del acompañamiento protocolario, se sintió al Gobierno nacional presente atendiendo con sinceridad a una manifestación popular que sobrevive gracias a las raíces que aún laten fuerte en La Guajira. La Asamblea Departamental también dijo presente, facilitando las condiciones necesarias para que las decisiones tuvieran

coherencia con el sentir del pueblo. Los concejales de Riohacha cumplieron su papel de voceros del Distrito, entendiendo que el Festival no es sólo una celebración, sino un acto de afirmación cultural.

La seguridad del evento fue otro eje vital, bajo el liderazgo de Diego Edison Montaña Gómez, comandante del Departamento de Policía Guajira, se garantizó que los asistentes vivieran la experiencia en paz y con confianza, su equipo fue diligente, visible y profesional, lo que permitió que el ambiente festivo se mantuviera sin interrupciones.

Un reconocimiento muy especial merece el gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, quien asumió el compromiso con entusiasmo, visión y cariño por su tierra, no sólo brindó impulso institucional, sino que se involucró activamente en la promoción del Festival desde todas las áreas, cultura, turismo, seguridad, patrocinio y sobre todo, amor. Su sentido de pertenencia se reflejó en cada mensaje, en cada decisión y en cada acción que permitió que el evento se realizara con calidad y altura.

Asimismo, el alcalde de Riohacha, Genaro Redondo, demostró que se puede gobernar con sen-

Gracias al alto nivel



sibilidad cultural, su esfuerzo, su presencia constante y su apuesta por el Festival como motor de integración comunitaria y desarrollo económico fueron claves. Se reconoce por todas partes que la Administración Distrital actuó como articuladora y facilitadora, haciendo que cada escenario fuera accesible, ordenado y festivo.

El apoyo irrestricto de Sayco a través de Rafael Manjarrez (presidente) y César Ahumada (gerente general), también fue pieza clave, reconociendo y defendiendo los derechos de los músicos que dieron vida al escenario, consolidaron su presencia como aliada de los artistas y del respeto por la propiedad

intelectual, su aporte fue una señal clara de que la música se celebra, pero también se protege.

Nada de esto habría tenido eco sin el incansable trabajo de los medios de comunicación, periodistas y equipos de prensa del Departamento de La Guajira, quienes multiplicaron cada nota, cada imagen y cada emoción. Por supuesto, no podría faltar el reconocimiento especial a Telecaribe, bajo la dirección de su gerente Ismael Fernández Gámez, en tanto que cumplió un rol vital al llevar el Festival más allá de nuestras fronteras, permitiendo que muchos lo vivieran desde sus hogares. En el corazón del Festival, el equi-

po de comunicaciones hizo magia todos los días desde las eliminatorias cuyo profesionalismo y entrega fueron esenciales para que el mensaje del Festival llegara claro, vibrante y auténtico, allí destaco la tarea de mi amigo Luigi Freyle.

Hablando de compromiso palpable, destaco el aporte del Sena, bajo el liderazgo de Linda Tromp, a través de una articulación ejemplar, el Sena dispuso de aprendices que se sumaron a múltiples tareas en la logística, atención al público, apoyo gastronómico y otras áreas fundamentales para el éxito del evento, su participación no solo fortaleció la operación, sino que brindó a estos jóvenes una experiencia de formación real, con sentido, propósito y territorio.

Gracias al alto nivel, el Festival Francisco El Hombre dejó claro que cuando el arte es prioridad, el resultado va más allá del aplauso se convierte en memoria, en identidad y en símbolo de unión. En esta edición, Riohacha vibró al ritmo de su gente, pero también al compás de sus instituciones porque cuando se trabaja con altura, el pueblo lo nota y lo agradece.

Por decisión del Consejo de Estado, en fallo de segunda instancia, la empresa de Servicios Públicos de La Guajira continuará cumpliendo con su misión como gestor del Plan departamental de agua.

En el mismo fallo se declaró la nulidad de la ordenanza 524 del 2020 por medio del cual se creó la empresa de Servicios Públicos, por un error de procedimiento interno de la Asamblea.

Por ello, el gobernador Jairo Aguilar Deluque, estará presentando un nuevo proyecto de ordenanza a la Asamblea para darle formalidad a la empresa lo que le permitirá ser socio de esta.

De esa manera, la empresa Esepgua continuará con el trabajo que viene realizando desde el mismo momento de entrar en operación de la mano de su gerente Andreina García Pinto.

La funcionaria y su equipo muestran resultados concretos del trabajo que realizan con la ejecución de obras en los sectores de agua potable, alcantarillado y aseo, por lo que reciben el respaldo de la comunidad.

De esa gestión la empresa ha ejecutado cerca de 60 proyectos que actualmente benefician a más de 319.000 habitantes en zonas rurales, urbanas e indígenas del Departamen-

to.

La generación de empleo es otro resultado tangible que muestra la empresa representada en más de 3.300 personas que han mejorado su calidad de vida.

Las cifras no mienten, de allí las razones suficientes para que las comunidades sigan brindando su respaldo a la empresa.

Es importante destacar que la empresa también viene cumpliendo con la Sen-

tencia T 302 de 2017, en donde la Corte Constitucional ordenó a la Nación, a la Gobernación de La Guajira, y a los municipios de Maicao, Uribia, Manaure y el Distrito de Riohacha garantizar el acceso al agua potable, seguridad alimentaria y salud a las familias wayuú de esos territorios para evitar que más niños indígenas sigan muriendo por desnutrición.

Esa es una de las razones por la que la empresa ha centrado gran parte de los proyectos en la zona de

la Alta Guajira, con resultados concretos que se evidencian en la entrega de las obras a las comunidades.

El gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, ha reiterado más de una vez su compromiso de garantizar el acceso al agua potable a las familias de su Departamento para que eleven su calidad de vida, pero también para seguir impulsando el desarrollo social y económico del territorio.

Museo Cultural Villanueva Grande



Por Wilfredo Acosta Bolaño

contadoracosta65@hotmail.com

La protocolización legal que otorgó fe pública al Museo Cultural Villanueva Grande, creado por su director ejecutivo, Robert Ramírez Rodríguez, fue un mensaje recibido por la gran comunidad conformada por Villanueva, El Molino, Urumita y La

Jagua del Pilar. Este acto nos indica que estamos aprendiendo de las experiencias y que debemos defender nuestros patrimonios culturales para evitar pérdidas incalculables, como la que sufrimos con nuestra música de acordeón guajiro. Francisco El Hombre fue pionero en su ejecución, y hoy, por falta de iniciativa en formalizarla y registrarla en su tiempo, se denomina vallenato.

Desde ya, contamos con un museo que representa mucho más que un espacio de exhibición:

es un vestigio de identidad, un aula cultural y un emblema del vallenato auténtico de Villanueva. Presenta piezas íntimas como:

•El baúl de más de 200 años, donado por María Zuleta, donde le escondían el acordeón a 'Emiliano', ya que su familia soñaba con que fuera médico o militar.

•La guacharaca del finado Tilo Sierra, instrumento símbolo de la autenticidad rítmica de los músicos legendarios de la región.

•La caja de 'Chumeca', instrumento

tradicional que perteneció a músicos locales y elemento emblemático de la percusión vallenata.

•Los trofeos otorgados por el Festival Cuna de Acordeones a un miembro de la dinastía Bolaño: segundo puesto en la modalidad acordeón en 1986 y primer puesto en 1987.

Así, actuamos como guardianes vivos del legado vallenato, sirviendo como punto de encuentro cultural, espacio educativo y archivo histórico para la sociedad musical local, asegurando que las nuevas generaciones valoren y continúen la tradición musical

que distingue a su comunidad.

El Museo Cultural Villanueva Grande colabora activamente con el Festival Cuna de Acordeones, declarado Patrimonio Cultural y Artístico de la Nación, proporcionando información histórica y logística que enriquece la experiencia de los asistentes. Mediante la organización de talleres, charlas y exposiciones destinadas a músicos locales, jóvenes y escolares, promovemos el conocimiento de nuestras raíces, fortaleciendo nuestra identidad cultural al mostrar cómo la comu-

nidad ha contribuido al desarrollo del vallenato.

Como dijo una ilustre escritora al presentar uno de los tantos libros dedicados a Escalona, adaptándolo a nuestro tema:

"Tendrán entonces nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos el privilegio de solo pulsar un botón en sus sofisticados computadores para enseñar a un auditorio absorto que es verdad que Villanueva Grande fue y sigue siendo, para el vallenato, la Cuna de Acordeones".



DIARIO DEL NORTE

Periodico de la Región Caribe

Dirección General

Demis Pacheco de Fernández
direcciongeneral@diariodelnorte.net

Gerencia General

Demis Pacheco de Fernández

Directora de Noticias

Betty Martínez Fajardo

Equipo de Periodistas, Corrección, Diseño y Diagramación

Equipo de Gámez Editores

Ventas y Mercadeo

Meivys Mendoza
gbarranquilla@diariodelnorte.net
Celular: 321 541 81 40

Gerencia Comercial - Regional

direccioncomercial@gamezeditores.com

Celular: 320 542 04 46

Gerente Comercial La Guajira

gerenciariohacha@diariodelnorte.net

Celular: 320 542 04 54

Envíe sus columnas y opiniones al correo

columnistas@diariodelnorte.net

Comentarios:

info@diariodelnorte.net
Cra. 6 No. 5 - 01 Piso - 1 Esquina
Tel. 730 40 09

www.diariodelnorte.net
Riohacha - La Guajira.

Otro producto de:

Sistema Cardenal



Pasantía: docente de Uniguajira visita universidad en los Estados Unidos (Miami)



Por William Bermúdez Bueno

williambermudezbueno@gmail.com

Siguiendo los lineamientos de las autoridades académicas y del señor rector Carlos Robles Julio, en esto sobre el deber que asiste a los docentes de Uniguajira de socializar públicamente de la producción académica, el docente de los programas académicos: Contaduría Pública / Administración de Empresas de La Guajira, William Bermúdez Bueno, durante su periodo de vacaciones comprendido



entre el 5 al 17 del mes de julio de 2025, realizó una visita a la institución Florida In-

ternational University, FIU, en Miami, ubicadas en los Estados Unidos, fue recibido

por Michael Heithaus, Ph.D. vice Provost for environmental Resilience and the Biscayne Bay Campus.

El docente Bermúdez Bueno, hizo entrega formal y gratuita a la funcionaria en mención con destino a la biblioteca de cuatro ejemplares correspondientes a los libros siguientes:

1.- 'Guía al Ciudadano para la defensa de sus derechos humanos fundamentales'; 2.- 'Derechos humanos en los espacios fronterizos de La Guajira Colombiana: Población vulnerable y desafíos sociales'; 3.- 'Paraguachón: Manejo inadecuado de los residuos sólidos no tóxicos / Diagnóstico e implicaciones' y un 4to. libro, 'Impacto de los Flujos Migratorios transfronterizos

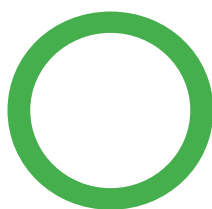
en el marco de la globalización: Caso Departamento de La Guajira, Colombia y el Estado Zulia, Venezuela.

La Universidad Internacional de Florida (FIU) está acreditada por la Comisión de Universidades de la Asociación Sureña de Universidades y Escuelas (Sascoc).

Muchos éxitos al docente por esta labor cuyo objetivo es dar visibilidad en el contexto internacional a la Universidad de La Guajira acreditada en alta calidad académica como también la gestión rectoral y su producción académica. Muchos éxitos.



Por Betty Martínez Fajardo



cho canciones de igual número de compositores le dan vida

al álbum 'Presente', del 'Bola' Corrales & Camilo Quintero, quienes armaron equipo para mostrar todo ese talento musical que le hace honor al género vallenato.

El álbum representa un producto de alta calidad que merecen los amantes del buen vallenato, así lo explicó el cantante 'Bola' Corrales.

El trabajo contiene ocho canciones de reconocidos compositores como Fabián Corrales, 'Tico' Mercado, Rolando Ochoa, John Mindiola, Carlos Rueda, entre otros.

Se trata de un repertorio de canciones vallenatas bien variadas, al que le dedicaron mucho tiempo para presentarlo al público esperando que sea del agrado de todas las personas amantes de ese género musical.

El 'Bola' como cariñosamente lo llaman, contó que fue bastante difícil la escogencia de los compositores.

"Nos llegaron muchas canciones pero creemos que con el equipo de producción escogimos las mejores", expresó.

Agregó: "esto no es fácil porque son compositores de un alto nivel y teníamos que escoger ocho canciones para el álbum, además son compositores a los que le reconocemos todo su talento", dijo.

Su hablar alegre muestra todo ese optimismo que lo caracteriza, por eso es un convencido que 'Presente', es un trabajo que marca una carrera musical que va en ascenso.

Cada canción también cuenta la historia en cada uno de los videos que grabaron. "Es mucho más difícil pensar en doce temas, por ejemplo, porque para nadie es un secreto que grabar ahora es supremamente costoso.

De su trabajo destaca que siempre ha estado activo presentándose con su agrupación en varios escenarios del país, especialmente en plazas donde actúan como locales especialmente en los santanderes, el Atlántico y el Cesar.

"Ya grabamos, ahora estamos promocionando el álbum que representa todo ese esfuerzo y dedi-



Son ocho canciones de compositores como Fabián Corrales, 'Tico' Mercado, Rolando Ochoa, entre otros.

Honor al género vallenato 'Presente', el álbum variado del 'Bola' Corrales & Camilo Quintero



El 'Bola' Corrales & Camilo Quintero, armaron equipo para mostrar ese talento que le hace honor al vallenato.

cación por seguir demostrando que la música nos une y es lo nuestro", dijo.

Tico y su acordeón

Camilo "Tico" Quintero, es un acordeonero muy versátil, viene de una temporada con Natalia Curvejo, pero actualmente está dedicado al proyecto con 'Bola' Corrales, reactivando así la marca de ambos.

"Estamos haciendo este trabajo con mucho cariño,

representando también a Riohacha que es mi tierra en esta etapa de mi carrera", dijo.

Agregó, "estoy contento con toda la acogida que hemos tenido en el pueblo riohachero, y el 'Bola' que también en cierta parte tiene su corazón aquí en Riohacha y la gente lo quiere bastante".

Explicó que el trabajo con el 'Bola' es gratificante

no solo por tener sus raíces también en La Guajira, sino por todo lo que representa.

"Nos entendimos muy bien a la hora de ejecutar, de plasmar, a nivel personal y a nivel musical creo que compaginamos muy bien, y bueno, esa es la idea, que haya esa química para poder transmitirle eso a la gente", precisó.

Se considera un ejecutor versátil del acordeón porque puede manejar varios estilos desde lo moderno hasta lo tradicional.

"Yo tengo la versatilidad, puedo manejar con mucha facilidad lo romántico, lo moderno pero lo moderno; me muevo en todas las aguas y eso me ha permitido también plasmar toda mi experiencia en este nuevo álbum", dijo.

Es un estudioso de los grandes maestros, como Emiliano Zuleta, 'El Cocha' Molina, pero también a los grandes de esta generación como Juancho De la Espriella, Rolando Ochoa y Sergio Luis Rodríguez.

"Soy muy, muy estudioso, y eso me ha permitido tener esa versatilidad", expresó.

Se definieron líneas de trabajo

Corpoguajira y Alcaldía articulan acciones para el fortalecimiento ambiental en Uribia

En un esfuerzo por impulsar estrategias conjuntas que permitan mejorar las condiciones ambientales del municipio de Uribia, el director general de Corpoguajira, Samuel Lanao Robles, y el alcalde Jaime Buitrago, sostuvieron una reunión de articulación en la que se abordaron temas prioritarios para el desarrollo sostenible de este territorio.

Durante el encuentro se definieron líneas de trabajo enfocadas en tres frentes fundamentales: soluciones sostenibles para el acceso al agua, la ejecución de jornadas de siembra con especies nativas, y la implementación de estrategias de recuperación de ecosistemas afectados por la degradación ambiental.

El director de Corpo-



Samuel Lanao Robles y el alcalde Jaime Buitrago conversaron sobre el desarrollo sostenible de ese territorio.

guajira destacó la importancia de seguir fortaleciendo el trabajo articulado con los gobiernos locales. “Estos espacios de coordinación nos permiten avanzar con mayor eficacia en proyectos que impactan positivamente

a las comunidades y promueven la conservación de nuestros recursos naturales”, expresó Samuel Lanao.

Por su parte, el alcalde Jaime Buitrago reiteró el compromiso de la Administración municipal con



el desarrollo ambiental del territorio, señalando que “el trabajo conjunto con Corpoguajira es clave para brindar soluciones en temas sensibles como el agua y la restauración ambiental”.

Corpoguajira sigue con-

solidando alianzas estratégicas con los entes territoriales, con el propósito de fortalecer una agenda ambiental que responda a las necesidades del Departamento y contribuya al bienestar de las comunidades guajiras.

La medida fue cancelada luego de una reunión

Campesinos de La Guajira suspenden bloqueo en la Troncal del Caribe tras acuerdo con la Gobernación



Los campesinos agradecieron al mandatario y a su equipo “por estar del lado del campesino”.

La Asociación de Campesinos y Campesinas Sin Tierras del Río Jerez (Asocamsti) informó mediante un comunicado que suspendió el bloqueo previsto para hoy jueves 24 de julio en la Troncal del Caribe, tras llegar a acuerdos con la Gobernación de La Guajira.

La medida de protesta había sido anunciada horas antes, pero fue cancelada luego de una reunión en la tarde del miércoles con el gobernador Jairo Aguilar Delu-

que. En el comunicado, los campesinos agradecieron al mandatario y a su equipo “por estar del lado del campesino” y reconocer que su lucha busca “un cambio de vida a través del acceso progresivo a la tierra”.

El documento, firmado por Wilson Enrique De la Rosa Beleño, presidente de Asocamsti, reiteró que la tierra es un derecho para las comunidades rurales. Sin embargo, en el comunicado no se detallaron los acuerdos específicos alcanzados.

El bloqueo habría afectado una de las principales vías del Departamento, pero finalmente fue descartado por el presidente de Asocamsti.

Para fomentar espacios de socialización y análisis

Congreso Internacional de Derechos Humanos en La Guajira, una mirada desde la multiculturalidad

El programa de Derecho de la Universidad de La Guajira organiza desde el 18 de julio y hasta el próximo 30 del mismo mes, el I Congreso Internacional de Derechos Humanos en La Guajira, una mirada desde la multiculturalidad.

Este importante evento académico tiene como propósito fomentar espacios de socialización y análisis en torno al papel de los derechos humanos en el sistema interamericano, a la luz de la demo-



El congreso está dirigido a la rama judicial, entes territoriales de Riohacha y comunidad en general.

cracia participativa.

Se plantea como un escenario para comprender su importancia en la construcción de un Estado constitucional y democrático, así como para examinar de manera más profunda el principio de igualdad desde una perspectiva diferencial, con énfasis en los derechos de los pueblos indígenas y la diversidad en las orientaciones sexuales.

El congreso se viene llevando a cabo en el salón 6206 de la Alma Máter.

DESTACADO Este espacio tienen como objetivo, fomentar espacios de socialización y análisis en torno al papel de los derechos humanos a la luz de la democracia participativa.

Hora: 8:00 a. m. – 6:00 p. m.

El congreso está dirigido a la rama judicial, entes territoriales del Distrito de Riohacha y comunidad en general.



Aseguran que no se ha logrado ningún acuerdo

Arroceros reactivan el paro agrario con bloqueos en las vías del sur de La Guajira

El gremio de arroceros del sur del Departamento de La Guajira reactivó el martes el paro agrario con nuevos bloqueos en la vía nacional que comunica a Fonseca con Barrancas, impidiendo el paso vehicular por esta estratégica arteria vial.

Los manifestantes aseguraron que hasta la fecha no se ha logrado ningún acuerdo ni se han establecido compromisos serios por parte del Gobierno nacional ni departamental, lo que los llevó a reanudar las protestas de manera indefinida.

Además del bloqueo en la vía principal, también se reportó el cierre de la



Los campesinos reiteran sus demandas al Estado, entre ellas, soluciones a la crisis del sector arrocero.

carretera Guamachal-Fonseca, lo que agrava la situación de movilidad en la región y deja incomuni-

DESTACADO Se reportó el cierre de la carretera Guamachal-Fonseca, lo que agrava la movilidad en la región y deja incomunicadas a varias comunidades rurales y urbanas.

cadadas a varias comunidades rurales y urbanas.

Los campesinos reiteran sus demandas al Estado, entre ellas soluciones urgentes a la crisis del sector arrocero, garantías para la comercialización de sus productos, y apoyo frente al alza de insumos agrícolas.

Mientras tanto, las comunidades afectadas por los bloqueos hacen un llamado a las autoridades competentes para que intervengan de forma inmediata, generen espacios de diálogo y garanticen tanto la atención a los reclamos del gremio como la recuperación de la movilidad.

Volvió a cuestionar a la multinacional Glencore

Petro llamó a la comunidad wayuú a bloquear si continúa la salida de carbón hacia Israel

Durante su intervención en el encuentro de la Celac ayer miércoles 23 de julio, el presidente Gustavo Petro lanzó un polémico llamado a la comunidad wayuú y al pueblo suizo, instándolos a bloquear las operaciones de Cerrejón, Glencore y Drummond si continúan exportando carbón colombiano a Israel.

El jefe de Estado volvió a cuestionar duramente el papel de la multinacional suiza Glencore, al señalar que el carbón extraído en Colombia estaría siendo utilizado para la fabricación de armamento utilizado en el conflicto en Medio Oriente.

“¿Qué hacemos con

Glencore? Se están llevando el carbón colombiano en barcos y están haciendo bombas con nuestro carbón, cuando el presidente decretó que no”, expresó Petro, haciendo énfasis en la supuesta desobediencia de las empresas frente a su decisión.

El mandatario fue más allá al pedir abiertamente a la comunidad wayuú: “Si sigue saliendo carbón a Israel de Glencore, Cerrejón y Drummond, bloqueénelo”.

En su intervención también criticó al exministro de Comercio, Luis Carlos Reyes, a quien acusó de haberlo ‘engañado’ al incluir en un Decreto una excepción que habría per-



El pedido hecho por el presidente Gustavo Petro, es a bloquear la salida de carbón con destino a Israel.

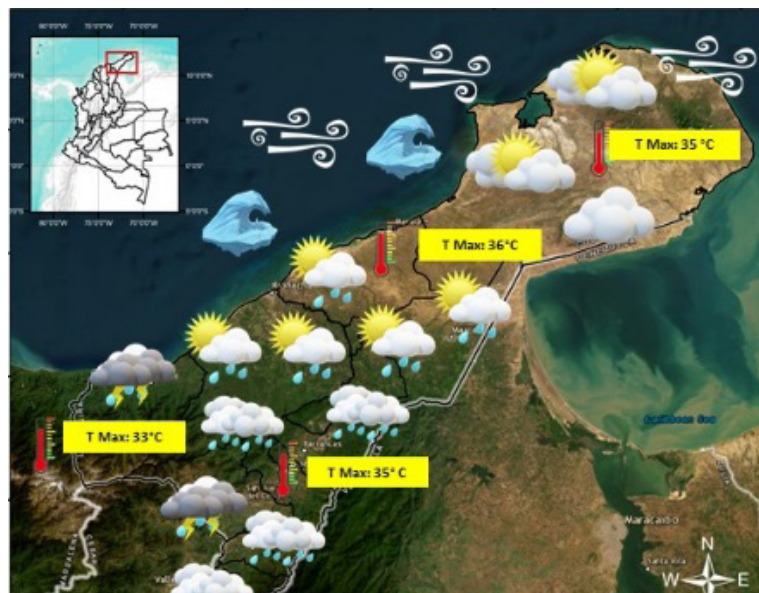
mitido continuar con la exportación de carbón a Israel, pese a la orden presidencial.

“El anterior ministro me engañó. Se llevó el Decreto, no pasó por filtros jurídicos. Había dos palabras que excluían a los exportadores de carbón de la prohibición presidencial”, afirmó.

Finalmente, Petro solicitó a la actual ministra de Comercio, Diana Morales, implementar de forma efectiva la restricción, argumentando que mantener relaciones comerciales con Israel, bajo el actual contexto, vulnera acuerdos internacionales.

“En el Tratado de la OMC hay una cláusula que dice que cualquier acuerdo con un país que infrinja el Derecho Internacional queda anulado. El Derecho Internacional Humanitario prohíbe el crimen contra la humanidad”, concluyó.

SAT advierte sobre aumento de nubosidad y probabilidad de lluvias en La Guajira



Según el SAT, las temperaturas máximas que se presentaron oscilaron entre 33 y 37 °C.

El Sistema de Alertas Tempranas, SAT, registró un incremento en la cobertura nubosa y una mayor probabilidad de lluvias durante la tarde del miércoles 23 de julio en algunos municipios del norte y centro del Departamento, debido a la aproximación de la onda tropical N° 19 y su interacción con otros sistemas atmosféricos.

Las precipitaciones más intensas por esta onda tropical podrían presentarse en zonas de alta montaña, donde no se descartó la ocurrencia de tormentas eléctricas aisladas.

Las temperaturas máximas que se presentaron

oscilaron entre 33 y 37 °C.

En cuanto al comportamiento marítimo, se registraron condiciones adversas en el mar Caribe, tanto en sectores costeros como en mar abierto frente a La Guajira.

Igualmente, la intensificación de los vientos alisios del este-noreste favoreció un oleaje con alturas superiores a 2.0 metros, lo que representó un riesgo para embarcaciones menores y actividades turísticas o pesqueras en el litoral.

Recomendaciones

Desde Corpoguajira se hacen las siguientes reco-

mendaciones:

Evitar actividades en el mar, especialmente con embarcaciones menores o recreativas.

No exponerse al sol prolongadamente en horas de alta radiación; utilizar protección solar, mantenerse hidratado y en sombra.

En zonas montañosas y de ladera, mantener vigilancia por posibles crecientes súbitas o deslizamientos, en caso de presentarse lluvias intensas.

Estar atentos a los comunicados oficiales de las autoridades locales y organismos de gestión del riesgo.

Uno de los casos más insólitos y recordados

Telecaribe estrena el próximo 28 de julio la serie ‘Barriga e’ trapo’

Hace 26 años, una historia de amor, mentiras y un embarazo falso sacudió a toda la región y se convirtió en noticia nacional e internacional. Liliana Cáceres fingió estar embarazada de nueve niños para evitar que su pareja la abandonara, generando un revuelo que aún hoy resuena en la memoria colectiva del país.

Ahora, Telecaribe revive este suceso con una mirada profunda, humana y reveladora, contada por su protagonista.

A través de esta serie, los televidentes podrán des-



Los televidentes podrán descubrir los detalles y consecuencias de un caso que dejó huella.



Ismael Fernández Gámez, gerente de Telecaribe.

cubrir los detalles y consecuencias de un caso que dejó huella.

‘Barriga e’ trapo’ es un retrato de las motivaciones, emociones y efectos de una mentira que escaló hasta convertirse en fenómeno social, bajo la dirección de Antonio Suárez y con Andrés Salgado como guionista.

Gran estreno este 28 de julio, de lunes a viernes a las 9:30 pm, solo por Telecaribe. No te pierdas esta producción que mezcla el drama y el humor con la reflexión, y que promete conmover y sorprender a la audiencia. Una historia que, aunque pasen los años, no se olvida.

VISITANOS

diariodelnorte.net

@diariodelnorteguajira

@diario.delnorte

@DiarioDelNorte

Se destacó por su don de servicio y su vocación comunitaria

Falleció el odontólogo vallecaucano Azael de Jesús Ramírez Sánchez, ícono de Villanueva

En la mañana de ayer miércoles 23 de julio, falleció en la ciudad de Valledupar, el reconocido odontólogo Azael de Jesús Ramírez Sánchez, quien era oriundo del departamento del Valle del Cauca, pero villanuevero de corazón.

El profesional de la salud estuvo inicialmente recluido en un centro médico del municipio de San Juan del Cesar, y debido al agravamiento de su estado de salud, fue remitido a la clínica de alta complejidad de Valledupar, donde lamentablemente falleció.

Ramírez Sánchez se radicó hace varios años en

el municipio de Villanueva, La Guajira, donde formó una ejemplar familia y dejó una huella imborrable. No solo se destacó por su labor como odontólogo, sino también por su don de servicio, su vocación comunitaria y su profundo amor por la cultura y la historia de la región.

Azael fue un apasionado de la investigación histórica, convirtiéndose en un referente local del conocimiento sobre la procedencia y evolución de Villanueva. Su legado cultural es tan significativo, que una de las principales vías urbanas de la población lleva su nombre: la



Azael Ramírez Sánchez se radicó hace varios años en Villanueva, donde formó una ejemplar familia.

DESTACADO
Azael Ramírez fue un apasionado de la investigación histórica, convirtiéndose en un referente local del conocimiento sobre la procedencia y evolución de Villanueva.

Avenida Azael de Jesús Ramírez Sánchez, ubicada en la carrera 13.

La comunidad villanuevera lamenta profundamente su partida y exalta su invaluable aporte al desarrollo social, cultural y humano del municipio. Paz en su tumba.

“Pasó de acusador a acusado sin razón legal”

Iván Duque denuncia ‘persecución política’ contra Álvaro Uribe

El expresidente Iván Duque arremetió contra el proceso judicial que enfrenta el exmandatario

Álvaro Uribe Vélez, al calificarlo como una ‘persecución política’ y cuestionar la legitimidad de las

actuaciones en su contra. Uribe es procesado por los presuntos delitos de manipulación de testigos, soborno en actuación pe-

nal y soborno.

Según la Fiscalía, el exjefe de Estado “habría ideado, promovido y respaldado una estrategia para alterar el curso de la justicia, valiéndose de terceros con el propósito de inducir la retractación de testigos clave y construir una narrativa exculpatoria a su favor”.

Durante una entrevista con La W Radio, Duque criticó con severidad el desarrollo del caso, asegurando que ha estado plagado de irregularidades. “Se interceptaron más de 20.000 comunicaciones de manera ilegal, se impuso una medida de aseguramiento sin prueba alguna, y se pasó de acusador a acusado sin razón

legal”, afirmó.

El exmandatario también señaló directamente al presidente Gustavo Petro, acusándolo de “encabezar una campaña de desprestigio contra Uribe”. “Petro está tratando de sacar a Uribe de la escena política. Usa la Presidencia para sugerir culpabilidades y buscar beneficios políticos”, sostuvo.

Por su parte, la fiscal Marlenne Orjuela ha presentado ante la jueza del caso un total de 37 testigos, además de videos, audios, fotografías y documentos, con los que busca sustentar las acusaciones. La defensa del exmandatario insiste en que el proceso ha carecido de garantías fundamentales.



Durante una entrevista con La W Radio, Duque criticó con severidad el desarrollo del juicio contra Uribe.

DESTACADO
El expresidente Duque asegura que: “Petro está tratando de sacar a Uribe de la escena política. Usa la Presidencia para sugerir culpabilidades y buscar beneficios políticos”.



Ganó el Festival de la Leyenda Vallenata en dos ocasiones

El compositor Wiston Muegues se fue a cantarle 'La novia del Valle' a Consuelo Araujonoguera



Por Juan Rincón Vanegas

@juanrinconv

Cuando la mañana del miércoles 16 de julio de 2025 en Manaure, Cesar, todos se preparaban para asistir a la misa y procesión de la Virgen del Carmen, patrona de esa tierra, se corrió de manera rápida, así como una canción en aire de puya, la noticia sobre la muerte del compositor Wiston Muegues Baquero, hiriendo de inmediato el alma del folclor vallenato. La razón, lo traicionó el corazón, ese al que le cantó infinidad de veces.

Wiston tuvo dos grandes títulos: docente y compositor costumbrista, dedicándose a esculcar el alma de los pueblos con sus historias, tradiciones, jocosidades y personajes para llevarlos a cantos sencillos con su propio sello, alcanzando honores en 113 festivales vallenatos a lo largo y ancho del país. En el Festival de la Leyenda Vallenata ganó en dos ocasiones, años 1999 y 2001, con las puyas 'Los barrios del Valle' y 'La estratificación'.

El inició a componer canciones cuando tenía 11 años, pero su interés de ser compositor no tuvo el visto bueno de sus padres Ángel Muegues Salas e Hilda Baquero Romero, los cuales al final ante la insistencia del muchacho lo apoyaron. El argumento principal era que por sus venas corría sangre musical, heredada de su tío Juan Manuel Muegues y de sus parientes Emilia-Zuleta Baquero, Ovidio Romero, 'Toño' y Simón Salas.

En el año 1988, a la edad de 30 años, ganó el primer concurso en el Festival del Figue de La Junta, La Guajira, con la canción 'A cambio de tu amor'. Dos años después obtuvo el triunfo en el Festival Tierra de Compositores de Patillal y continuó con el Festival Ornamental de Versos y Guitarras de Manaure, Cesar. También ganó en el Festival Vallenato de Monterrey, México, donde mandó una canción. Después, cosechó grandes triunfos llevando sus cantos untados de histo-



Wiston Muegues Baquero, compositor costumbrista y narrativo.



La cantante Jadith Muegues interpretando una canción de su padre Wiston Muegues Baquero.



Consuelo Araujonoguera y Wiston Muegues, en la entrega del premio como ganador del concurso.

rias pueblerinas y con la autenticidad que siempre lo caracterizó.

Todos reconocían que sabía dar en el clavo, recibiendo los aplausos y el mejor puntaje de los jurados. Muchas veces los concursantes llegaron a preguntar si se había inscrito Wiston Muegues. El

compositor, también aficionado a los gallos, sonreía y pedía hacer canciones con el mayor sentido de pertenencia, contar hechos de verdad y no echar mentiras cantadas. Era un compositor descriptivo que narraba lo sencillo y a lo que nadie pensaba tendría excelente resultado,

siendo un especialista en poner a llorar o sonreír de acuerdo al tema tratado.

La preparación festiva de Wiston Muegues era otra historia. Después de tener la canción escogida convocaba al cantante para que se la aprendiera y hasta ensayos hacía. A él en los distintos concursos le cantaron sus canciones Jimmy Murgas, 'Rafa' Pérez, los Hermanos Carrascal, Luis Carlos Martínez, su hija Jadith Muegues y William Felizzola, quien muchas veces fue el encargado de cantar las puyas.

'La novia del Valle'

La canción 'La novia del Valle' tenía para Wiston Muegues un significado especial porque la hizo mientras estaba recluido en una clínica recuperándose de un derrame cerebral, y además era el mejor homenaje a la mujer que se la jugó por el folclor vallenato y ganó. Se trataba de Consuelo Araujonoguera.

Precisamente, en el año 2001 Wiston Muegues compuso dos canciones, el paseo 'La novia del Valle' y la puya, 'La estratificación'. Ambas las inscribió en el Festival de la Leyenda Vallenata y al final ganó la segunda. Él se alegró, pero no quedó satisfecho.

En aquella ocasión Wiston Muegues, expresó que "mi canción 'La novia del Valle' fue mi regalo para 'La Cacica', no con el áni-

mo de ganarme un premio, sino para decirle lo mucho que la queríamos y agradecerle su entrega al folclor vallenato. Además, ella significó mucho para nuestra música y como ella no habrá ninguna más". Al año siguiente esa canción la grabó Jorge Oñate.

"Los vallenatos quedamos en mora de hacerle un homenaje a la señora, que fuera en vida 'La novia del Valle', lleva en el alma este folclor tan bello, lo recibí cuando era pequeño, le dio su vida hasta volverlo grande. Quién va a negar que ella luchó con tesón y orgullo hasta lograr que se le abrieran las puertas del mundo a la música vallenata. Cumplió su misión. Si Esthercita Forero es 'La novia de Barranquilla' Consuelo 'La Cacica' es 'La novia del Valle'.

Después de narrar el origen de ese canto, tomó nuevamente la palabra para hacer una petición. "Quiero solicitarle comedidamente a la Fundación Festival de la Leyenda Vallenata que me cambie la puya 'La estratificación' por el paseo, 'La novia del Valle', y la declare ganadora del concurso de la canción inédita vallenata del año 2001".

En medio de las añoranzas la cantante Jadith Muegues, a quien su papá le hacía escuchar sus canciones, muy compungida, expresó que "mi padre fue mi gran referente musical para inclinarme por el canto. Lo veía componer chiflando y cantando acostado en una hamaca. Después de hacerlo pedía un cuaderno para escribir la letra de la nueva canción. También nos consultaba sobre cómo nos parecía. Él me compuso el paseo 'La hija del folclor', y eso me sirvió de gran estímulo. Su inesperada partida nos dejó un inmenso vacío que no hay cómo llenarlo".

El compositor, que siempre tuvo el cariño del pueblo, de sus paisanos y amigos, en su colección de triunfos solamente le faltó el título de Rey de Reyes de la Canción Vallenata Inédita del Festival de la Leyenda Vallenata, para poder cantar victoria y pudieran fluir más versos donde se contarán secretos escondidos en los laberintos de la vida, se derritieran verdades, se dibujaran costumbres y los sueños tuvieran regreso. Pero no, se fue a cantarle a Consuelo Araujonoguera su célebre canción 'La novia del Valle'.

Iban a comercializar la sustancia en la comuna 10

Dos hombres fueron detenidos con varios cigarrillos de marihuana en Riohacha

Mediante labores de patrullaje, uniformados de la Policía Nacional seccional La Guajira observaron a dos ciudadanos con una actitud sospechosa, motivo por el cual se acercaron y procedieron a realizarles una requisita.

Los hombres fueron identificados como Arley Alean Fragozo, y Deiron Gómez, a quienes durante la diligencias los agentes les hallaron en su poder varios tabacos de sustancias psicoactivas.

El operativo se llevó a cabo en la calle 55 con carrera 10C, del barrio Minuto de Dios en Riohacha. Según las autoridades, uno de los hombres poseía una bolsa blanca que

contenía 44 cigarrillos artesanales con características similares a la marihuana, mientras que el otro portaba 40 cigarrillos con iguales características.

En total fueron 84 cigarrillos de estupefacientes, los cuales iban a ser comercializados en este sector de la comuna 10 de Riohacha. Por su parte, los detenidos fueron trasladados hasta la Unidad de Reacción Inmediata de la Fiscalía, en Riohacha.

Cabe indicar, que Arley Alean Fragozo, y Deiron Gómez deberán responder por los delitos de tráfico, fabricación o porte de estupefacientes ante un juez de turno de la ciudad capital de La Guajira.



Los capturados deberán responder por tráfico, fabricación o porte de estupefacientes.

Se obstaculizó el paso de personas y vehículos

Manifestantes levantan el bloqueo en la vía Distracción – Cuestecita en el sur de La Guajira



El gremio de arroceros viene realizando bloqueos intermitentes en la vía Distracción-Cuestecita.



Por segunda vez, el gremio de arroceros bloqueó la carretera que va desde

el municipio de Distracción hacia el corregimiento de Cuestecita, jurisdicción de Albania.

Aunque el paro estuvo obstaculizando el paso

de personas y vehículos por un lapso no mayor a las tres horas, la situación

generó gran malestar entre conductores y viajeros que se movilizaban por el sector.

Cabe indicar que el pasado 22 de julio del 2025 este mismo grupo de personas realizó una manifestación y luego de una mesa de diálogo con la Administración departamental decidieron levantar el paro.

Pero en esta oportunidad, según el gremio de los arroceros, se reactivó el bloqueo debido a que hasta el momento no se había realizado ningún acuerdo ni establecido compromisos con el Gobierno nacional, razón por la cual se vieron obligados a reanudar la protesta, situación que por fortuna se solucionó, permitiendo el tránsito normal por esa carretera.

El hecho involucró dos motos y un automóvil

Solo daños materiales dejó un triple choque en el municipio de Maicao

Preocupación causó un siniestro automovilístico ocurrido al mediodía del pasado 23 de julio de la presente anualidad en el municipio fronterizo de La Guajira.

Aunque el fuerte ruido causó pánico en el sector, por fortuna, los involucrados en este hecho salieron ilesos, solo presentaban algunas contusiones leves, que no representan un riesgo para su integridad.

El triple choque se registró en la calle 6 entre carreras 11 y 11a, de Maicao, donde estuvieron involucradas dos motocicletas y un automóvil.

Al sitio llegaron las auto-

ridades locales e informaron que el incidente solo dejó daños materiales. Agentes de tránsito realizaron la respectiva investigación del caso y en coordinación con uniformados de la Policía retiraron los vehículos, para permitir el paso de los demás automotores.

Por último, las autoridades continúan indagando las causas que originaron el choque para determinar responsabilidades de los conductores.



Las autoridades siguen indagando para establecer las causas del triple choque.



Armando Ariza Valencia, de 21 años, fallecido.

Fue lesionado en tres oportunidades

Joven murió en clínica de Maicao tras resultar herido en atentado sicarial

Tras permanecer cinco días en un centro médico del municipio de Maicao, las autoridades dieron a conocer el deceso de Jorge Armando Ariza Valencia, de 21 años de edad, quien falleció en la noche del pasado martes 22 de julio.

Es de recordar que Ariza Valencia habría sido objeto de un atentado sicarial el viernes 18 de julio,

en la calle 16 con carrera 1E del barrio Colombia Libre de Maicao, donde desconocidos accionaron en repetidas oportunidades un arma de fuego en su contra.

Según testigos, el joven fue auxiliado por algunos vecinos que lo trasladaron hasta el centro médico, donde permaneció bajo pronóstico reservado y finalmente perdió la vida.

Galenos afirmaron que Jorge Armando fue lesionado en tres oportunidades y en diferentes partes de su cuerpo, situación que lo mantuvo en estado crítico.

El hoy occiso era conocido cariñosamente con el apodo de 'Tortuga', quien, pese a los esfuerzos de los especialistas por mantenerlo con vida, falleció a las 10:40 p.m. del martes.

Miembros de la Sección

de Investigación Criminal (Sijín) de la Policía Nacional se encuentran en labores de investigación para establecer el móvil de este crimen en Maicao, que deja a una familia enlutada.

El cuerpo del fallecido fue trasladado hasta la morgue del municipio, donde se adelantan los procedimientos legales correspondientes.

Expresan su apoyo y solidaridad

Comunidad maicaera pide oración por la salud de hombre que sufrió accidente

En un acto de solidaridad, los residentes del municipio fronterizo de Maicao, en La Guajira, invitan a toda la población a orar por el ciudadano Sinar José Ruiz Piñeres, quien sufrió un accidente y actualmente se encuentra recibiendo atención médica en un centro de salud de la localidad.

Aunque las autoridades no han entregado detalles oficiales sobre las circunstancias del accidente, se conoce que el hecho ocurrió recientemente y ha generado gran preocupación entre familiares, amigos y conocidos del afectado.

Desde las redes sociales, familiares y allegados de

Ruiz Piñeres expresan su apoyo y solidaridad, invitando a toda la población guajira a unirse en cadenas de oración por su salud.

Los seres queridos agradecen profundamente el respaldo recibido y piden continuar orando por su pronta recuperación en Maicao.



Familiares de José Ruiz Piñeres invitaron a la población guajira a unirse en cadenas de oración por su salud.

Los lesionados no revisten gravedad

Percance vial entre motocicleta y camioneta deja dos heridos en Riohacha

Un nuevo incidente automovilístico generó alarma entre los residentes del barrio Obrero en la capital del departamento de La Guajira, luego que una moto colisionara contra un carro.

El hecho se registró en la intersección de la calle 16 con carrera 12, dejando a dos personas heridas. El fuerte golpe entre ambos vehículos causó preocupación, motivo por el cual la ciudadanía residente del sector se acercó hasta la dirección.

Las autoridades informaron que los lesiona-



El accidente ha reavivado la preocupación de la comunidad por la frecuencia de incidentes viales.

dos fueron identificados como Tania Milena Henrique, quien iba como parrillera de la moto, y Rafael Lozano, conductor del vehículo.

La comunidad de inmediato llamó a la línea de emergencia, llegando al sitio una ambulancia con un par de paramédicos, quienes trasladaron hasta un centro de salud a los lacerados.

A pesar de lo aparatoso del accidente, los galenos informaron que las heridas sufridas por las víctimas no revisten gravedad, aunque permanecerán

bajo observación médica.

El accidente ha reavivado la preocupación de la comunidad por la creciente frecuencia de incidentes viales en la capital guajira. Vecinos del sector hacen un llamado a las autoridades para reforzar los controles de tránsito y promover campañas de prevención vial.

Las causas del choque están siendo investigadas por los agentes de Tránsito municipal, que acudieron al lugar para recopilar pruebas y establecer responsabilidades de los conductores.

Fuerte viento habría provocado la pérdida de equilibrio de ingeniero que cayó del piso once de un edificio

Una lamentable tragedia sacudió la tarde del martes 22 de julio al norte de Barranquilla, cuando un ingeniero civil perdió la vida al caer desde el piso 11 del edificio Bristol, ubicado en la intersección de la calle 90 con carrera 54, en el barrio El Poblado.

La víctima fue identificada como Sneider González Calderón, de 38 años, oriundo de Valledupar, quien al momento del siniestro se encontraba rea-

lizando labores de mantenimiento en la parte externa de un apartamento. Según versiones preliminares, un fuerte viento habría provocado su pérdida de equilibrio, precipitándolo al vacío. El cuerpo impactó violentamente contra la vía pública, quedando tendido frente a la mirada atónita de residentes y transeúntes del sector.

Pese a que algunas personas intentaron brindarle auxilio, González ya no

presentaba signos vitales. La Policía Metropolitana acordó la zona mientras el CTI de la Fiscalía General de la Nación efectuaba la inspección judicial del cadáver, que posteriormente fue trasladado a Medicina Legal.

"Se escuchó un estruendo muy fuerte, pero nadie imaginó lo que había pasado. Al asomarme, vi el cuerpo del señor en la bahía del edificio", relató una testigo.



La víctima fue identificada como Sneider González Calderón, de 38 años, oriundo de Valledupar.