



## Cae mortalidad por desnutrición

Foto Cortesía / Diario del Norte.



El Icbf participó en la segunda sesión ordinaria del Comité Técnico de Salud del Mecanismo Especial de Seguimiento y Evaluación de las Políticas Públicas (Mesepp) en La Guajira, creado para coordinar las acciones necesarias para garantizar el derecho a la salud en el Departamento, en cabeza del Ministerio de Salud y Prosperidad Social. Durante la reunión se presentaron los avances en la implementación del plan de acción provisional y Bienestar Familiar expuso una propuesta sobre la hoja de ruta que incluye la unificación de reportes y la coordinación de acciones mínimas para lograr cambios efectivos en cada comunidad. Se presentaron indicadores que muestran una significativa disminución en la tasa de mortalidad por desnutrición en menores de 5 años en los cuatro municipios priorizados por la Sentencia T-302 de 2017. **Pág. 2**



Hoy, gran inauguración del Festival Cuna de Acordeones 2024 en Villanueva

Pág. 12

### REGIONALES

Uniguajira más cerca de obtener registros calificados para nuevos pregrados

Pág. 9

Unidad de Búsqueda hizo la primera recuperación de cuerpos en territorio wayuú

Pág. 9

### POLÍTICA

Sigue avanzando la construcción del acueducto del corregimiento de Monguí

Pág. 3

### SOCIALES

Fallece el compositor sanjuanero Luis Egurrola Hinojosa, el poeta romántico del vallenato

Pág. 12



### JUDICIALES

Choque de motocicletas deja dos muertos y un herido en zona rural del Distrito de Riohacha

Pág. 15

## Preocupación por la forma como se mueven los grupos organizados ilegales en La Guajira

Así lo advirtió Misael Velásquez Granadillo, por la forma como los grupos organizados se están moviendo en el Departamento alterando el orden público.

La referencia tiene que ver con la manera en que fue sacado de su negocio en el municipio de Maicao, el comerciante Walid Dasuki. **Pág. 2**

# 46 FESTIVAL CUNA DE ACORDEONES

FOLCLOR ES CULTURA Y VILLANUEVA ES LA CUNA

Homenaje a Rita Fernández Padilla e Ismael Fernández Gámez  
DEL 18 AL 21 DE SEPTIEMBRE DEL 2024  
EN VILLANUEVA, LA GUAJIRA.

COLOMBIA POTENCIA LA VIDA | Ministerio de Culturas | FONTUR COLOMBIA | Gobernación de La Guajira | Dirección de Cultura | FUNDACIÓN FESTIVAL CUNA DE ACORDEONES | AMARILLO DE VILLANUEVA | DIARIO DEL NORTE | Ardenal





## Oráculos I

[oraculo@diariodelnorte.net](mailto:oraculo@diariodelnorte.net)

## ¡No lo puedo creer!

En 10 días se conocerá el milagro. ¿Cuál? La Creg dijo que acatará el fallo del Tribunal Contencioso del Atlántico. ¿Y eso? Primo, los obligan a bajar las tarifas. ¿Y qué subirán? Algo, eso no viene solo. Total, que ayer, leyeron el fallo. William Mercado, Comisionado de la Creg, se jaló un discurso que produjo un mar de lágrimas emocionales entre los asistentes. ¿Mea culpa? No sé. Esperemos los resultados de las promesas

## A discreción, atención, firme

Tal como se dijo ayer Alain Andriolis Gutiérrez, un ingeniero electrónico fue nombrado y posesionado como nuevo secretario de Gobierno de Maicao. ¡De una lo enviaron a la calle a trabajar! También fue designado un militar como asesor de seguridad y convivencia ciudadana. ¿A quién? Primo, al TC Luis Felipe Acosta Valencia. ¿Militarizan la Alcaldía? No. Simplemente se requiere una mejor capacidad de reacción contra la inseguridad.

## Se reducen muertes

El Mesepp revela que las muertes de menores han disminuido. ¿En dónde? Primo en La Guajira. El viceministro de Salud, Jaime Urrego, estuvo en Riohacha, evaluando los avances en la implementación del plan de acción provisional y bienestar familiar. En el encuentro se aseguró que la tasa de mortalidad por desnutrición en menores de 5 años en los cuatro municipios priorizados por la Sentencia T-302, bajó. ¡Eureka!

## No habrá incrementos

La Guajira no tendrá incrementos de cupos de combustible. ¿Por qué esa decisión? Regresó el contrabando. En Maicao, a 13 de septiembre, solo se ha vendido el 18% del cupo. ¡No puede ser! Regresaron las 'botellitas', 'la Brisa' y 'las pimpinas'. Los dueños de E.D.S. y el director nacional de hidrocarburos, mostraron su preocupación. El 11 de octubre se informará a los mayoristas sobre las nuevas decisiones. ¡Otro golpe para los conductores!

## Tras el secuestro en Maicao del comerciante Walid Dasuki Secretario de Gobierno muestra preocupación por la forma como se mueven los grupos organizados en La Guajira

El secretario de Gobierno de La Guajira, Misael Velásquez Granadillo, advirtió su preocupación sobre la forma como los grupos organizados se están moviendo en el Departamento alterando el orden público.

La referencia tiene que ver con la manera en que fue sacado de su negocio en el municipio de Maicao, el comerciante Walid Dasuki, a quien se llevaron con rumbo desconocido en un

claro acto de secuestro.

"Ahora esta circunstancia, la forma como este grupo llegó e irrumpió en el local comercial en pleno centro de Maicao, son situaciones que necesitan una principal atención además de la seguridad de los comerciantes", precisó.

Agregó, que esos hechos no pueden seguir sucediendo porque significa volver a épocas anteriores donde el flagelo del secuestro generaba miedo



Misael Velásquez Granadillo, secretario de Gobierno.

en la población dentro de las comunidades.

"No queremos que esos casos se sigan repitiendo en el departamento de La Guajira", expresó.

En ese mismo sentido, el secretario de Gobierno precisó que la situación es bastante compleja y delicada y por lo tanto siguen reiterando al Gobierno nacional la necesidad del aumento del pie de fuerza para garantizar la seguridad ciudadana.

Además, que la Fiscalía también realice las labores de inteligencia para la captura de quienes están sembrando el terror en el departamento de La Guajira.

En ese mismo sentido, Velásquez Granadillo expresó que desde la Administración vuelven a enviar su mensaje a los captores del comerciante Walid Dasuki, para que le respeten su vida y lo regresen a casa sano y salvo.

## Realizan segunda sesión ordinaria del Comité Técnico de Salud del Mesepp en La Guajira

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (Icbf) participó en la segunda sesión ordinaria del Comité Técnico de Salud del Mecanismo Especial de Seguimiento y Evaluación de las Políticas Públicas (Mesepp) en La Guajira, creado para coordinar las acciones necesarias para garantizar el derecho a la salud en el Departamento, en cabeza del Ministerio de Salud y Prosperidad Social.

Durante la reunión se presentaron los avances en la implementación del plan de acción provisional y Bienestar Familiar expu-

## DESTACADO

Se presentaron indicadores que muestran una significativa disminución en la tasa de mortalidad por desnutrición en menores de 5 años en los cuatro municipios priorizados.

so una propuesta sobre la hoja de ruta que incluye la unificación de reportes y la coordinación de acciones mínimas para lograr cambios efectivos en cada comunidad, elementos que se proponen para operacionalizar los objetivos mínimos de la Sentencia T-302 de 2017.

El viceministro de Salud, Jaime Urrego, subrayó que el enfoque debe ser un abordaje permanente y coordinado, con un objetivo compartido, al tiempo que destacó la importancia de la participación activa de los municipios compartiendo datos a



En desarrollo de la reunión se presentaron los avances en la implementación del plan de acción provisional.

través del sistema de información del Ministerio. Se presentaron indicadores que muestran una significativa disminución en la tasa de mortalidad por desnutrición en menores de 5 años en los cuatro

municipios priorizados por la Sentencia T-302 de 2017. En particular, el municipio de Uribia ha reducido los casos de desnutrición, con 5 casos en 2024 frente a 22 casos en 2023 en la semana epidemiológica 35.

## Protegemos los cultivos de BANANO y PLÁTANO del Fusarium R4T, en el Caribe colombiano

Trabajamos en equipo para fortalecer el plan de bioseguridad en los sistemas productivos y mitigar el riesgo, así preservamos el empleo en el campo y el bienestar de las familias de la región.





@oraculo@diariodelnorte.net

Oráculos

#### Renuncias

Se conoció que el alcalde de Riohacha, Genaro Redondo Choles, habría solicitado la renuncia a su gabinete. Eso se supo y todo parece indicar que nuevos funcionarios estarían llegando a la Alcaldía distrital. El alcalde no se ha referido al tema, pero no sería extraña la solicitud porque se considera necesario algunos cambios en el gabinete. El alcalde está empeñado en mostrar resultados y en lograr una ciudadanía más comprometida.

#### Usuarios sorprendidos

Los usuarios del servicio de aseo de Riohacha están sorprendidos. Resulta que en la factura que acaba de llegar del servicio de energía se toparon con la sorpresa del aumento en un 7%, es decir por ejemplo en el estrato dos se venía cobraba 47.980 pesos y ahora la tarifa pasó a \$ 51.150. El aumento no fue informado a los usuarios quienes siguen mostrando su inconformidad y planean solo cancelar el servicio de energía.

#### Tres días para pagar

La empresa Air-e sigue maltratando a sus usuarios. La factura del servicio que acaba de llegar solo tiene un plazo máximo de tres días para pagar de lo contrario están advertidos de la suspensión. Además de costoso ahora se dan el lujo de ejercer presión a los usuarios para que paguen en un tiempo récord. Dicen los usuarios que no los matará la ola de calor sino el air-e de la factura.

#### Nuevos funcionarios

A la Alcaldía de Maicao llegaron dos nuevos funcionarios. Dice el alcalde Miguel Felipe Aragón que se dio un tiempo prudencial para el nombramiento del secretario de Gobierno, Alain Andrioli, y al asesor de Seguridad y Convivencia ciudadana Luis Felipe Acosta Valencia. Los funcionarios ya están despachando. El alcalde confía en que con la llegada de Alain y Luis Felipe, un teniente coronel en uso de buen retiro, mejore la seguridad en el municipio.

## Con participación de la senadora Peralta y el director de Cultura José Emilio Sierra MinCultura realizó mesa técnica para revisar avances del proyecto del Teatro Aurora de Riohacha

Con el objetivo de revisar los alcances del proyecto de recuperación del Teatro Aurora, y sus avances en cuanto a la viabilidad, se llevó a cabo en Bogotá una reunión clave entre el Ministerio de las Culturas, la Agencia de Renovación Territorial, el Grupo Enlaza, el director de Cultura de La Guajira y la senadora Martha Peralta Epieyu.

En dicho espacio fue socializado el proyecto de estudios y diseños del Teatro Aurora, recientemente radicado por la Gobernación de La Guajira ante el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes. Asimismo, la mesa técnica sirvió para estudiar la posibilidad de que el



MinCultura propone que Teatro Aurora se convierta en el centro de educación cultural y artística de la región.

proyecto, desde sus estudios, diseño, construcción y dotación, sea ejecutado con recursos de obras por impuestos.

En ese sentido, la senadora Martha Peralta ma-

nifestó que "recuperar el Teatro Aurora es devolverle a Riohacha uno de los sitios más emblemáticos y que guarda mucha memoria histórica. En lo que respecta a mi gestión, me

comprometo a promover la pronta ejecución de esta iniciativa que estoy segura le brindará un gran desarrollo al sector cultural de La Guajira", indicó.

Por su parte, el director de Cultura, José Emilio Sierra expresó que "el Gobierno departamental ha destacado el impulso a la cultura como una bandera fundamental, buscando saldar una deuda histórica con la comunidad. Recuperar el Teatro Aurora es un acto significativo que busca restaurar un espacio de gran importancia y representación para los riohacheros, permitiendo así fortalecer la identidad cultural del Departamento".

Cabe destacar que, la

atención de MinCultura en La Guajira se focaliza en infraestructura y turismo cultural, proponiendo que el Teatro Aurora, bajo la responsabilidad del Departamento, se convierta en el gran centro de educación cultural y artística de la región, en coordinación con el Centro Nacional de las Artes Delia Zapata Olivella.

Finalmente, la congresista guajira resaltó el impacto positivo que esta infraestructura tendrá en el fortalecimiento de las artes, las culturas y los saberes. Por su parte, el MinCultura quedó con el compromiso de revisar el proyecto de estudios y diseños y posteriormente su viabilidad.



El secretario de Gobierno, Alain Andrioli Gutiérrez, cuenta con más de 15 años de experiencia.

## Asumió el asesor de Seguridad Alcalde de Maicao posesionó al nuevo secretario de Gobierno del Distrito

El alcalde del municipio de Maicao, Miguel Felipe Aragón, posesionó como nuevo secretario de Gobierno, a Alain Andrioli Gutiérrez, quien cuenta con más de quince años de experiencia en el sector público. Es Ingeniero Electrónico y exconcejal del municipio.

El mandatario informó también que asumió como asesor de Seguridad y Convivencia Ciudadana, el teniente coronel Luis Fernando Acosta Valencia, en uso de buen retiro hace seis meses y con más de 27 años de carrera

militar, cuenta con una maestría en Estrategia y Geopolítica.

Expresó que se dio un tiempo prudente para definir estos dos nombramientos, esperando de ellos el compromiso que se requiere para poder garantizar la seguridad ciudadana.

Los dos funcionarios una vez posesionados asumieron los cargos, atendiendo de manera inmediata la situación que se presenta por el secuestro el sábado 14 de septiembre en horas de la mañana del comerciante Walid Dasuki.

## Faltan dos meses y medio para que terminen las obras Sigue avanzando la construcción del acueducto del corregimiento de Monguí

La gerente de la empresa de Servicios Públicos de La Guajira, Andreina García Pinto, reiteró que, a pesar de los atrasos, para este fin de año los habitantes del corregimiento de Monguí disfrutarán del servicio de agua potable.

García Pinto, explicó que la construcción del acueducto sigue avanzando, con el objetivo de poder entregar la obra a la comunidad que la vie-

ne exigiendo desde hace ya varios años.

Explicó, que actualmente no existe una situación que pueda afectar la ejecución de la obra.

"El proyecto está en ejecución; en Monguí se construyó el pozo, las redes, y se está construyendo la planta de tratamiento de agua potable", dijo.

En ese mismo sentido, la gerente de la empresa de Servicios Públicos, An-

dreina García, dijo que por seguridad la planta de tratamiento está ubicada en la institución educativa Evaristo Acosta.

"Solo hasta la semana pasada reiniciamos las obras después que hicimos todo el trámite administrativo para independizar los acueductos de Monguí y Machobayo", dijo.

Precisó que faltan dos meses y medio para que terminen las obras y como empresa siguen atentos para que el contratista cumpla con la debida ejecución.

"La comunidad puede estar tranquila, lo que falta es muy poco, tanto la interventoría como la supervisión y nosotros vamos a estar atentos a que le den celeridad a la obra que en algún momento encontramos casi inconclusa pero la recuperamos y hoy se está ejecutando", expresó.



En Monguí se construyó el pozo, las redes, y se está construyendo la planta de tratamiento de agua potable.

VISITANOS  
diariodelnorte.net  
@diariodelnorteguajira  
@diario.delnorte  
@DiarioDelNorte



*Ha partido mi amigo y admirado compositor de nuestra música vernácula y fiel intérprete de ellas, el maestro Luis Aniceto Egurrola Hinojosa.*



Sus canciones son poesías, son lírica

# El poeta de San Juan



Por Amylkar D. Acosta M.

[www.amylkaracosta.net](http://www.amylkaracosta.net)

**P**rematuramente, a sus 60 años, cuando aún le sonreía la vida, truncada por quebrantos de salud, ha partido mi amigo y admirado compositor de nuestra música vernácula y fiel intérprete de ellas, el maestro Luis Aniceto Egurrola Hinojosa, hijo de Jaime y María Teresa. Sanjuanero, raizal y cultor del vallenato clásico. Me atrevo a compararlo con otro gran compositor, porque son del mismo género, Gustavo Gutiérrez Cabello.

Compositor por antonomasia y por dinastía, pues su vena artística le vino de su abuelo guitarrista y guitarrero, porque además de ejecutar la guitarra la fabricaba, Enrique Luis Egurrola Valverde. Pero también tuvo su influjo de su madre María Teresa, quien le enseñó sus primeras letras a punta de poesías de su propia inspiración. Como se suele decir en nuestra tierra, la sangre no se vuelve agua y además tiene memoria, la que se aloja en el ADN que heredamos.



*Luis Egurrola también tuvo el influjo de su madre María Teresa, quien le enseñó poesías de su propia inspiración.*

Desde su primera juventud, a temprana edad, cuando apenas era un mozalbate, ya mostraba sus dotes de avezado compositor y empezó a componer para no dejar el arte de hacerlo hasta el último hálito de su existencia. Dicho por él mismo, sus primeros versos salieron improvisando frases con un cuaderno en su cuarto y que una

monja del pueblo, quien tenía conocimientos en música y leía partituras, se inventó un concurso de canto para niños. Y quién se lo ganaba sino él. Para entonces, cuando daba sus primeros pinitos, se inspiraba en sus primeros amores y vivencias de su transición entre la infancia y la adolescencia.

Su género, el que cultivó con tesón y consagra-

**DESTACADO**  
Compositor por antonomasia y por dinastía, pues su vena artística le vino de su abuelo guitarrista y guitarrero, porque además de ejecutar la guitarra la fabricaba.

ción, fue el romanticismo, sus canciones son poesías, son lírica, cargadas de sentimientos y de ternura. Escuchar canciones tales como 'Dónde están esos amores', 'Una aventura más', pero sobre todo 'Cómo te olvido', para mi gusto la más hermosa de todas, es transportarse a un mundo de 'Ilusiones', como otra de sus canciones, rebosantes todas de amor platónico.

Los destellos de su inspiración, van desde el título de sus canciones, como 'Tú vas a volar', 'Al final del sendero', 'Ilusiones', 'Ven conmigo', 'Alas de mil colores', porque fue profusa y prolífica su producción, hasta la letra de sus canciones, como cuando alude a los 'Versos solitarios', 'Alas hechas de ilusiones', 'Una aventura más', son todos emotivos y emocionales, un mundo de fantasía y alegrías, siempre,

siempre directas al corazón. La Musa a él nunca le faltó, nunca lo desamparó.

Le grabaron sus canciones, siempre exitosas, siempre entre las mejores, afamados intérpretes, desde el 'Cacique de la Junta' Diomedes Díaz y su paisano 'Juancho' Rois, el Binomio de Oro con Rafael Orozco y 'el Pollo Irra', Los Hermanos Zuleta, Farid Ortíz, Jorge Celedón, Los diablitos con Omar Geles, Juan Carlos Centeno, Otto Serge y Silvestre Dangond, entre otros, logrando posicionarse desde el acetato original hasta el de ahora que está de vuelta, pasando por el casete, el CD y su digitalización, producto de la modernidad.

Ello le dio a él más seguidores, más admiradores y mayor reconocimiento, tanto como el que se merecía. Ello le mereció también que se alzara en dos oportunidades con el trofeo que lo declaraba no una sino dos veces 'Compositor del Año' en el marco del Festival de Compositores de Música Vallenata, en su natal San Juan del Cesar.

Les expresamos nuestras sentidas condolencias y nuestra solidaridad, en estos momentos de tan dura prueba a su esposa Julieta Mendoza, a sus hijos Luis Carlos y Cristina, a sus hermanos María Teresa, Carlos, Jaime, Ana María y Claudia, así como a sus demás familiares, amigos y relacionados.



Ismael Fernández es el gran homenajeadado al lado de la compositora Rita Fernández

# El cardenal villanuevero



Por Juan Carlos Urango Ospina

Lingüista, profesor  
Universidad de Cartagena

Desde antes de su nacimiento, Ismael Fernández Gámez estaba destinado a deambular por los terrenos de la música. No podía ser de otra manera. En Santo Tomás de Villanueva, el municipio guajiro en el que nació, los ritmos y las melodías forman parte del paisaje, impregnan la cotidianidad e influyen en la vocación de los jóvenes que departen en las esquinas, recorren las calles o estudian en el mítico Colegio Nacional Roque de Alba.

Por ello, Villanueva (como se le dice abreviadamente) es el lugar del mundo en donde más abundan músicos y dinastías musicales por cada metro cuadrado: Zuleta, Romero, Celedón, Ovalle, Murgas, Cuadrado, Bolaños, Kammerer, entre otras.

Ismael Fernández Gámez nació en una de esas dinastías, cuando ya La Guajira era un departamento escindido del Magdalena Grande. Es decir, nació formalmente como guajiro, a pesar de que esa condición no depende de decretos ni de leyes, sino de identidad. En su casa natal, las notas musicales entraban por el oído, por el biberón y por el alma. Su abuelo, Manuel José Fernández Frías, fue un músico de alta formación, discípulo de Adolfo Mejía en el Conservatorio de Cartagena, en donde adquirió el dominio de los sonidos del mundo, de las polifonías latinoamericanas y de las melodías de nuestras provincias del Caribe.

Al tiempo que ejercía como notario del municipio, el maestro Manuel José también recogía en los pentagramas las sonoridades de la región. Sin embargo, no se quedó con esos saberes para sí mismo. Los compartió hacia adentro de su casa y hacia afuera. Sus hijos -Ismael, Emirto y Abel Darío- bebieron de la inagotable fuente paternal. Y las enseñanzas a las nuevas generaciones de villanueveros corrieron por cuenta de Ismael Fernández Rodríguez, maestro del Roque de Alba, quien era una orquesta en sí mis-

mo, pues tocaba todos los instrumentos y ejecutaba cualquier ritmo. Esta versatilidad del maestro más influyente del municipio impregnaría a los jóvenes villanueveros para concebir la música desde sonidos innovadores, en especial de los ritmos que se ejecutaban con acordeón, los cuales ya se empezaban a convertir en el estandarte cultural de la región y del país.

Abel Darío, por su parte, recogió el testigo paterno y consolidó -junto con su parentela prodigiosa- la 'Banda de los Fernández'. Esta agrupación propagó los porros, valeses, polkas y otros sonidos que abundaban en el territorio Caribe, y animaban los encuentros festivos y religiosos que se organizaban en cualquier lugar de la provincia.

Esta tradición regional y familiar nutrió a Ismael Darío Fernández Gámez. Su relación con la música, sin embargo, tomó un rumbo distinto, pero necesario: la investigación, la difusión, el patrocinio y el afianzamiento de la música regional, en especial del vallenato. Su título profesional dice que es abogado. Pero su formación existencial nos dice que es periodista y empresario. Para ello no necesita solo de las aulas (él siempre se está cualificando), sino también de la pasión y de un gran espíritu de emprendimiento.

Durante 40 años, Ismael Fernández Gámez ha recorrido todos los senderos del periodismo. Ha sido un reportero diligente, con sus sentidos permanentemente abiertos, y un investigador riguroso. Conoce al detalle sobre canciones, compositores, intérpretes y eventos. Sabe de la anécdota ligera y del dato preciso. Una charla con él, como las muchas que hemos tenido, implica adentrarse

en la historia viva del folclor de la tierra. Sus testimonios no requieren ser contrastados porque las evidencias siempre están soportadas con severidad académica. Sin lugar a la duda.

Como empresario, ha recorrido la televisión, pues en 1988 creó el canal 'Guajira'; la prensa, como fundador y propietario del Diario del Norte, el más influyente de la región; y la radio, pues creó el Sistema Cardenal, la cual -aunque comenzó a difundirse en La Guajira y el norte del Cesar, en la frecuencia de la FM- empezó a liderar la audiencia sobre música vallenata en casi todos los departamentos del Caribe colombiano. Desde el Sistema Cardenal, ha difundido la música de acordeón, desde la que producen los artistas reconocidos hasta los jóvenes que, ilusionados, requieren un espacio para mostrar su talento y sus creaciones. No en vano, muchos de ellos lo llaman padrino, o padre. Todo ese conjunto de empresas comunicativas y creativas, de proyectos e iniciativas se cobijan bajo el nombre de Gámez Editores, la empresa familiar que lidera junto a su esposa y apoyo permanente e incondicional, Demis Pacheco.

Aunque Ismael Fernández Gámez ha incursionado en la composición (suya es la canción 'De La Guajira con amor', que llevó como presente al pueblo huilense, cuando su hija Demis Consuelo participó como candidata del Departamento en el Festival del Sanjuanero), su pasión se centra en apoyar el talento y difundir las noticias del folclor. Algo que hoy sigue haciendo con mayor ahínco desde el Canal Regional

Telecaribe, el cual gerencia desde 2023.

Es este trabajo permanente, es la pasión con la que desempeña su trabajo, es este desprendimiento por la tierra de sus amores y sus tradiciones, lo que tuvieron en cuenta los organizadores del 46° Festival Cuna de Acordeones en Villanueva, para homenajearlo junto a su prima, la maestra y jugleresa Rita Fernández Padilla.

Nada más merecido para quien no ha ahorrado esfuerzos ni patrimonios en

engrandecer la música de la región. Nada más enaltecedor para quien sigue empeñado en darle oportunidades a las nuevas generaciones de artistas y en seguir apoyando a las viejas glorias del folclor. Nada más meritorio que rendirle homenaje a este cardenal villanuevero que, aunque de poco canto (pero sí de mucho vuelo), sirve de apoyo para que sigamos escuchando a los miles de cardenales que abundan en estas tierras de cerros pintados y ríos musicales.

*Ismael Fernández Gámez, conoce al detalle sobre canciones, compositores, intérpretes y eventos, considerándose un hijo del folclor.*



Rita Fernández Padilla e Ismael Fernández Gámez, son los homenajeados en la versión 46 del Festival Cuna de Acordeones.





# Rara vez vuelven a las zonas afectadas luego que las cámaras se apagan

## Los 'gobernantes showman': Cuando el espectáculo reemplaza la gestión



Por Arcesio Romero Pérez

arcesio.romero@gmail.com

En los últimos años, hemos sido testigos del surgimiento de un nuevo tipo de liderazgo en la política, los llamados 'gobernantes showman'. Se trata de figuras que, lejos de centrarse en las responsabilidades de su cargo, convierten la Administración pública en un espectáculo mediático.

Estos líderes priorizan la imagen sobre los resultados, las promesas vacías sobre las soluciones tangibles, y la fama sobre el bienestar colectivo. Este fenómeno, profundamente arraigado en el uso de redes sociales y el afán por el protagonismo, tiene serias implicaciones para la política nacional y regional.

Uno de los rasgos más notorios de los 'gobernantes showman' es su capacidad para transformar cada acto administrativo en un evento mediático. La inauguración de obras públicas, por ejemplo, se convierte en una oportunidad para mostrar a estos líderes rodeados de cámaras y flashes, prometiendo grandes cambios que rara vez se materializan. Un ejemplo evidente fue la inauguración del puente en La Guajira, que, tras un acto rimbombante con presencia de altos funcionarios y medios locales, quedó abandonado y sin mantenimiento meses después. Según datos del Departamento Nacional de Planeación (DNP), más del 30% de las obras de infraestructura en departamentos como La Guajira y Chocó presentan retrasos significativos o están sin terminar debido a la falta de seguimiento. Sin embargo, los gobernantes responsables de estas obras rara vez vuelven a las zonas afectadas luego que las cámaras se apagan.

Este tipo de líderes, más preocupados por mantener su presencia en los medios y en redes sociales, parecen estar desconectados de las verdaderas necesidades de sus comunidades. En lugar de desarrollar políticas que ataquen los problemas



No se necesita más 'gobernantes showman' que se dediquen a gesticular en cámaras.

estructurales, como la pobreza, la falta de acceso a agua potable o la creciente inseguridad, prefieren ofrecer soluciones superficiales y populistas. Este tipo de promesas vacías alimentan la frustración ciudadana y erosionan la confianza en la política.

Uno de los aspectos más alarmantes de esta tendencia es la forma en la cual se desvían recursos públicos hacia la construcción de una imagen personal de los gobernantes. Según un estudio del Centro de Análisis Político (CAP), durante el periodo 2021-2023, un 15% del presupuesto de algunos departamentos fue utilizado en campañas de imagen y marketing, dejando de lado sectores críticos como la educación o la salud.

La gestión pública se convierte, entonces, en una plataforma para catapultar carreras políticas más que en un servicio al ciudadano. Como resultado de lo anterior, los recursos que deberían ser destinados a mejorar la infraestructura o implementar políticas sociales acaban financiando eventos, campañas publicitarias y despliegue en redes sociales. Este fenómeno no solo afecta la eficiencia del gasto público, sino que refuerza un sistema político donde la apariencia supera a la sustancia.

**Desconexión con las necesidades reales**

En la era de las redes sociales, los 'gobernantes showman' han encontrado un escenario perfecto para escenificar sus gestiones. Twitter, Facebook e Instagram se han convertido en plataformas esenciales para promocionar cada movimiento, desde la entrega de ayudas hasta la inauguración de parques, con fotografías cuidadosamente seleccionadas y videos cargados de emotividad.

Sin embargo, detrás de estas publicaciones escénicas, muchas veces la realidad es otra. Un ejemplo reciente lo ofrece un gobernador de la costa Atlántica, quien publicó un video en su cuenta de Instagram mostrando la entrega de mercados a familias vulnerables en zonas rurales.

Sin embargo, semanas después, medios locales denunciaron que muchas de esas ayudas nunca llegaron a su destino. Estas publicaciones no son más que un escaparate, diseñado para mostrar una falsa cercanía con la ciudadanía y un compromiso con causas sociales que, en la práctica, son ignoradas.

Según un informe del Centro Nacional de Consultoría (CNC), el 78% de los alcaldes y gobernadores en Colombia utilizan redes sociales para mostrar gestiones administrativas, pero solo el 34% de estos líderes presentan reportes de cumplimiento

o informes detallados de ejecución de sus promesas. Esto refleja cómo las redes se han convertido en una herramienta de marketing político, en lugar de un espacio para la transparencia y la rendición de cuentas.

**Crisis de confianza en la política**

El auge de los 'gobernantes showman' también ha contribuido a una creciente desconfianza en la política. La superficialidad de sus gestos, la falta de seguimiento a sus promesas y la conversión de la política en espectáculo generan desilusión en una ciudadanía que ve cómo los problemas siguen sin resolverse.

En La Guajira, por ejemplo, los indicadores de pobreza extrema siguen siendo alarmantes, con más del 53% de la población viviendo bajo la línea de pobreza según el Dane, mientras los líderes locales se concentran en actos simbólicos que no atacan las raíces del problema.

Los estudios muestran que esta desconexión entre gobernantes y gobernados alimenta la apatía y el abstencionismo en las elecciones, lo que a su vez favorece la perpetuación de este tipo de liderazgo. En las elecciones regionales de 2023, la abstención en departamentos como La Guajira superó el 50%, lo que refleja una ciudadanía desencantada y desconfiada del sistema

político.

**El rol de los medios y las redes sociales**

En esta nueva era, los medios y las redes sociales juegan un papel central en la consolidación de los 'gobernantes showman'. Plataformas como Twitter, Facebook e Instagram se han convertido en los escenarios perfectos para que estos líderes construyan narrativas atractivas, pero vacías de contenido. El constante flujo de información y la necesidad de viralidad han transformado la política en un ejercicio de inmediatez y espectacularización, donde el fondo importa menos que la forma. Un estudio de la Universidad Javeriana sobre el uso de redes sociales por políticos colombianos reveló que el 80% del contenido publicado por estos líderes se centra en su imagen personal, eventos y declaraciones, mientras que solo el 20% aborda propuestas de política pública o informes de gestión. Esto muestra cómo las redes sociales, lejos de ser una herramienta para la rendición de cuentas y el acercamiento con los ciudadanos, se han convertido en un escenario de autopromoción.

**El llamado a una política real y efectiva**

El país no necesita más 'gobernantes showman' que se dediquen a gesticular frente a las cámaras sin aportar soluciones concretas. Colombia necesita líderes comprometidos con resultados reales, que pongan las necesidades de sus ciudadanos por encima de la fama y el espectáculo.

Es momento de que la política recupere su esencia: la gestión eficiente de los recursos, la resolución de los problemas estructurales y el bienestar común. El futuro de la política colombiana no puede seguir guiado por el brillo momentáneo de las redes sociales, sino por un liderazgo comprometido con la transparencia, la rendición de cuentas y la solución de las necesidades más apremiantes de la población. Mientras sigamos premiando a los líderes que convierten la gestión pública en un show mediático, las verdaderas necesidades del país continuarán siendo relegadas al último plano. ¡Colombia merece más que un espectáculo; merece gobernantes de verdad!



**E**l Gobierno departamental de La Guajira anunció la entrega de los estudios y diseños al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, para la recuperación del teatro Aurora de la ciudad de Riohacha, a través del mecanismo de obras por impuestos.

El Gobierno del presidente Gustavo Petro, a través del Ministerio de las Culturas, confirmó su interés de apoyar la iniciativa razón

## Vuelve y juega el teatro Aurora

por la cual el director de Cultura de La Guajira, José Emilio Sierra, participa de unas mesas de trabajo para ir avanzando y lograr que el proyecto sea una realidad.

La recuperación del teatro Aurora, es un viejo anhelo de los riohacheros, porque es un bien que hace parte de la historia de la ciudad que se ha ido perdiendo en el tiempo por falta de voluntad política.

De la recuperación

del inmueble se viene hablando desde hace mucho tiempo, ministros de Cultura de diferentes gobiernos han visitado el teatro, muchos directores de Cultura han manejado el tema, y muchas fotografías referencian esos momentos.

Las dificultades se han ido superando en el tiempo, inicialmente en el año 2004, el Concejo municipal declaró el teatro Aurora como bien

de interés público para facilitar la adquisición del inmueble privado con recursos públicos.

En tanto, en el 2007 la Asamblea Departamental autorizó al gobernador de la época celebrar el contrato de compraventa, que se concretó con el dueño del inmueble Marcos Bolaños.

En el año 2017, el Consejo Departamental de Patrimonio Cultural, en se-

sión extraordinaria declaró el Teatro Aurora como un Bien de Interés Cultural de carácter departamental.

Ahora en este nuevo respiro, el gobernador de La Guajira, Jairo Aguilar Deluque, busca cumplir con ese sueño de la ciudad que lo vio nacer para lo cual plantea hacer uso de la figura de obras por impuestos.

La tarea no es fácil pero si se sigue tra-

bajando con ese interés muy seguramente el mandatario, podría estar entregando esa obra a la ciudad lo que es también una respuesta al sector cultural que requiere sentirse representando y tratado con dignidad.

Gobernador, usted tiene la palabra, se ha transitado durante años en este sueño permítale a la ciudad de Riohacha contar con el teatro Aurora para que parte de su historia no desaparezca.

## El Zuleta Mayor



Por José Joaquín 'Kin' Vence

Maurio Lora era reconocido en todo el pueblo por dos características muy sobresalientes: siempre usaba unas camisas muy estrafalarias, de variados colores, irreverentes, y además, por ser considerado el más grande seguidor de Los Hermanos Zuleta, esos legendarios músicos que quedaron inmortalizados en el mundo del folclor vallenato. No había fiestas o ferias del Caribe, donde no se presentaran los hijos de Carmen Díaz y 'El Viejo Mile'; eran la sensación y los ídolos del momento.

A Maurio le gustaba llamarse y que lo llamasen el zuleta # 1, él no era un simple seguidor, era todo un fanático de 'Poncho' y Emiliano, un zuleta de racamandata, se autodenominaba.

Para esa época, un grupo de entusiastas jóvenes había organizado un festival que se desarrollaría en el marco de las fiestas patronales, porque hasta caseríos más pequeños en esa región ya tenían su propio festival.

Las fiestas de ese año empezaron un jueves y todo estaba programado para culminar el domingo siguiente, serían 4 días de Vallenato y licor de todas las clases habidas y por

haber. Las agrupaciones consolidadas y uno que otro músico nuevo, querían estar en esas fiestas que prometían ser a lo grande y que habían tenido propaganda a nivel nacional.

El primer día se presentarían 'Los Betos' y Diomedes Díaz, lo que era una novedad, porque nunca antes se habían presentado, de manera simultánea y en un mismo escenario, agrupaciones tan famosas. La plaza principal se tornó pequeña, fue insuficiente para albergar a gente de todas las edades y de todas las condiciones sociales, porque esa tarde-noche, en el pueblo y sus alrededores, todos habían salido de sus casas, hasta las madres recién paridas, con sus bebés en brazos, abarrotaron todos los rincones de la plaza.

Maurio había llegado desde las 5 de la tarde, con su combo, como él decía, compuesto por 2 primos, sus 2 hermanas y un vecino; desde esa hora se ubicaron al frente de la tarima y empezaron a beber cerveza y a bailar al son de la música que a todo volumen salía de unos grandes parlantes negros y que no dejaba de sonar.

Con su peculiar vestimenta, a Maurio Lora se le podía distinguir perfectamente en medio de la multitud, no había manera de confundirlo, no solo por su gigantesco peinado afro, sino, también, por su extrema delgadez, que disimulaba con su ancha y vistosa camisa, por-



que, ciertamente, era imposible encontrar dos camisas iguales a la de Maurio en medio de tanta gente. Cuando iban a ser las 10 de la noche, la emoción y las cervezas ya habían hecho desastre, tanto en el combo de Maurio, como en el público en general; era un frenesí colectivo, una algarabía y una recocha sin igual. La gente saltaba sin parar y se echaban agua o cerveza, unos a otros, mientras, a todo pulmón, cantaban cuanto canción sonara.

Los acompañantes de Maurio, en medio de su propia borrachera, no se percataron de la ausencia de éste, cuando sin avisarles y balanceándose de un lado a otro, de tropezón en tropezón, logró pasar entre el alborotado gentío, hasta llegar a la casa grande que estaba en toda la entrada a la plaza; esa mansión tenía un sardinel largo y alto. Maurio no supo cómo llegó hasta ahí y le pidió ayuda a varios de los borrachos que desde allí se gozaban la fiesta; como

pudo, se encaramó al piso, abrió las piernas y con ambos brazos abiertos, los apoyó a la pared, como quien intenta detener un muro que está a punto de derrumbarse; ya en esa posición, Maurio pareció abrir una llave y de su boca salía un torrente de vómito con una presión escandalosa e interrumpida solo por lapsos muy cortos, como para tomar aire e iniciar una y otra vez su fétida expulsión, que era una mezcla de alcohol y comida fermentada; asustaba ver esa escena, porque parecía que ningún cuerpo era capaz de soportar semejante episodio.

No habían pasado ni dos minutos, pero para Maurio era una eternidad, la música y la bulla seguían su curso, los borrachos que antes lo habían ayudado para subir, se habían alejado apenas soltó la primera porción de vómito; ahora el chorro era cada vez menos intenso, aunque parecía como si las ganas de expulsar todo, no paraban, porque intentaba seguir vo-

mitando, pero ya no le había quedado nada en el rebelde estómago. Cuando ya estaba a punto de desmayarse, iban pasando dos vecinas suyas, acompañadas de un muchacho y lo reconocieron de inmediato -¡Es Maurio!- dijeron, casi que en coro, -¡Se está muriendo, a este pelao hay que llevarlo ya al hospital!- gritó la mujer más vieja del grupo, mientras los 3 subieron al pretil y caminando encima de todo lo que había expulsado el exhausto Maurio... lo agarraron, una mujer por cada brazo y el joven le agarró ambas piernas, hasta que lo bajaron para dejarlo sentado en el suelo de la plaza, Maurio jadeaba y luchaba con un incontrollable hipo, mientras sus vecinos, desesperados,

miraban entre la borracha multitud, como buscando cualquier medio de transporte para llevarlo al médico.

En ese momento, Maurio pareció serenarse un instante, se pasó una mano por la cara, mientras se limpiaba la baba que no dejaba de brotarle, levantó la otra mano, como para que le prestaran atención, porque estaba a punto de hablar, hizo una pausa y con la poca fuerza que le quedaba alcanzó a decir: -¡Y no es ná, mañana viene Zuleta!-



DIARIO DEL NORTE

Periodico de la Región Caribe

Dirección General

Demis Pacheco de Fernández  
direcciongeneral@diariodelnorte.net

Gerencia General

Demis Pacheco de Fernández

Ventas y Mercadeo

Meivys Mendoza  
gbarranquilla@diariodelnorte.net  
Celular: 321 541 81 40

Gerencia Comercial - Regional

direccioncomercial@gamezeditores.com  
Celular: 320 542 04 46

Gerente Comercial La Guajira

gerenciariohacha@diariodelnorte.net  
Celular: 320 542 04 54

Diseño, Diagramación y Corrección

Equipo de Gámez Editores

Envíe sus columnas y opiniones al correo

columnistas@diariodelnorte.net

Comentarios:

info@diariodelnorte.net  
Cra. 6 No. 5 - 01 Piso - 1 Esquina  
Tel. 730 40 09

www.diariodelnorte.net

Riohacha - La Guajira.

Otro producto de:





La protocolización del Sistema Educativo Indígena Propio (Seip) es un proceso de vital importancia para las comunidades indígenas en Colombia. Este sistema surge como una respuesta a la necesidad de respetar y fomentar la identidad cultural de los pueblos indígenas en el ámbito educativo, bajo los principios de autonomía y autodeterminación. Para entender la relevancia de esta protocolización, es fundamental analizar los antecedentes, los componentes claves del Seip y los efectos de su implementación en las comunidades indígenas.

El Seip tiene su base en diversos instrumentos internacionales y nacionales que reconocen los derechos de los pueblos indígenas a mantener y desarrollar su identidad cultural. La Constitución Política de Colombia establece que el Estado es pluriétnico y multicultural, reconociendo el derecho de los pueblos indígenas a una educación que refleje sus particularidades culturales, conforme a la Ley de Origen, Derecho Mayor y Derecho Propio.

Además, el Convenio 169 de la OIT y la Declaración de Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas avalan estos derechos, los cuales han sido reforzados por la jurisprudencia colombiana, particularmente en la Sentencia C-208 del 2007, que obliga al Estado a desarrollar un sistema educativo que responda a las necesidades y características de los grupos étnicos.

El proceso de consulta previa, libre e informada con los pueblos indígenas permitió que la propuesta del Seip fuera protocolizada como una política pública de Estado en sesiones conjuntas entre la Mesa Permanente de Concertación (MPC) y la Comisión Nacional de Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas (Contcepi), llevadas a cabo en 2015 y más recientemente en 2024.

El Sistema Educativo Indígena Propio se construye sobre tres componentes fundamentales: el político-organizativo: Este componente establece las directrices políticas y organizativas que guiarán el Seip. Las comunidades indígenas, a través de sus estructuras de Gobierno propio, desarrollan estrategias para implementar el derecho a la educación propia. Estas estrategias se enfocan en garantizar la pervivencia de los pueblos indígenas mediante la transmisión y protección de su cultura y espiritualidad.



La protocolización del Seip marca un hito en la historia de los pueblos indígenas en Colombia, ya que les otorga la autonomía para dirigir su sistema educativo.

Esto representa un avance en la lucha por la autonomía de los pueblos indígenas

## El Sistema Educativo Indígena Propio

El pedagógico: El componente pedagógico se centra en la autonomía educativa. Los pueblos indígenas son libres de organizar sus ciclos educativos, definir los contenidos pedagógicos y establecer los espacios de enseñanza. La enseñanza se basa en la cosmovisión de cada pueblo, y la educación se organiza a partir de los ciclos de vida cultural de las semillas, término que hace referencia a los jóvenes dentro del sistema educativo indígena.

Además, la lengua nativa es un pilar fundamental en el Seip, ya que permite la transmisión del conocimiento ancestral y la revitalización de las culturas indígenas. En aquellos casos donde la lengua nativa ha desaparecido, se implementarán procesos de investigación y recuperación lingüística. Sin embargo, este componente educativo se debe enlazar con las exigencias educativas a nivel nacional, pues si las comunidades indígenas se miden solo con pruebas externas, la garantía del acceso a la educación universitaria medida no solo por los conocimientos adquiridos y que rigen la educación en todo el país, sino por los adquiridos en el Seip. Esto crearía la necesidad de establecimiento de Universidades Indígenas que permitan el estudio de carreras con alto impacto

territorial.

En cuanto a la administración y gestión: este componente define los aspectos administrativos y financieros del Seip, asegurando que los pueblos indígenas tengan el control sobre la planificación, organización y ejecución del sistema educativo en sus territorios. El Gobierno nacional, por su parte, está obligado a garantizar la financiación y el apoyo técnico necesario para la implementación del Seip. Dentro del componente de gestión también es necesario la formación de los docentes indígenas y la contratación de los mismos que les asegure la estabilidad y el pago adecuado a sus competencias.

Frente a la implementación del Seip su protocolización representa un avance en la lucha por la autonomía de los pueblos indígenas. A través de este sistema, las comunidades pueden ejercer control total sobre sus procesos educativos, desde la creación de currículos hasta la designación de autoridades educativas. Esto fortalece el autogobierno y permite que la educación esté alineada con las cosmovisiones y valores de cada pueblo.

Además, se constituye en una herramienta para la protección de la identidad cultural a través de la educación. El sistema pro-

mueve el uso de lenguas nativas y la transmisión del conocimiento ancestral, lo que contribuye a la revitalización de las culturas indígenas y a la preservación de sus tradiciones y costumbres y también contribuye a la construcción de un Estado verdaderamente pluriétnico y multicultural. Al integrar la diversidad cultural en el sistema educativo, se fomenta el respeto y la convivencia entre diferentes culturas dentro del país.

Sin embargo, uno de sus principales desafíos en la implementación es asegurar una financiación suficiente y oportuna para la operatividad del Seip. A pesar de que el Gobierno nacional está obligado a garantizar los recursos necesarios, las realidades económicas y políticas pueden dificultar el cumplimiento de esta obligación o solo consolidarse en pueblos como el Cauca, donde la organización político-administrativa es suficientemente robusta para apalancar recursos propios de ser necesario.

Otro de los retos es contar con dinamizadores, o docentes indígenas capacitados no solo en las materias convencionales, sino también en los conocimientos ancestrales y en la transmisión de la cosmovisión indígena. La creación de programas de formación avanzada y profundización propia

será crucial en este sentido.

Otro reto importante es la movilidad entre el Seip y el sistema educativo nacional. Aunque se han establecido mecanismos para garantizar la movilidad de los estudiantes y el reconocimiento de títulos, es fundamental que ambos sistemas trabajen de manera articulada para evitar que los estudiantes indígenas enfrenten barreras en su educación.

Sin lugar a dudas la protocolización del Seip marca un hito en la historia de los pueblos indígenas en Colombia, ya que les otorga la autonomía para dirigir su sistema educativo conforme a sus valores, creencias y tradiciones. A través del Seip, las comunidades indígenas pueden preservar su identidad cultural y garantizar su pervivencia como pueblos. Sin embargo, es crucial que el Gobierno nacional y las autoridades indígenas trabajen de manera conjunta para superar los desafíos que plantea su implementación, asegurando que los principios de autonomía y autodeterminación sean respetados y que el Seip se convierta en una herramienta efectiva para el fortalecimiento de las comunidades indígenas.

**Por Veeduría Ciudadana para la Implementación de la Sentencia T302 de 2017.**



¡La Guajira tiene un potencial inmenso!

# Uniguajira más cerca de obtener registros calificados para nuevos pregrados

Con desafíos en el ámbito de la salud y territorios llenos de oportunidades turísticas, en Uniguajira se vienen dando pasos firmes para hacer realidad programas como Medicina y la Especialización en Gerencia del Turismo.

Tras recibir la visita de pares académicos, la universidad se viene acercando cada vez más a obtener el registro calificado abriendo nuevas puertas para el desarrollo y bienestar del departamento de La Guajira.

Esto demuestra que el Alma Máter no solo está comprometida con la excelencia académica, sino con dejar un impacto social en la comunidad,



*El Alma Máter está comprometida con la excelencia académica y con dejar un impacto social en la comunidad.*

meta que esperan cumplir a cabalidad.

A través de la página web de Uniguajira se muestran las fotografías de lo que fue el recorrido por el campus y otras tantas de la visita.

Cabe recordar que durante dos días, se evaluaron el pregrado en Medicina y la Especialización en Gerencia del Turismo para la obtención de sus registros calificados. Medicina, se proyecta con 286 créditos distribuidos en 12 semestres y busca responder a la urgente demanda de profesionales de la salud en La Guajira.

Por su parte, la Especialización en Gerencia del Turismo, con 25 créditos

académicos, pretende formar profesionales capaces de impulsar el desarrollo económico de la región, posicionando a La Guajira como un destino turístico de referencia, siempre desde una gestión sostenible.

Durante la jornada, los pares académicos recorrieron el campus universitario, explorando laboratorios de simulación cadaavérica, piezas anatómicas y espacios de integración estudiantil, biblioteca, bloques académicos y administrativos.

Ambos programas, además de pertinentes, representan una apuesta firme por un futuro más próspero para La Guajira.

## En Riohacha

### Entregan certificaciones a participantes del curso de Admisión y Facturación de Servicios de Salud

Este fin de semana, la Fundación Social Formación para el Trabajo Caribe llevó a cabo una emotiva ceremonia en Riohacha, donde se hizo entrega de certificaciones a los participantes del curso de Admisión y Facturación de Servicios de Salud. Este grupo de hombres y mujeres del departamento de La Guajira, tras más de dos meses de formación, adquirió habilidades y competencias que les permitirán fortalecer los procesos administrativos del sector salud,

tanto en la región como a nivel nacional.

La Fundación Formación para el Trabajo Caribe, con más de seis años de trayectoria, ha mantenido su compromiso de mejorar la calidad de vida de los habitantes de La Guajira. A través de capacitaciones orientadas a las necesidades específicas de los sectores productivos de la región Caribe, la fundación busca no solo impulsar el desarrollo profesional de los participantes, sino también fomen-

tar el emprendimiento en áreas de alta demanda laboral.

Durante la entrega de certificados, se destacó el esfuerzo y la dedicación de los egresados, quienes ahora están mejor preparados para contribuir al crecimiento del sector salud en La Guajira. El curso se enfocó en desarrollar competencias clave para la gestión eficiente de la admisión y facturación de servicios médicos, una necesidad cada vez más urgente en el contexto de



*La Fundación Formación para el Trabajo Caribe, busca mejorar la calidad de vida de los habitantes de La Guajira.*

la creciente demanda por servicios de salud de calidad en el país.

La Fundación sigue firme en su misión de formar a profesionales capa-

citados para atender las exigencias de los mercados laborales locales, promoviendo el desarrollo integral de las comunidades donde tiene presencia.

## Podrían pertenecer a personas desaparecidas en 2003 en Maicao y Riohacha Unidad de Búsqueda hizo la primera recuperación de cuerpos en territorio wayuú

La Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (Ubdp) llevó a cabo la primera recuperación de cuerpos en territorio de una comunidad indígena wayuú, ubicado en zona rural del municipio de Maicao, en La Guajira.

Allí se encontraron un cuerpo y estructuras óseas asociadas a otra persona que, según la investigación humanitaria de la entidad, podrían pertenecer a personas desaparecidas en 2003 en Maicao y Riohacha en el marco del conflicto armado.

La recuperación, realizada en agosto, contó con el apoyo de la comunidad wayuú, respetando sus prácticas culturales y rituales ancestrales. Un aspecto destacado del pro-

ceso fue la ceremonia de apertura y armonización del espacio, llevada a cabo bajo el liderazgo de las autoridades indígenas como parte del respeto hacia sus creencias de limpieza y sanación espiritual del territorio.

Para los wayuú, las personas inhumadas en sus tierras y que no pertenecen a su pueblo indígena continúan en pena, alterando así la armonía y la tranquilidad del lugar. De ahí la importancia de recuperar los cuerpos que yacen en sus territorios.

Las estructuras óseas y el cuerpo recuperado fueron trasladados al Instituto Nacional de Medicina Legal en Barranquilla para su identificación y posterior entrega digna a las familias.

Francisco Vera, coordi-



*Las estructuras óseas fueron trasladadas al Instituto Nacional de Medicina Legal en Barranquilla.*

nador de la Unidad de Búsqueda en Magdalena, subrayó la relevancia de esta acción humanitaria. "Respetamos y honramos profundamente las tradiciones de nuestras comunidades étnicas, sabemos

que ellas son clave en las labores de búsqueda. Reiteramos nuestro compromiso de trabajar articulada y armónicamente con las autoridades y comunidades indígenas, los consejos comunitarios, las

organizaciones y familias buscadoras para seguir aportando a la construcción de paz en los territorios y a la sanación individual y colectiva".

Esta acción humanitaria forma parte del Plan Regional de Búsqueda de Alta y Media Guajira, que a la fecha ha identificado un universo de 395 personas dadas por desaparecidas, 79 solicitudes de búsqueda y 111 familias que buscan a sus seres queridos.

Recientemente, la Unidad de Búsqueda inauguró una sede en Santa Marta para atender a las más de 3.390 personas dadas por desaparecidas en 20 municipios del departamento de Magdalena, 4 de la Alta y Media Guajira y los municipios de El Copey y Bosconia, en el Cesar.



# Esta investigación impacta desafíos actuales que enfrenta el Departamento El coco: más que un fruto refrescante para aliviar las altas temperaturas de La Guajira



Esta investigación responde a desafíos como las sequías y altas temperaturas.

La cáscara de coco, un residuo agrícola común en el departamento de La Guajira, ha revelado un nuevo potencial en un estudio realizado por el grupo de investigación Destacar de la Universidad de La Guajira. Este hallazgo no solo ofrece una solución ambientalmente amigable para la absorción de gases de efecto invernadero, sino que también promueve la economía circular al reutilizar este material de desecho a través de prácticas ecosostenibles.

La investigación exploró el uso de carbones activados hechos de la concha del fruto para capturar dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) y metano (CH<sub>4</sub>). Además examinó cómo diferentes factores afectan la estructura y propiedades de estos potenciales purificadores de aire, y evaluó su capacidad para absorber los gases en escenarios con diversas condiciones. Los resultados sugirieron que esta puede llegar a ser una solución viable para reducir el efecto invernadero y por ende, contribuir a la mitigación de aspectos negativos del cambio climático.

“Colocamos el material en un recipiente expuesto a una atmósfera con CO<sub>2</sub> y luego lo sometemos a un proceso denominado desorción, que se realiza mediante calentamiento. Observamos cómo el material pierde peso

y esta reducción equivale a los gases que quedaron capturados”, expresó el docente de Uniguajira y director de la investigación, Marlon Bastidas Barranco, quien también asegura que cada 1gr de cáscara de coco activado puede absorber los gases de un área aproximada de 600 m<sup>2</sup>, similar a la de una cancha de microfútbol.

Este proyecto nació de la tesis de grado de la estudiante de Maestría de Gestión Integral frente al Cambio Climático de la Universidad de La Guajira, Yury Flórez Hernández. Además contó con la colaboración de Juan Carlos Moreno Piraján, docente, codirector del estudio y miembro del grupo de investigación Sólidos Porosos de la Universidad de Los Andes, institución que dispuso de su infraestructura para el análisis de las muestras y el intercambio de conocimientos durante el proceso de carbonización de la concha.

Según la academia y desde una perspectiva social y ambiental, esta investigación impacta desafíos actuales que enfrenta La Guajira, como sequías y aumento de temperaturas. Este método para capturar y almacenar CO<sub>2</sub> y CH<sub>4</sub> con cáscara de coco no solo mitiga estos efectos, sino que asimismo ofrece beneficios económicos a las comunidades agrícolas locales al crear oportunidades mediante la valorización de esta materia prima.

La Universidad de La Guajira mantiene su compromiso con la sostenibilidad y la protección del medio ambiente. A partir de estos prometedores resultados, el grupo Destacar planea emprender nuevas investigaciones para optimizar este proceso y explorar otras soluciones ecológicas en aras de contribuir a un futuro más verde.

## 46 Festival Cuna de Acordeones

FOLCLOR ES CULTURA  
Y VILLANUEVA ES LA CUNA

Homenaje a Rita Fernández Padilla

y a Ismael Fernández Gámez

Del 18 al 21 de septiembre del 2024  
en villanueva - La Guajira

NOCHE → Jueves 19 de septiembre  
CODISCOS



Sus opiniones son bien recibidas en el siguiente e-mail:  
[columnistas@diariodelnorte.net](mailto:columnistas@diariodelnorte.net)



DIARIO DEL NORTE  
Periódico de la Región Caribe



## La falta del alumbrado ha originado accidentes y muertos Denuncian desolado y oscuro tramo en la salida de Maicao a Paraguachón por falta de luminarias

Un proyecto que data desde finales del año 2016 y que con continuidad en el Gobierno se fue desarrollando el sistema de alumbrado público y luminarias en el tramo vial de la Troncal del Caribe en el área comprendida desde la central de transporte (terminal terrestre) de Maicao, hacia la salida al corregimiento de Paraguachón, en la actualidad es un elefante blanco para los habitantes y líderes de

la comuna 5 de esta entidad fronteriza del departamento de La Guajira.

El presidente de la Junta Administradora Local (JAL) y edil de la comuna 5 de Maicao, Andrés Adel Vega, desde el año 2023 hasta lo corrido de 2024 el sistema de luminarias está sin funcionar por lo que ha contribuido a la comisión de atracos y, sobre todo, accidentes de tránsito en los que han perdido la vida personas en este tramo vial de la salida de Maicao a Paraguachón.

“Al caer la tarde y noche es más peligrosa ya que



El sistema de alumbrado público fue inaugurado en mayo de 2021 por el exalcalde Mohamad Dasuki.

queda totalmente oscura, esto es un peligro y ya se lo hemos puesto en conocimiento a la Administración Municipal que aún no dan respuesta, acá funcionan dos instituciones y sus jornadas académicas son de tarde, salen a las 6 y ya a esa hora la vía es oscura en la que se exponen a ser arrollados por algún vehículo”, dijo el presidente de la JAL.

Asimismo, señaló que los hechos más recientes por la oscuridad de la vía han cobrado la vida de dos personas, una mujer wayúu y un mototaxista de origen venezolano.

**46 FESTIVAL CUNA DE ACORDEONES**  
FOLCLOR ES CULTURA Y VILLANUEVA ES LA CUNA

Homenaje a Rita Fernández Padilla e Ismael Fernández Gámez  
DEL 18 AL 21 DE SEPTIEMBRE DEL 2024 EN VILLANUEVA, LA GUAJIRA.

**VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE**

**La Noche Cardenal**

**RAFA PÉREZ | ALZATE | MONO ZABALETA | JULIO ROJAS Y TAVO SUMOZA | JESÚS CHARRIS**

DIARIO DEL NORTE | Periódico de la Región Caribe | Sistema Cardenal





Las voces más emblemáticas del vallenato interpretaron sus canciones

## Fallece el compositor sanjuanero Luis Egurrola Hinojosa, el poeta romántico del vallenato

En una clínica de Valledupar, se confirmó el fallecimiento del maestro Luis Egurrola, compositor y poeta sanjuanero, cuyas letras marcaron una época dorada en el género. Reconocido por su estilo único y su habilidad para narrar historias de amor y desamor, Egurrola dejó una huella imborrable en el vallenato con un legado musical que trasciende generaciones.

El Instituto Cardiovascular del Cesar, ubicado en Valledupar, emitió un comunicado oficial lamentando la pérdida de quien fue uno de los más grandes exponentes de la poesía y el romanticismo en el vallenato.

“El Instituto Cardiovascular del Cesar S.A. se permite informar a la opinión pública que el señor Luis Aniceto Egurrola Hinojosa, quien se encontraba

hospitalizado en nuestra institución, falleció en la mañana de hoy debido a complicaciones de su patología de base», señaló el comunicado. “En nombre de toda la institución, lamentamos este sensible acontecimiento y extendemos nuestras más sentidas condolencias a sus familiares, amigos, allegados y seguidores”, concluyó la entidad.

Luis Egurrola alcanzó su primer gran éxito en 1993 con ‘Ven conmigo’, interpretado por el legendario Diomedes Díaz. Para Egurrola, contar con la voz de Diomedes en una de sus composiciones fue ‘un premio para todo compositor’. Esta colaboración fue el inicio de una carrera llena de canciones inolvidables que lo consolidaron como uno de los grandes de la música vallenata.



Luis Aniceto Egurrola Hinojosa, compositor guajiro quien falleció ayer en la ciudad de Valledupar.

Entre sus composiciones más recordadas se encuentran temas como ‘Al final del sendero’, ‘Las

verdades de mi vida’, ‘Sin saber qué me espera’ y ‘Se está pasando el tiempo’, todos interpretados por

Diomedes Díaz. También escribió éxitos como ‘Lo que quieras de mí’ (Jean Carlos Centeno), ‘Soñador’ (Otto Serge), y ‘Por tu primer beso’ (Jorge Celadón), entre muchos otros.

Sus canciones fueron interpretadas por las voces más emblemáticas del vallenato, como Jorge Oñate, Los Hermanos Zuleta, Silvestre Dangond, Los Diablitos, Adriana Lucía y Binomio de Oro, entre otros. Egurrola, con su sensibilidad poética, no sólo escribió canciones, sino que creó verdaderos himnos del vallenato romántico.

Hoy, el vallenato despide a un maestro y un compositor que supo expresar el alma de un pueblo a través de sus letras. Luis Egurrola, el romántico eterno, se va, pero su música quedará para siempre.

Hoy será su gran inauguración

## Festival Cuna de Acordeones 2024: Celebración musical, folclórica y cultural en Villanueva



El desfile inaugural estará engalanado por 41 comparsas que llenarán de vida y color el evento.

Villanueva dará inicio hoy martes 17 de septiembre a la Versión 46 del Festival Cuna de Acordeones, un evento emblemático que reúne a diversas expresiones culturales y folclóricas.

Este año, el Festival rinde homenaje a Rita Fernández Padilla e Ismael Fernández Cámez, figuras destacadas de la música vallenata y del periodismo colombiano.

Las calles y avenidas del municipio serán el escenario para el desfile

inaugural, engalanadas por 41 comparsas que llenarán de vida y color el evento.

Además, delegaciones de los departamentos del Cesar, Córdoba y Sucre, así como de municipios guajiros se sumarán con sus danzas tradicionales, contribuyendo al ambiente festivo.

Un momento especial de esta edición será el homenaje al docente Luis Rafael Mendoza, conocido por su dedicación a la educación y su trayectoria

al frente de la banda cívica de la Institución Educativa Roque de Alba.

Mendoza, quien ha marcado generaciones en Villanueva, recibirá un reconocimiento por su compromiso con la formación cívica y cultural de la región.

Bajo el eslogan ‘Los festines del Villanueva del ayer’ el desfile inaugural del Festival Cuna de Acordeones será una muestra vibrante de la tradición folclórica, destacando la riqueza cultural de la región.

VISITANOS

diariodelnorte.net

@diariodelnorteguajira

@diario.delnorte

@DiarioDelNorte

DNC

### Cumpleaños

#### Luisa Elena Pacheco Vega

Hoy 17 de septiembre está de cumpleaños la joven Luisa Elena Pacheco Vega. Es felicitada por familiares y amigos, especialmente por sus hermanos Elías y Junior; sus padres Luz Elena y César, su novio Pedro Carmina, y muy especialmente, su abuelo Atilio José Vega López.



## Inicia proceso para elegir a la representante del departamento de La Guajira al concurso Belleza Marina

Resaltando una vez más el tributo que las mujeres guajiras rinden a su belleza natural, el sábado 14 de septiembre fue una jornada inolvidable. Así como lo hicieron María Mónica Urbina en 1985 y María Teresa Egurrola en 1988, ahora Alba Rosa Rivadeneria brilla al haber obtenido el título de Belleza Marina Internacional en un certamen que se llevó a cabo en Medellín en mayo pasado.

Este evento combina belleza, altruismo, integridad y empoderamiento femenino, promoviendo la diversidad cultural y el turismo de cada país.



Alba Rosa Rivadeneria, Belleza Marina Internacional.

Durante la velada de este sábado, deslumbrantes mujeres desfilaron en diversas categorías, buscando la oportunidad de representar a La Guajira en el próximo certamen nacional, donde se elegirá a la sucesora de Alba Rosa. Este concurso va más allá de los estándares físicos tradicionales, destacando la esencia única de cada mujer y promoviendo su participación en roles de liderazgo.

Además de resaltar la belleza, el certamen busca promover la cultura y el turismo, y para generar conciencia sobre el cuidado de los recursos naturales.



Están avaluados en más de \$136.000.000

## Autoridades decomisan productos ilegales en operativos de la Polfa en el centro de Maicao

La Policía Fiscal y Aduanera de la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (Dian), en cumplimiento a la 'Política de Seguridad, Defensa y Convivencia Ciudadana', realizó dos importantes operativos en el municipio de Maicao, logrando la aprehensión de productos que estaban siendo comercializados de manera ilegal a la ciudadanía.

Mediante visita aduanera a un establecimiento de comercio abierto al público ubicado en un sector reconocido del municipio de Maicao, se aprehendieron dos toneladas de productos perecederos tipo pescado de origen extranjero, este producto, avaluado comercialmente en \$104.288.595, no contaba con la documentación necesaria para su ingreso legal al país. Es de anotar que los alimentos perecederos sin la adecuada certificación representan un riesgo considerable para



Se incautaron dos toneladas de productos perecederos tipo pescado de origen extranjero.

la salud de los consumidores, motivo por el cual se asegura su aprehensión y control.

En otro operativo efectuado en la carrera 18 con calle 6, se realizaron registros de control, logrando la



aprehensión de 144 botellas de whisky, 120 litros de licor tipo ron y 84 botellas de vino. La mercancía, esta avaluada comercialmente en \$32.000.000, el propietario de estos productos no pudo presentar la documentación que acreditara su ingreso legal al territorio aduanero nacional.

Estos procedimientos reflejan el compromiso de la Policía Nacional en la implementación de medidas efectivas para combatir el contrabando en el Departamento, asegurando

que los productos que se comercializan estén seguros y conformes a las normativas vigentes.

La Policía Fiscal y Aduanera, invita a la ciudadanía a denunciar oportunamente cualquier irregularidad o sospecha sobre la comercialización ilegal de mercancías, proporcionando información veraz y oportuna, ante la línea Anticontrabando 159 o al correo polfa.anticontrabando@policia.gov.co, se garantiza absoluta reserva de la información.

## El procedimiento se efectuó en el sector del Mirador de la Laguna Cae alias 'Chan' con 680 papeletas de bazuco y 20 dosis de base de coca en Riohacha

En un operativo conjunto entre la Seccional de Investigación Criminal y la Fiscalía General de la Nación, se logró la captura de Jean Carlos Martínez, alias 'Chan', de 27 años, por su presunta participación en el tráfico de estupefacientes en el Distrito de Riohacha. Esta acción se desarrolló en el marco de la 'Operación Caribe', orientada a combatir el microtráfico y sus efectos negativos en la comunidad.

La captura de alias

'Chan' se llevó a cabo en la calle 28 con carrera 1B, en el sector conocido como La Laguna Salada. Durante el allanamiento, le encontraron en su vivienda una bolsa plástica con 680 papeletas de bazuco y 20 dosis de base de coca, elementos que fueron incautados como parte de la operación.

Según las investigaciones preliminares, alias 'Chan' estaría encargado del expendio de estupefacientes en el sector del



Alias 'Chan' junto con las sustancias ilícitas incautadas, fueron puestos a disposición de la Fiscalía.

Mirador de la Laguna, generando un impacto negativo en la seguridad y el bienestar de la comunidad debido al aumento del consumo y la venta de drogas en la zona.

El capturado, junto con las sustancias ilícitas incautadas, fueron puestos a disposición de la Fiscalía URI de Riohacha. Se le imputan cargos por tráfico, fabricación y porte de estupefacientes.

Con este resultado, La Policía Nacional y la Fiscalía General de la Nación reiteran su compromiso de continuar trabajando de manera articulada para desarticular las redes de tráfico de drogas y garantizar la seguridad en la región.

## Capturan a una persona con orden judicial vigente por el delito de abuso sexual con menor en Villanueva



El personal policial logró la captura de una persona que presentaba una orden de captura vigente.

La Policía Nacional, acantonada en Villanueva, La Guajira, intensifica sus operativos de seguridad de cara a las fiestas patronales y culturales que se celebrarán esta semana en el municipio.

A través de su plan de actividades de cara a disminuir la inseguridad, las autoridades han venido liderando una serie de actividades enfocadas en combatir los índices de inseguridad en la región, con especial énfasis en los controles viales.

En un reciente puesto de control ubicado en las afueras de Villanueva, en el corredor vial que conecta a los departamentos del Cesar y La Guajira, la Policía Nacional realizó inspecciones a vehículos y transeúntes.

Durante el operativo se solicitó la identificación de conductores y pasajeros, con el objetivo de verificar antecedentes judiciales y garantizar la seguridad de los ciudadanos.

Gracias a la diligencia del personal policial, se lo-

gró la captura de una persona que presentaba una orden de captura vigente. El individuo fue inmediatamente puesto a disposición de las autoridades competentes que lo requerían.

El comandante de la Policía en Villanueva, reafirmó el compromiso de la institución en mantener el orden y la seguridad durante las festividades, asegurando que continuarán con los patrullajes y los controles tanto dentro como fuera del municipio. Estos operativos buscan no solo proteger a la comunidad, sino también disuadir cualquier actividad delictiva en la zona.





Le incautaron 200 dosis de base de coca

# Capturan a una persona por el delito de tráfico de estupefacientes en Riohacha

En el marco de su estrategia para combatir el microtráfico de estupefacientes, la Policía Nacional capturó a un hombre de 27 años en posesión de 104 gramos de base de coca, equivalentes a 200 dosis en el Distrito de Riohacha. Esta importante captura forma parte de las acciones encaminadas a reducir la distribución de drogas en pequeñas cantidades en la región.

El operativo se desarrolló en la calle 14 con carrera 7, en el barrio El Acueducto, durante los planes de registro y control ade-



Andry José Felizzola Isea fue sorprendido con los estupefacientes distribuidos en papel de cuaderno.

lantados por una patrulla en servicio. En este punto, los uniformados procedieron a realizar un registro personal a Andry José Felizzola Isea, quien fue sorprendido con los estupefacientes distribuidos en papel de cuaderno.

Tras el hallazgo de la droga, los uniformados le informaron a Felizzola Isea sobre sus derechos como persona capturada, por el delito de tráfico, fabricación y porte de estupefacientes.

El capturado fue puesto a disposición de la Fiscalía URI de Riohacha, en don-

de se le procedió a la legalización de captura y se le continuará las audiencias siguientes.

La Policía Nacional continúa trabajando intensamente para desarticular redes dedicadas al tráfico de estupefacientes que puedan afectar la tranquilidad y seguridad en La Guajira.

VISITANOS

diariodelnorte.net

@diariodelnorteguajira

@diario.delnorte

@DiarioDelNorte



En el marco del despliegue del servicio de Policía de Turismo, se llevaron a cabo importantes acciones de prevención contra la extorsión y el secuestro en el sector turístico del departamento de La Guajira, particularmente en el municipio de Maicao. Estas acciones fueron coordinadas por el Grupo de Protección al Turismo y Patrimonio Nacional Degua, en conjunto con personal de Preci y el apoyo de la Policía Cívica de Mayores.

El objetivo de la iniciativa es preservar la seguridad, tranquilidad y convivencia ciudadana en entornos turísticos, sitios emblemáticos y locales comerciales, brindando información clave a los prestadores de servicios turísticos y comerciantes sobre las diferentes modalidades de extorsión y

## Para preservar la seguridad, tranquilidad y convivencia ciudadana Realizan acciones de prevención contra la extorsión y el secuestro en el sector turístico de Maicao

secuestro que afectan la región.

Durante la jornada se socializaron las medidas de autoprotección y se reforzó la importancia de denunciar cualquier intento de estos delitos a través de la línea 165, dispuesta por la Policía Nacional, bajo las campañas 'Yo no pago, yo denuncio' y 'Córtale la conexión a la extorsión, cuelga y marca 165'.

Entre las modalidades de extorsión que se destacaron están la extorsión clásica y la extorsión digital, y se ofrecieron guías para prevenir tanto el secuestro como la microextorsión, buscando empo-

derar a la ciudadanía y reducir la incidencia de estos delitos. Además, se realizaron labores de caracterización, identificación e investigación para detectar posibles actores delincuenciales involucrados en estos crímenes.

Más de 100 familias fueron sensibilizadas sobre los canales de denuncia, como la línea telefónica 3016390417 y las plataformas digitales de la Fiscalía y la Policía Nacional, donde pueden reportar cualquier actividad ilícita. Las autoridades subrayaron que la lucha contra la extorsión y el secuestro es una corresponsabilidad



La actividad policial busca preservar la seguridad, tranquilidad y convivencia ciudadana.

compartida entre la ciudadanía y la Policía Nacional, con el fin de garanti-

zar la seguridad y el bienestar en el sector turístico de La Guajira.

## EDICTO

LA DIRECCION DE PLANEACION Y OBRAS PÚBLICAS DEL MUNICIPIO DE MANAURE - LA GUAJIRA AVISA

Que el sr (a) GREYDI DANIEL MEZA MENDEZ, mayor de edad, identificado (a) con cedula de ciudadanía N° 1124,408,914 expedida en MANAURE (La Guajira), ha solicitado a este despacho la compraventa de un lote de terreno, ubicado en la CARRERA 1 Entre CALLES 11 Y 12, dentro del perímetro urbano del MANAURE - LA GUAJIRA y de su actual nomenclatura registrando la siguiente dirección MANAURE - LA GUAJIRA

El lote antes mencionado se encuentra comprendido dentro de los siguientes linderos y medidas vinculados al sistema de referencia oficial Magna Sirgas y proyección cartográfica este:

NORTE: Con una extensión de 30,48 ML, y colinda con predios ocupados por ELTON PAUSAYU, mas línea quebrada de 25,40 ML y colinda con ELTON PAUSAYU

SUR: Con una extensión de 51,30 ML y colinda con predios ocupados por MANUEL ROSADO.

ESTE: Con una extensión de 29,10 ML y colinda con predios ocupados por SHENA LAGUNA.

OESTE: Con una extensión de 23,65 ML con CARRERA 1 en medio y colinda con predios ocupados por ENALVIS DIAS y PREDIOS DEL MUNICIPIO, mas línea quebrada de 10,53 ML y colinda con ENALVIS DIAZ y ELTON PAUSAYU

De acuerdo a la delimitación anterior, la cabida (área) calculada para este inmueble es de MIL CUATROCIENTOS OCHENTA (1480.00) M2

Para efectos del artículo 5° de la Ley 137 de 1959, se fija el presente edicto en un lugar público y visible de la alcaldía Municipal, por término de 30 días calendario, con el objeto de quienes se consideren con igual o menor derecho sobre el bien inmueble, los haga valer dentro del término legal, copia del mismo se le entregará al interesado para su publicación correspondiente en un diario de amplia circulación.

El presente edicto se publicará, a las 9:00 a.m. en un lugar público y visible de esta Alcaldía. Se fija el día 17 de Septiembre de 2024. Y se desfijara el día 16 de Octubre de 2024.

ELIANY KATERINE ALVAREZ ORTEGA  
Directora de Planeación y Obras Públicas

Vivía en situación de calle

## Hombre oriundo de La Guajira fue asesinado con arma blanca en el municipio de Codazzi



Los habitantes del barrio Camilo Torres fueron quienes vieron el cuerpo sin vida de John Jairo Fuentes.

Como John Jairo Fuentes Orozco, de 36 años, natural de El Molino, Sur de La Guajira, fue identificado

el hombre asesinado con arma blanca la madrugada de este lunes en el municipio de Agustín Co-

**DESTACADO**  
La víctima, quien según el reporte de las autoridades al momento de ser asesinado vestía suéter rosado, pantalón jeans y no tenía calzado, vivía en situación de calle.

dazzi, en el departamento del Cesar.

Los habitantes del ba-

rrío Camilo Torres fueron quienes vieron el cuerpo sin vida en la calle 23A con carrera 31, el cual presentaba múltiples heridas ocasionadas con objeto cortopunzante: dos en el tórax y una en el cuello.

La víctima, quien según el reporte de las autoridades al momento de ser asesinado vestía suéter rosado, pantalón jeans y no tenía calzado, era reconocido por consumir sustancias psicoactivas y vivía en situación de calle.

La policía judicial llegó al lugar del crimen para comenzar con las indagaciones correspondientes y establecer móviles y autores del crimen.





El cadáver embalado fue visto por campesinos que dieron aviso de manera inmediata a las autoridades.

## En la vereda Los Cardones Sin identificar continúa cadáver de hombre hallado en zona rural de San Juan del Cesar

Las autoridades aún no han dado con la identidad del cuerpo de una persona de sexo masculino y de contextura gruesa, que fue encontrado sin vida, con signos de violencia y dentro de unas bolsas plásticas de color negro.

El hallazgo se registró la mañana del lunes 16 de septiembre al costado de

un camino de la vereda Los Cardones del corregimiento de El Totumo en zona rural del municipio de San Juan del Cesar, al sur de La Guajira, en donde fue visto por campesinos que dieron aviso de manera inmediata a las autoridades.

Se conoció que hasta el lugar de los hechos llegaron miembros de la Policía y Ejército Nacional quienes acordonaron la zona en espera del personal del Cuerpo Técnico de Investigación Judicial (CTI) quienes procedieron al levantamiento del cadáver y el inicio de las investigaciones.

Inicialmente los habitantes de la zona veredal notificaron no tener conocimiento de la identidad de la persona, sin embargo, las autoridades iniciaron las labores de vecindario por cada rincón del sector para poder determinar la identificación de esta persona.

**Los habitantes de la zona veredal notificaron no tener conocimiento de la identidad de esta persona, sin embargo, las autoridades iniciaron las labores de vecindario.**

**DESTACADO**

## El hecho se registró el domingo Falleció hombre que fue arrollado por un vehículo 'fantasma' en el municipio de Dibulla

Un hombre identificado como Marlon Del Prado Rodríguez de 36 años de edad, falleció tras un accidente de tránsito en el que fue arrollado por un vehículo que luego de cometer el hecho huyó del lugar sin prestar la atención necesaria al herido según la versión de testigos.

El hecho se habría registrado la noche del domingo 15 de septiembre en la calle 6 con carrera 8 en el municipio de Dibulla, de donde el joven falleció de manera inmediata en el lugar del suceso.

Hasta el sitio llegaron las autoridades competentes quienes procedieron al levantamiento del cadáver y luego lo trasladaron a la morgue de Medicina Legal de Riohacha, para practicarle la necropsia correspondiente.



Marlon Del Prado Rodríguez de 36 años, fallecido.

Asimismo, se pudo conocer que las autoridades iniciaron las investigaciones para dar con el paradero del conductor del automotor, sin embargo, se determinó que en horas de la mañana de este lunes fue hallado un vehículo aparentemente con las características cerca al pueblo de Puente Bomba.

## Víctimas fueron retiradas del lugar por familiares Choque de motocicletas deja dos muertos y un herido en zona rural de Riohacha

Dos hombres de la etnia wayuú fallecieron de manera inmediata en medio de un accidente de tránsito en el que al parecer hubo un choque entre dos motocicletas que se desplazaban en sentido contrario.

Las víctimas fueron identificadas como Jaider Epiayu y Anderson Bonivento, quienes perdieron la vida en un hecho que se registró la tarde del domingo 15 de septiembre en el camino hacia la comunidad indígena Cucurumana en zona rural del Distrito de Riohacha en la vía que conduce al municipio de Maicao.

Se informó que el choque no ocurrió en la vía principal de la Troncal del Caribe, sino en la zona ru-



Anderson Bonivento, una de las víctimas del choque.

ral, por lo que no fue atendido por las autoridades de tránsito y transporte de la Policía Nacional.

Asimismo, se pudo conocer que los cuerpos de

las dos personas fallecidas en el siniestro vial fueron llevados por sus familiares aplicando sus usos y costumbres por pertenecer al pueblo wayuú.

## Se dirigía a su lugar de residencia Joven perdió la vida en un accidente de tránsito en la entrada de El Ebanal, zona rural de Riohacha

Como Luis Miguel Carvajal de 23 años, fue identificado el joven que falleció de manera inmediata en medio de un accidente de tránsito tras ser arrollado cuando se desplazaba en su motocicleta y al parecer fue impactado por un automotor.

El hecho se registró la mañana de este lunes 16 de septiembre en la vía Riohacha - Santa Marta a la altura del kilómetro 56 en la entrada de El Ebanal en zona rural del Distrito de Riohacha, en donde el joven falleció producto del fuerte impacto.

Se pudo conocer que Carvajal se desplazaba en su motocicleta saliendo de esta zona, ya que se dirigía a su lugar de residencia en el corregimiento de Matitas, en jurisdicción de la capital de La Guajira, en donde vivía con sus familiares.

Hasta el lugar de los hechos llegaron miembros de la Seccional de Tránsito y Transporte (Setra) del Departamento de Policía La Guajira, quienes procedieron al levantamiento del cadáver y el traslado a la morgue de Medicina Legal de Riohacha para la necropsia correspondiente.

Asimismo, se conoció que las autoridades iniciaron las investigaciones y labores de vecindario para

determinar modo, tiempo y circunstancias de cómo ocurrieron los hechos en los que perdió la vida el joven, además, se conoció que el vehículo involucrado esta aprehendido.

La muerte de Luis Miguel Carvajal, ha conmovido a familiares y amigos que se encuentran con gran tristeza por la irreparable pérdida, y esperan que las autoridades aclaren lo sucedido en el siniestro vial.



Luis M. Carvajal perdió la vida a la altura del kilómetro 56 en la entrada de El Ebanal.

